



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

10

класс



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

10



Министерство просвещения Российской Федерации



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

10

к л а с с

Базовый уровень

УЧЕБНИК

Под редакцией Д. А. Медведева

Исключительные права на учебник
принадлежат Российской Федерации

МОСКВА • ПРОСВЕЩЕНИЕ • 2026

УДК 373.167.1:3+3(075.3)
ББК 60я721
О-28

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 марта 2026 г. № 203.

Главный редактор издания:
Д. А. Медведев

Авторский коллектив:

П. В. Андреев, В. А. Кононов (ответственный секретарь), В. Р. Мединский (руководитель авторского коллектива), Ю. А. Никифоров, В. А. Никонов, С. Г. Новиков, М. Б. Пиотровский, М. Е. Швыдкой и др.

Рецензенты:
О. А. Котова, Т. Е. Лискова

Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

Московский педагогический государственный университет

Автор художественного оформления учебника:
В. Р. Мединский

В оформлении обложки использованы: фотография памятника «Рабочий и колхозница» скульптора Веры Мухиной, архитектора Бориса Иофана, Москва (Pavel Mastepanov/Shutterstock.com); фотография арки Главного штаба в Санкт-Петербурге (Andrey_Za/Shutterstock/FOTODOM); фотография панорамного вида на архитектурный ансамбль Кижского погоста на острове Кижь в Онежском озере, Республика Карелия (Alvov/Shutterstock/FOTODOM); фотография Парящего моста и парка Зарядье в Москве (Blinkova Anastasia/Shutterstock/FOTODOM).

Обществознание : 10-й класс : базовый уровень : учебник /
О-28 под ред. Д. А. Медведева. — Москва : Просвещение, 2026. —
319, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-09-133976-5.

Учебник предназначен для системного изучения обществознания в 10 классе. Его содержание охватывает ключевые сферы жизни общества: от философских основ сознания, логики и культуры до экономики, политики и права. Учебник сочетает теоретический материал с вопросами и заданиями для самопроверки, что способствует формированию у учащихся целостной картины мира, развитию критического мышления и правовой культуры.

Учебник разработан в соответствии с актуальными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

УДК 373.167.1:3+3(075.3)
ББК 60я721

ISBN 978-5-09-133976-5

© Минпросвещения России, 2026

Введение

Дорогие друзья!

В ваших руках — учебник «Обществознание» для 10 класса. Как вы уже знаете, этот предмет посвящён тому, как устроены общество и государство, по каким правилам они живут и работают.

Жизнь в социуме диктует определённые правила. Какие-то из них могут показаться неудобными или даже несправедливыми, однако их соблюдение необходимо в интересах всех. Общество вместе с созданным им социальным институтом — государством — устанавливает правила, чтобы сделать жизнь каждого из нас более безопасной. И каждый человек должен сознательно их соблюдать, в том числе накладывая на себя определённые самоограничения.

Знания о том, как устроены общество и государство, необходимы и с практической точки зрения, чтобы, вступая во взрослую жизнь, было проще выбрать правильный путь, состояться как личность и гражданин.

И помните: эти знания очень важные, но далеко не окончательные. Нельзя, прочитав и закрыв учебник, сказать: теперь я знаю всё. Глубже узнавать и понимать общественное устройство вы будете на протяжении всей своей жизни.

В этом году вы продолжите изучать взаимодействие человека и окружающего мира, включая способы познания окружающего мира, законы логики и общество как систему; узнаете, как работает сфера культуры и реализуется государственная культурная политика, более детально познакомитесь с экономической и политической системами нашего общества, основами законодательства Российской Федерации.

Желаем успехов!

Старт ракеты «Союз-2.1а»
с грузовиком «Прогресс МС-30»

На МКС было доставлено около 2,6 тонны грузов, включая новый скафандр «Орлан-МКС» для выходов членов экипажа в открытый космос. Корабль сделал 34 витка вокруг Земли, чтобы пристыковаться к станции.
Байконур. Февраль 2025 г.



Глава I. ЧЕЛОВЕК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

§1

Сознание человека. Мировоззрение и ценности

«Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается, как изменить себя».

Л. Н. Толстой (1828—1910), русский писатель и мыслитель



«Размышляющий философ».
Худ. Рембрандт ван Рейн.
1632 г.

Картина изображает мудреца, погружённого в глубокие раздумья. Она символизирует внутренний мир человека, его поиски истины и смысла жизни. Рембрандт мастерски использует светотень, чтобы выделить ключевые фигуры и создать драматический эффект. Это одна из известных и в то же время самых загадочных работ художника.

ВСПОМНИТЕ

Что отличает человека от других живых существ? Какие признаки характерны для любой религии? Какова роль религии в жизни человека и общества? Что такое наука?

На уроках обществознания в 9 классе мы обсуждали проявления единства биологического и социального в человеке; развитие личности и значение процессов социализации для индивида и общества. Сегодня мы поговорим о сознании и мировоззрении человека.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- сознание
- самосознание
- мировоззрение
- традиционные ценности
- идеалы
- убеждения
- вера

СОЗНАНИЕ

Каждый из нас обладает сознанием. С точки зрения психологии **сознание** человека — связанная с речью высшая функция мозга, которая заключается в обобщённом и целенаправленном отражении действительности, планировании и прогнозировании человеком возможных результатов своих действий, разумном самоконтроле и самооценке.

В структуре сознания учёные выделяют *осознание* объектов, процессов окружающего мира, связанное с мыслительными процессами, с приобретением и систематизацией знаний о них. Знания о разных объектах могут быть более или менее глубокими, более или менее системными в зависимости от познавательных интересов человека, обстоятельств его жизни.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

Лев Семёнович Выготский (1896—1934), советский психолог и педагог, изучавший проблемы развития сознания в контексте обучения и воспитания. По его мнению, осознать что-либо — значит приписать ему определённое значение с помощью знаков, слов, речи, которые сначала существуют на коллективном уровне, а потом становятся личным достоянием индивида, его психической функцией. Выготский совершил открытия, которые перевернули представления о детской психологии. Важной частью развития он считал игру, уделял особое внимание детям с особенностями развития, призывал педагогов видеть в каждом из них не отдельные отличия, а ребёнка, которого необходимо социализировать и учить наравне с другими. «Важно не то, что ребёнок уже умеет, а то, чему он может научиться», — говорил он.



Есть также *переживание*, т. е. определённое отношение к объекту, процессу. Например, в процессе просмотра нового фильма мы осознаём его сюжет, делаем предположения о мотивах поступков героев, вспоминаем то, что знаем о режиссёре и его творческом пути, актёрах и др. При этом мы сопереживаем одним героям, другие могут вызывать наше неприятие, фильм в целом может показаться нам интересным или скучным, мы можем восхищаться какими-то режиссёрскими или актёрскими приёмами.

Интересно, что в силу определённого отношения к познаваемым объектам знания о них имеют разную личностную значимость. Например, знание человеком истории своей семьи проник-

нута солидарностью, сопереживанием, любовью к своим близким, гордостью за их достижения, стремлением эти достижения приумножить. Всё это показывает особую ценность для человека знания семейной истории. Эмоциональное отношение влияет на организацию нашей мысли, активность действий для достижения конкретной цели.

Сознание человека не ограничивается познавательными процессами и эмоциями. В основе всех психических процессов лежит *память* — способность мозга запечатлевать, сохранять и воспроизводить информацию. Есть ещё *воля* — осознанная саморегуляция человека и его способность управлять своими действиями.

Сознание человека не только отражает действительность, но и может отрываться от неё. Так совершаются научные открытия, создаются произведения искусства.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



Зигмунд Фрейд (1856—1939), австрийский невролог, основоположник психоанализа. В конце XIX в. в понимании человеческой психики зародилась мысль, что многие аспекты ментальной жизни обусловлены бессознательными процессами. Исследования Фрейда, начиная с анализа сновидений и изучения невротических симптомов, привели к формированию полноценной теоретической системы — теории бессознательного. Согласно ей, в психике человека далеко не всё можно объяснить участием сознания. Например, к формам проявления бессознательного относят машинальные действия, а также интуицию. Бессознательные процессы могут незаметно воздействовать на настроение и поведение.

Вы знаете, что каждый человек — личность, обладающая собственной индивидуальностью. Осознание человеком своих действий, чувств, желаний, мотивов поведения, интересов, своего положения в семье и обществе называется *самосознанием*. Самосознание предполагает отделение человеком себя от других людей и систему его представлений о самом себе. Человек «считывает» собственные мысли, ощущения собственного тела, эмоционального состояния, движений, действий и др. На формирование самосознания человека влияет и его окружение — оценки и сопоставления, требования и ожидания. По существу, самосознание человека является залогом его жизни в обществе, поскольку обеспечивает саморегулирование и самоконтроль, принятие на себя ответственности за свои действия.

Размышления человека о самом себе, своих жизненных целях, планах, поступках, смысле собственного бытия учёные называют *рефлексией*. Осмысляя и оценивая себя, человек получает возможность развиваться, совершенствоваться.

Каждый человек обладает *индивидуальным сознанием*. Кроме индивидуального, учёные иногда говорят об *общественном сознании*, имея в виду наиболее значимые для представителей конкретного общества ценности (о которых мы поговорим дальше), идеи, представления и верования.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Важным проявлением сознания является *мировоззрение* — обобщённая система взглядов человека (и общества) на мир в целом, на своё место в нём, понимание и оценка человеком смысла своей жизни и деятельности, судеб человечества. Мировоззрение существует как совокупность научных, социально-политических, правовых, нравственных, религиозных, эстетических ценностных ориентиров, верований, убеждений, идеалов и выражается через образ жизни человека (и общества). Мировоззрение формируется под воздействием конкретных жизненных обстоятельств, ближайшего окружения человека, воспитания и образования, т. е. оно всегда привязано к окружающей действительности.

Любой предмет, событие имеют определённую *ценность*, значимость для конкретного человека, группы, общества в целом. Разные предметы, события имеют неодинаковую значимость. Какие-то ценности связаны с владением жизненными благами, властью, высоким положением в обществе. К высшим ценностям принято относить то, что определяет смысл человеческой жизни, признаётся священным, обладающим высочайшей степенью важности и обязательности. Таковы, например, известные вам *традиционные ценности* российского общества — нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства нашей страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Называя эти ценности традиционными, мы подчёркиваем, что их формирование происходило в процессе возникновения, становления и развития Российского государства на протяжении столетий. Эти ценности — результат многовекового исторического и духовно-политического развития нашего общества. Сегодня в России традиционные ценности защищаются на государственном уровне.

ВАЖНО

К традиционным ценностям российского общества относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Традиционные ценности помогают нам осознать единство и непрерывность российской истории как процесса, в котором каждое событие становится следствием предшествующих и формирует предпосылки для будущего. Это обеспечивает связь между прошлым, настоящим и будущим нашей страны, общества в целом и каждого человека в отдельности. Каждое новое поколение россиян приобщается к этим ценностям, наполняет их собственными смыслами.

Каждый человек по-своему относится к ценностям того или иного рода. И это отношение составляет его ценностные ориентиры.



Мемориал «Мирным жителям СССР — жертвам нацистского геноцида в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».
Гатчинский район, Ленинградская область. 2024 г.

Семейные ценности — это то, что объединяет людей в семье: взаимная любовь, доверие, уважение, желание оберегать и заботиться, проявлять доброту и сострадание. Это также обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение, и всё то, что люди переживают вместе внутри своего дома — радость и горе, благополучие и трудности.



Они проявляются как мировоззренческие позиции в отношении к искусству, морали, религии, науке. Например, определяющую роль в жизни верующего человека играет религия, и религиозные ценности становятся для него высшими ценностями. Человек, посвятивший себя науке, высшими ценностями видит истину, свободу научного поиска, самоотверженность и честность учёного.

Истинная сущность личности определяется не отдельными качествами и поступками, а преобладающими ценностными ориентирами, убеждениями и интересами, которые становятся важнейшей частью идентичности. В ответе на вопрос «Кто я?» раскрывается в первую очередь самоопределение человека по отношению к системе ценностей.

Возможно ли, чтобы человек в своей жизни ни во что не верил? Наверное, нет. Речь не только о вере в Бога, которая облагораживает и возвышает человека. Человек верит в себя и способность изменить собственную жизнь и жизнь других людей или, например, в определённую модель будущего состояния общества.

Вера — глубокое, искреннее, пронизанное эмоциями принятие какого-то положения или представления, иногда предполагающее определённые рациональные основания, но обычно обходящееся без них. Вера в свои силы — внутреннее убеждение человека в собственной способности справляться с трудностями, преодолевать препятствия и достигать поставленных целей, опираясь на имеющиеся у него знания, навыки, опыт и внутренние ресурсы.

Идеалы как высшие цели, к которым стремятся люди, высший смысл их деятельности, духовных устремлений, как наиболее совершенные воплощения чего-либо — важная составляющая мировоззрения. *Социальный идеал* — мечта о совершенном устройстве общества, о гармонично развитой личности, в полной мере реализующей свои возможности на благо человечества.

Убеждения — это устойчивая система взглядов человека, в которой объединяются его разум, воля и чувства. Убеждения составляют стержень мировоззрения и духовное ядро личности.

Истории известно множество случаев, когда следование своим убеждениям позволяло людям преодолеть утрату жизненных удобств, физическую немощь, страх смерти. (Вспомните подобные случаи из российской истории.) Однако бывает, что реальные поступки человека противоречат его убеждениям. Он может действовать под влиянием эмоций, увлечений, модных тенденций или мнений авторитетов. Нравственные переживания, раскаяние в подобном случае становятся источником духовного роста.

МУДРЫЕ МЫСЛИ



«Для россиян, для России вопросы „Кто мы?“, „Кем мы хотим быть?“ звучат в нашем обществе всё громче и громче. Очевидно, что наше движение вперёд невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения, иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции».

В. В. Путин, 2013 г.

КАК ФОРМИРУЕТСЯ МИРОВОЗЗРЕНИЕ?

Обыденное мировоззрение, присущее каждому человеку, формируется естественным образом в процессе социализации и повседневной жизни. Ключевую роль здесь играет освоение родного языка и культуры. В детстве, слушая сказки или заучивая народные пословицы и поговорки, мы впитываем традиции мышления и ценности своего народа. Мудрость, заключённая в таких выражениях, как «Не хлебом единым жив человек» или «Не зная броду, не суйся в воду», становится неотъемлемой частью нашего мировоззрения.

Общение с родителями, сверстниками, знания, получаемые в школе, опыт, приобретаемый при решении элементарных жизненных задач, а также в соприкосновении с природой, искусством, — всё это влияет на ценностные установки и убеждения человека. В итоге, вступая в период юности, молодой человек уже обладает вполне сформировавшимся мировоззрением, которое впоследствии развивается и трансформируется на протяжении всей его жизни благодаря образованию и жизненному опыту.

Определяющую роль в формировании мировоззрения играет повседневная деятельность человека. Открывая те или иные свойства вещей или явлений, мы выделяем для себя некоторые из них. Они и образуют основное содержание наших личных представлений об окружающем мире.

«Похищение Европы». Худ. В. Серов. 1910 г.
Москва. Государственная Третьяковская
галерея

Многие русские художники создавали картины на мифологические сюжеты, обращаясь к античным мифам, славянским легендам, сказкам и былинам. На этой картине художник обратился к известному сюжету из античной мифологии: сцене похищения Европы, дочери финикийского царя, богом Зевсом, который в облике быка увозит её на остров Крит.



Далеко не каждый из нас осознаёт и может изложить свои жизненные принципы в виде целостной системы: обыденное мировоззрение нередко ограничено, фрагментарно, часто состоит из смутных идей, разрозненных образов, эмоциональных переживаний, которые не всегда удаётся чётко и развёрнуто сформулировать.

Наряду с обыденными представлениями об окружающем мире и человеке, мировоззрение может включать различные суеверия, стереотипы, предрассудки и т. п.

В древние времена мифы играли ключевую роль в формировании целостного представления о мире и месте человека в нём. Эти образные истории, передаваемые в сказочной и аллегорической форме, рассказывали о происхождении природы и человечества, объясняли связи между различными вещами и явлениями. Одной из особенностей древних легенд, сказаний и мифов являлось то, что природные явления описывались в контексте человеческих качеств и общественных отношений. Мифы вплетались в обыденные представления людей, придавая им большую целостность, и становились основой *мифологического мировоззрения*. При этом формируемая массовой культурой и массмедиа современная мифология выполняет ту же роль в трансформации обыденных представлений наших современников.

Существенно большей системностью обладает *религиозное мировоззрение*. Религия предлагает верующим определённую картину прошлого, настоящего и будущего, даёт ответ на вопросы о происхождении мира и человека, о смысле человеческой жизни. В религиозном мировоззрении по сути объединяются наши представления о природе и обществе с миром сверхъестественного. Благодаря вере обязанности человека, его морально-нравственные установки приобретают огромную силу, будучи представлены нам как Божья воля. Поэтому религиозные убеждения оказывают особое влияние на все стороны повседневной жизни и деятельности верующих.

В эпоху Античности появился *философский и научный типы мировоззрения*. Его основные отличия от религиозного мировоз-

зрения связаны с наличием критического, т. е. требующего обоснования и подтверждения, отношения к любым утверждениям, догматам, переходом от чувственных образов к абстрактным понятиям. При этом философские концепции предлагались не в качестве догм, которые следует принимать на веру, а как один из возможных инструментов понимания и объяснения окружающего мира. Философское мировоззрение предполагает постоянное движение, развитие человеческого сознания. Первоначально философия включала все известные на тот момент научные знания — математические, астрономические, медицинские. Уже в эту эпоху были заложены основы большинства наук о природе, обществе и человеке, получившие развитие в последующие века.

Научное мировоззрение включает в себя научную картину мира, т. е. систему взглядов на мир, основанную на научных знаниях и методах исследования. При этом научное мировоззрение изменяется от эпохи к эпохе.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое сознание? Какие компоненты сознания выделяют учёные? 2. Что такое мировоззрение? 3. На примере традиционных ценностей российского общества охарактеризуйте высшие ценности. 4. Что такое идеал? Приведите примеры идеалов. 5. Какую роль в мировоззрении и практической деятельности человека играют убеждения? 6. Какие типы мировоззрения существуют? Дайте краткую характеристику каждого из них.

ИССЛЕДУЕМ

7. Подумайте, какие ценности являются наиболее значимыми лично для вас. Составьте иерархию из 10 таких ценностей, ранжировав их по степени личной значимости. Объясните свой выбор.

РАССУЖДАЕМ

8. Проанализируйте каждое из приведённых высказываний А. Эйнштейна. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Наш мир относителен, его реальность зависит от нашего сознания».

«Настоящий прогресс человечества зависит не столько от изобретательного ума, сколько от сознательности».

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Сознание человека. Мировоззрение и ценности.
Дополнительные материалы

§2

Мнение или знание?

Способы познания окружающего мира

«Весь огромный мир кругом меня, надо мной и подо мной полон неизведанных тайн. И я буду их открывать всю жизнь, потому что это самое интересное, самое увлекательное занятие в мире».

В. В. Бианки (1894—1959), русский советский писатель

«Девочка за партой». Худ. К. Петров-Водкин.
1934 г. Астраханская государственная
картинная галерея им. П. Догадина

Кузьма Сергеевич Петров-Водкин (1878—1939), один из крупных и самобытных русских художников первых десятилетий XX в. Он писал картины на религиозную тематику и соцреалистические сцены. Его работы, экспонировавшиеся в начале XX в. на выставках объединений «Мир искусства», «Золотое руно» и на осеннем парижском салоне, вызывали оживлённый интерес у зрителей и специалистов. «Да, этот художник талантлив!» — как вспоминают очевидцы, произнёс И. Репин, увидев на выставке «Мира искусства» в 1912 г. полотно Петрова-Водкина «Купание красного коня». Картина «Девочка за партой» была написана Петровым-Водкиным в Детском Селе (ныне Пушкин, Санкт-Петербург). Моделью для портрета стала дочь художника Елена.



ВСПОМНИТЕ

Что такое сознание? Как сознание связано с активностью человека? Как формируется мировоззрение человека?

На этом уроке мы будем говорить о роли познания в человеческой жизни, его формах и видах, о том, какими способами человек познаёт окружающий мир; обсудим, достижима ли истина.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- познание
- мышление
- ощущение
- восприятие
- представление
- понятие
- суждение
- умозаключение
- истина

ПОЗНАНИЕ КАК ПРОЦЕСС

Человек во все времена стремился к приобретению новых знаний. За всю свою историю человечество прошло путь от мифологических представлений о мире к построению системной научной картины мира. Это был путь установления фактов, открытия свойств, закономерностей, законов и построения всё более сложной картины мира. Знания, лежащие в основе картины мира, как социальная память человечества сохраняются, передаются от поколения к поколению. Этому способствуют система образования и организации сферы культуры, о некоторых из них мы поговорим на следующих уроках.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



«Не знаю, как меня воспринимает мир, но сам себе я кажусь только мальчиком, играющим на морском берегу, который развлекается тем, что время от времени отыскивает камешек более пёстрый, чем другие, или красивую ракушку, в то время как великий океан истины расстилается передо мной неисследованным».

И. Ньютон (1642—1727),
английский учёный,

один из основателей классической физики

Учёные, философы разных эпох задавались вопросом о том, может ли человек в принципе познать окружающий мир, или всё, что мы знаем о нём, это только наши субъективные мнения, убеждения, фантазии. Давая свой ответ на этот вопрос, *оптимисты* утверждают принципиальную познаваемость мира, *скептики* сомневаются в достоверности наших знаний, а *агностики* (от греч. *agnostos* — недоступный познанию) считают, что достоверное познание сущности мира, первопричин бытия или некоторых предельных вопросов невозможно либо принципиально ограничено.

Древние греки считали, что настоящие знания можно получить только с помощью разума: всё, что мы видим вокруг нас, постоянно меняется. Если сегодня какое-то утверждение верно, завтра оно уже может стать неверным.

В Средние века мыслители размышляли над проблемой разграничения знания и религиозной веры и пытались обосновать отношения между ними. Знание истолковывалось как то, что может быть рационально объяснено, а вера должна приниматься без доказательств. Современная философия продолжает традицию выделения знания из всей совокупности человеческих мнений, убеждений, верований и т. п.

Задумаемся: у каждого из нас есть своё *мнение*, и каждый имеет на него право. При этом мнения человека могут быть истинными или ложными, глубокими, обоснованными либо поверхностными, могут отражать убеждения и предрассудки. В них может выражаться не только эмоциональное отношение, но и предположения о реальности, опирающиеся на интуицию и опыт. Со временем такие мнения могут стать знанием, когда появится возможность их проверить и доказать.

Знание — это выраженный в языке результат познания; истинное, обоснованное фактами и аргументами мнение (убеждение) человека. Различают знание, существующее в сознании конкретных людей, и обобщённое знание, зафиксированное в различных текстах, а также знание-умение («знание как») и знание-информацию («знание что»).

В процессе познания выделяются также субъект и объект познания. *Субъектом познания* является человек, *объектом* — окружающий мир и сам человек.

Познание — это активная деятельность человека, направленная на получение новых знаний о каких-либо объектах, явлениях, процессах.

ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ

ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ	РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ
• Ощущения, восприятие, представления	• Понятия, суждения, умозаключения

Чувственное познание опирается на наши органы чувств, в числе которых принято называть прежде всего осязание, обоняние, вкус, слух и зрение. Органы чувств помогают нам воспринимать окружающий мир через *ощущения*. Это простейшие чувственные образы предметов, по сути снимки, копии отдельных свойств предметов. Например, запах цветка, солёный вкус морской воды или шершавая поверхность парашюта моста.

Когда мы сталкиваемся с конкретными предметами или явлениями в реальной жизни, они воздействуют сразу на несколько наших органов чувств. Допустим, яблоко может быть красным, оно имеет определённый аромат, а также приятный вкус. Так складывается целостный образ предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств, т. е. *восприятие*. Восприятие человека основано на вовлечении каждый раз вновь получаемых ощущений в систему уже имеющихся знаний.

Любой предмет воздействует на органы чувств человека лишь определённое время, а затем контакт пропадает. Но образ предмета не исчезает бесследно. Он сохраняется в памяти. Так формируются **представления**. Например, человек может представить в своём воображении цвет, вкус, аромат яблока.

Познание невозможно без воображения. Сила воображения не только снова вызывает имеющиеся в памяти образы, но и связывает их друг с другом.

Рациональное познание, основанное на законах логики, позволяет анализировать окружающий мир и систематизировать знания о нём, выявлять те или иные свойства, формулировать закономерности и законы, объясняющие процессы в природе и обществе. На этапе рационального познания субъект отвлекается от частных свойств отдельных предметов, обобщает их, соотносит их существенные свойства и далее оперирует общими существенными признаками групп однотипных объектов, т. е. мыслит.

Мышление в самом широком смысле — способность к познанию существенных свойств и связей (причинно-следственных, структурно-функциональных, пространственных, временных и др.) объектов, выходящих за рамки информации, полученной при помощи органов чувств и практического опыта человека. Процесс мышления непосредственно связан с физиологией человека (строением и работой мозга) и языком (определённой знаково-символической системой, в которой сохраняется и передаётся информация).

К формам рационального познания относятся понятие, суждение и умозаключение.

Понятие — форма мышления, отражающая общие существенные признаки предметов, явлений или процессов; слово является языковым средством выражения понятия. Например, «школа», «ученик», «урок». В определении понятия фиксируются существенные признаки соответствующего предмета.

Структуру и связи объектов, процессов окружающего мира, их развитие представляют в форме **суждений** (форма мысли, которая через связь понятий утверждает или отрицает что-либо) и **умозаключений** (новых суждений, логически выведенных на основе имеющихся). Например, из двух суждений «Все коты — млекопитающие животные» и «Барсик — кот» можно вывести умозаключение: «Барсик — млекопитающее животное».

Логика рассуждения может строиться от конкретных наблюдений к общим заключениям (**индукция**) или от общего к частным случаям (**дедукция**). Например, мы попробовали несколько зелёных яблок разных сортов, все они оказались кислыми, поэтому мы

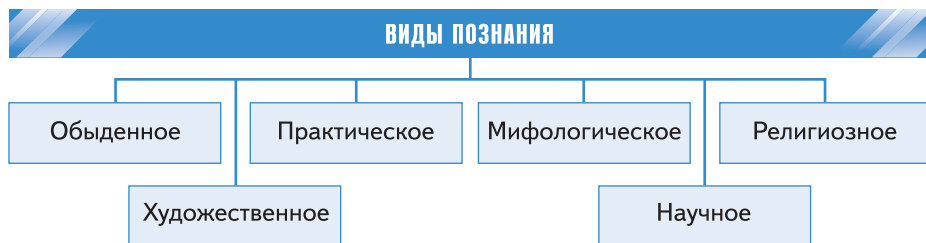
сделали вывод о том, что все зелёные яблоки данного сорта кислые. Противоположная логика: мы знаем, что все зелёные яблоки кислые, поэтому из всего разнообразия яблок для пирога мы выбираем в магазине конкретное зелёное яблоко (поскольку именно кислое подходит лучше всего).

В научных исследованиях часто используются оба метода: сначала накапливаются наблюдения и делаются обобщения (индуктивный этап), затем проверяются гипотезы на основе сделанных выводов (дедуктивный этап).

Часто используемыми приёмами мышления являются *сравнение* и *аналогия*. При сравнении мы соотносим признаки нескольких объектов и выявляем их сходство и различия (пример: сравнение треугольника и четырёхугольника, общее — наличие сторон и углов и различие — количество углов). Аналогия даёт возможность связать неизвестное с известным (пример: если новая проблема похожа на ту, которая была успешно решена раньше, можно предположить, что для решения новой проблемы можно использовать прежние методы). Таким образом, прошлый опыт помогает находить решения новых задач.

ВИДЫ ПОЗНАНИЯ

Поскольку перед человеком встают очень разнообразные познавательные задачи, существуют разные виды познания.



Обыденное (житейское) познание основывается на практических наблюдениях, здравом смысле, смекалке и применяется в повседневных бытовых ситуациях. Это то, как мы воспринимаем мир через повседневный бытовой опыт. Пример столкновения такого житейского здравого смысла с научным познанием привёл древнегреческий баснописец Эзоп: «Рассказывают, что, наблюдая звёзды и глядя наверх, Фалес упал в колодезь, а какая-то финикиянка подняла его на смех: он, мол, желает знать то, что на небе, а того, что перед ним и под ногами, не замечает».

Практическое познание направлено на поиск путей достижения конкретных результатов в реальной жизни. Это может касаться

самых разных сфер — начиная с бытовых вопросов и заканчивая сложными задачами, например ведением международных переговоров. Люди часто учатся через практику. Так, домохозяйка ведёт кулинарный блог и осваивает множество рецептов блюд, придумывает собственные. Бизнесмен изучает огромные объёмы новой информации и развивает свои предпринимательские способности, сталкиваясь с реальными вызовами бизнеса.

Мифологическое познание основывается на древних сказаниях и легендах, которые передавались из поколения в поколение, а сегодня — на образах массовой культуры и массмедиа.

Религиозное познание основано на вере в Бога и принятии духовных истин, соблюдении обрядов и правил конкретной религиозной традиции. Этот познавательный опыт воспринимается как возможность соприкоснуться со сверхъестественным божественным миром.

Художественное познание — способ понимания окружающего мира и человека через призму творчества, будь то литература, музыка, изобразительное искусство и т. д. Оно основано на раскрытии художественных образов, эмоциональной глубины, красоты и символики явлений. Художественный подход имеет огромную ценность для культуры, образования и самопознания. Через искусство мы можем увидеть окружающий мир и себя самих глазами другого человека, осознать сложные моральные дилеммы.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ



Игорь Эммануилович Грабарь (1871—1960), российский историк искусства, реставратор, музейный деятель, живописец.

После 1917 г. И. Грабарь стал одним из идеологов государственной политики в области культурного строительства, охраны памятников культуры. Он был основоположником научной реставрации памятников искусства. Под его руководством осуществлялись расчистка и реставрация памятников древнерусского искусства XI—XV вв., в том числе росписей и икон Андрея Рублёва. Проблему художественного восприятия он рассматривал в двух аспектах: восприятие произведения искусства

зрителем и самим художником. Грабарь отмечал, что рядовой зритель не всегда сразу проникает в сущность произведения. Художник же способен «заразить и пленить зрителя».

Сегодня имя Грабаря носит Всероссийский художественный научно-реставрационный центр, выросший из созданных им Центральных реставрационных мастерских (г. Москва).

Научное познание — это особая форма познания, основанная на объективности (научных фактах), доказательности и логиче-

ской структуре. Научное познание предполагает осмысление и объяснение установленных фактов в системе понятий и других элементов языка конкретной науки. Научное знание системно, проверяемо и доказательно; обладает прогностической силой (т. е. способностью прогнозировать результаты).

Система научного познания включает два основных уровня: эмпирический и теоретический. На *эмпирическом уровне* учёный непосредственно взаимодействует с тем, что изучает. Для исследования состояния объекта или протекания процесса используют эмпирические методы — проводят измерения (в том числе с использованием специальных приборов и протоколов), наблюдения и описания объекта, эксперименты, изучают документы и иные источники. На *теоретическом уровне* в непосредственном взаимодействии с объектом изучения уже нет необходимости. При помощи накопленных эмпирических данных происходит поиск причин, объяснений, закономерностей, законов. Вот тут-то и вступают в игру теоретические методы. Они позволяют исследователям анализировать полученные данные, выдвигать и обосновывать гипотезы, объясняющие причины явлений, создавать теории.

БЛОКНОТ

Анализ — вычленение в объекте исследования неотъемлемых свойств и частей.

Синтез — соединение подвергнутых ранее анализу частей объекта исследования на прежней или на новой основе.

Моделирование — исследование данного объекта, процесса на примере искусственно созданной модели.

Абстрагирование — умозрительное отвлечение данного объекта от его конкретных свойств и связей с другими объектами, чтобы представить его в наиболее чистом, независимом от конкретики виде.

Идеализация — предельное отвлечение познаваемого объекта от всех его реальных свойств и частей, сведение объекта к идеальному типу.

Формализация — описание и объяснение познаваемого объекта на языке логических формул.

Социальное познание связано с приобретением и развитием знаний о человеке и обществе. Оно имеет свои особенности. Субъект и объект познания совпадают (общество познаёт общественную жизнь). Получаемое социальное знание всегда носит ценностный характер, связано с убеждениями, интересами людей, групп, организаций. Общество как объект познания имеет сложную структуру и находится в постоянном развитии, что затрудняет процесс познания и делает весьма относительными его результаты. В социальном познании исключительно велика роль теоретиче-

ских методов науки и крайне ограничены возможности научного эксперимента.

Социальное познание стоит особняком от рассмотренной выше классификации видов познания, поскольку может быть как научным, так и ненаучным (во всём многообразии форм ненаучного познания).

ИСТИНА

В конечном счёте все проблемы познания так или иначе сводятся к вопросу о том, что такое истина и как её получить.

Получение истинного знания — конечная цель познания.

Истина — знание, соответствующее свойствам познаваемого предмета; адекватное отражение действительности.

Истина объективна: её содержание соответствует действительности, а потому оно не может зависеть от познающего субъекта, от его убеждений и предпочтений. Истинное знание отражает то, что есть на самом деле.

Истина всегда конкретна: соотнесение знания с реальностью всегда осуществляется при определённых условиях.

Процесс познания постоянно расширяет, уточняет наши знания об окружающем мире и самих себе. Поэтому во многих случаях мы достигаем *относительной* истины — неполного, верного только при определённых условиях знания о предмете, явлении, процессе. Например, законы Ньютона истинны только по отношению к инерциальным системам отсчёта.

Относительная истина со временем может измениться: она либо становится частью более широкого понимания мира, либо вообще оказывается ошибочной. Однако из множества таких частичных знаний может постепенно сформироваться *абсолютная* истина — полное, точное и окончательное понимание какого-то явления или факта. Однако в силу изменчивости мира и несовершенства инструментов, с помощью которых мы познаём мир, абсолютная истина является скорее идеалом, целью научного познания, к которой стоит стремиться, но которую сложно достигнуть. Многие абсолютные истины относятся к сфере религиозного познания и принимаются таковыми в силу уверенности людей в их божественном происхождении.

Как же отличить истину от ошибочных мнений и выводов? Есть целый ряд принятых критериев истины.

Так, существует подход, согласно которому знание считается истинным, если оно *внутренне непротиворечиво и логично* встроено в уже существующую систему взглядов. Этот подход опирается на идею, что любая новая теория должна соответствовать устоявшимся законам и правилам мышления.

Однако у такого подхода есть свои ограничения. Иногда новые открытия полностью переворачивают наше представление о мире. История науки полна примеров, когда революционные идеи сначала отвергались, но впоследствии оказывались истинными.

Важно помнить и о таком критерии истины, как *историческая проверка*. Некоторые идеи проходят испытание временем. Теории, которые выдержали критику и остаются актуальными спустя десятилетия, заслуживают большего доверия.

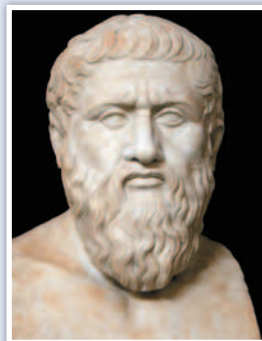
К критериям истины в быту относят и *полезность в обыденной жизни*, и *авторитетный источник знания*.

Ключевым критерием истины является *практика*. Один из самых надёжных способов проверить истинность утверждения — подтвердить его результатами экспериментов, наблюдений, применить в реальной жизни. Таким образом, связь между познанием и практикой образует замкнутый цикл: практика даёт цели и объекты познавательного процесса, а результаты познания возвращаются обратно в жизнь, чтобы снова пройти проверку опытом.

Но и этот критерий нередко подвергается критике. Во-первых, существуют аспекты реальности, которые невозможно напрямую подтвердить практическим путём, например фундаментальные законы физики или абстрактные математические концепции. Кроме того, практические подтверждения некоторых теорий могут запаздывать на десятки лет или даже столетия, однако это вовсе не делает знания ложными.

«Тот, кто говорит о вещах в соответствии с тем, каковы они есть, говорит истину, тот же, кто говорит о них иначе, — лжёт». Это утверждение древнегреческого философа Платона лежит в основе классической концепции истины. Согласно ей, истинна та мысль, которая соответствует своему объекту, т. е. описывает, представляет его таким, каков он есть на самом деле, и ложной считается мысль, дающая искажённое представление о своём объекте. При этом истина объективна — она не зависит от воли и желания людей.

Платон. Бюст



ИНТЕРЕСНО

Утверждения, не соответствующие действительности, являются либо заблуждением, либо ложью. Главное различие между этими понятиями лежит в уровне осознанности и мотивации: *заблуждение* — результат непонимания или неправильной интерпретации, а *ложь* — целенаправленная манипуляция информацией. Заблуждение возникает непреднамеренно: человек искренне верит

в неверную информацию или принимает за истину ошибочные факты. Ложь, напротив, подразумевает умышленное искажение фактов ради достижения определённой цели.

Познавательный процесс непрерывно осуществляется конкретным человеком и обществом в целом. Как многообразны цели, объекты, виды, формы, методы познания, так разнообразны и критерии истинности знания.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Какова цель познания? Что такое объект познания, субъект познания?
2. Какие формы познания выделяют учёные? Дайте краткую характеристику и укажите конкретные проявления каждой формы познания. 3. Перечислите виды познания и назовите особенности каждого из них. 4. Что такое истина? Какие критерии истины используются в процессе познания? Почему не существует единственного универсального критерия истины?

ИССЛЕДУЕМ

5. А. Эйнштейн сказал: «Познание природы — это драма, драма идей». Привлекая знания о выдающихся учёных и открытиях в биологии, астрономии, физике, химии, путешествиях и географических открытиях, подготовьте презентацию выступления, подтверждающего данное мнение.

РАССУЖДАЕМ

6. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Познание начинается с удивления». (Аристотель)

«Ах, не в познании счастье, а в приобретении познания! В вечном познании — вечное блаженство; но знать всё — адская мука». (Э. А. По)

«Познание означает освобождение». (Э. М. Ремарк)

7. Проанализируйте высказывание Ремарка: «Мир можно познавать, не выходя из комнаты; чем дальше уходишь, тем меньше понимаешь». Как вы понимаете смысл этого высказывания? Приведите аргументы в подтверждение и в опровержение мнения писателя.

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Мнение или знание?

Способы познания окружающего мира.

Дополнительные материалы

§3

Логика и её законы. Как правильно спорить? Доказательство и опровержение

«Вырази ложную мысль ясно, и она сама себя опровергнет».

Л. де Вовенарг (1715—1747), французский автор афоризмов



«Богословский диспут на одном из Вселенских соборов».

Худ. В. Суриков. 1899 г. Частное собрание

На полотне запечатлён напряжённый момент в истории христианской церкви. Художник, известный своим умением создавать многолюдные и динамичные сцены, обратился к эпохе, когда христианское вероучение только формировалось, а споры о догматах были ожесточёнными и судьбоносными.

ВСПОМНИТЕ

Что такое мышление? Какие приёмы используются в мышлении? Что такое истина? В чём сходство и что отличает ложь от заблуждения?

На этом уроке мы поговорим о логике и её законах; обсудим правила ведения спора.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- логика
- законы логики
- опровержение
- рациональный спор
- доказательство

ЛОГИКА И ЕЁ ЗАКОНЫ

Процесс познания, т. е. открытия для себя чего-то нового, расширение границ своих представлений о мире и человеке, чрезвычайно увлекателен. При этом механическое зазубривание, как правило, не приносит ни удовольствия, ни пользы. Человеку хочется самостоятельно думать и размышлять, осмысливать и осознавать новую информацию.

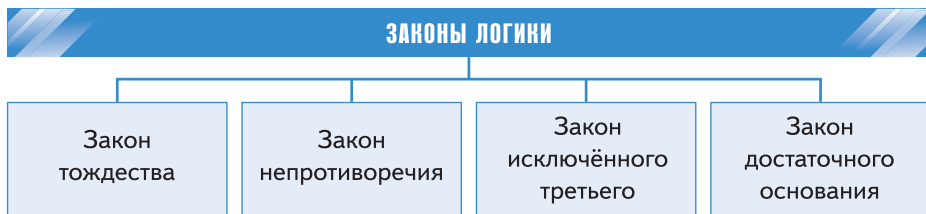
Пробудить стремление пользоваться способностью к самостоятельному размышлению — задача логики.

Логика — наука о законах и формах познающего мышления.

Какой бы деятельностью вы ни занимались, какой бы жизнью ни жили — вам не обойтись без разума. А эффективно использовать и развивать его учит логика. Если представить человеческое сознание как дом, то логика — это фундамент, который обеспечивает прочность всей конструкции. Без неё наши рассуждения рискуют оказаться шаткими и ненадёжными.

Логика — это универсальный инструмент человеческого сознания, позволяющий структурировать мысли, убеждать окружающих и приходить к правильным выводам.

В традиционной логике есть четыре главных правила мышления — **законы логики**.



Закон тождества: всякая мысль в процессе рассуждения должна оставаться тождественной самой себе.

Это означает, что сколько бы ни повторялось в ходе рассуждения то или иное понятие или суждение, оно должно сохранять своё содержание и смысл. Соблюдение этого закона предохраняет мышление от расплывчатости и двусмысленности, позволяет достичь определённости и точности.

Нарушение закона тождества нередко встречается в диалогах людей, один из которых употребляет какое-то слово в одном смысле, а его собеседник — в другом. Произносятся одни и те же слова, они по сути говорят о разном и совершенно не понимают друг друга.



«Афинская школа». Худ. Рафаэль Санти. 1510—1511 гг.
Апостольский дворец, Ватикан

В центре композиции Платон и Аристотель. Вокруг них мыслители, они мирно беседуют друг с другом и учениками либо погружены в размышления.

Закон непротиворечия: два противоположных суждения не могут быть одновременно истинными — по крайней мере одно из них ложно.

Противоречие возникает тогда, когда мы что-то утверждаем и отрицаем в одно и то же время и в одном и том же отношении. Допуская противоречие в своих мыслях и рассуждениях, вы соглашаетесь с ложью, а это сразу же лишает вас возможности решить какую-либо познавательную задачу. Без соблюдения закона непротиворечия невозможно отличить правду от лжи и любое обсуждение становится бесполезным.

Закон исключённого третьего: из двух противоречащих друг другу суждений одно обязательно истинно. Например, утверждение «Солнце восходит на востоке» и его отрицание — «Солнце не восходит на востоке». Согласно этому закону, либо солнце восходит на востоке, либо нет — третьего не дано. Закон исключённого третьего применим там, где возможно решение — да или нет. Таким образом, этот закон очень полезен, когда нужно принять чёткое решение. Однако бывает, что данные, необходимые для

определённого ответа «да» или «нет», отсутствуют. С подобной ситуацией часто сталкиваются социологи при проведении опросов, поэтому они добавляют вариант «иное», «затрудняюсь ответить» и т. п.

Закон достаточного основания: всякая истинная мысль должна иметь аргументы и доказательства. Просто заявить что-то мало — нужно объяснить, почему твоя мысль верна. Без доказательств легко запутаться в заблуждениях и недостоверной информации. Мысли, которые ничем не подтверждены, остаются мнениями, предположениями. Только обоснованную информацию можно принимать всерьёз и использовать для принятия решений. Соблюдая закон достаточного основания, человек формирует привычку критически оценивать свои убеждения, мнения и аргументировать их, избегая голословных заявлений.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ



Георгий Иванович Челпанов (1862—1936), русский философ, логик и психолог. В 1912 г. он основал при Московском университете Психологический институт, ставший важным центром экспериментальной психологии.

Автор многократно переиздававшихся учебников по психологии и логике. Его учебник логики для гимназического курса пережил 10 изданий. Когда в 1946 г. было принято решение о введении изучения логики и психологии в средней школе, именно этот учебник был переиздан в сокращённом виде (логика как отдельный предмет была исключена из школьной программы в конце 1950-х гг.).

СПОРЫ. ДОКАЗАТЕЛЬСТВО И ОПРОВЕРЖЕНИЕ

Умение говорить с людьми, убеждать их в своей правоте, аргументированно разоблачать заблуждения и опровергать чужое мнение предполагает владение приёмами спора. Спор же возникает тогда, когда в ходе диалога проявляется расхождение во мнениях между собеседниками. Таким образом, возникает стремление преодолеть расхождение и установить одно общее мнение.

Логический скелет любого спора — доказательство и опровержение: один человек выдвигает тезис и пытается обосновать его, другой опровергает.

Доказательство — это система логических аргументов и рассуждений, используемых для подтверждения истинности определённого утверждения.

В той или иной степени с доказательством вы знакомились на уроках математики и геометрии, доказывая ту или иную теорему.

В доказательстве выделяют три элемента.

1. *Тезис* — это мысль, которую надо доказать.

2. *Аргументы* — мысли, которые на основе фактов подтверждают правильность тезиса.

3. *Демонстрация* — это способ связать аргументы с тезисом так, чтобы было понятно, почему именно эти аргументы доказывают его.

Опровержением называется логическая операция, при которой мы доказываем, что какое-то высказывание неверно или недостаточно доказано. По сути, опровержение — действие, обратное доказательству.

Рациональным принято называть такой спор (дискуссию, полемику), участники которого стараются придерживаться требований логики, умеют вести себя корректно в ходе дискуссии и не позволяют эмоциям увести себя от изначальной цели спора.

Вступая в спор, следует позаботиться о выполнении некоторых простых, но тем не менее необходимых условий, обеспечивающих его рациональность. Важную роль играют правила поведения участников спора, которые нужно соблюдать, чтобы не перейти на эмоции и уж тем более на выпады личного характера, оставаться в рамках интеллектуального состязания и добиться желаемой цели — истины, согласия или убеждения.

Должен существовать *предмет спора* — проблема или тема, к которой относятся утверждения участников дискуссии. Необхо-

ИЗ ИСТОРИИ



«Портрет Дениса Васильевича Давыдова».

Худ. Дж. Доу. Около 1828 г.

С.-Петербург. Государственный Эрмитаж

Наполеон объяснял гибель своей Великой армии в России в 1812 г. зимней стужей. Якобы сильные морозы погубили почти всех лошадей армии. В результате она вынуждена была бросить большую часть артиллерии и запасов продовольствия. В статье «Мороз ли истребил французскую армию в 1812 году?» партизан Денис Давыдов писал, что в дни отступления армии Наполеона, мороз не превышал 12 градусов. «Как же подумать, — доказывал Давыдов, — чтобы 150-тысячная армия могла лишиться 65 тысяч человек единственно от трёх или пятисуточных морозов, тогда как гораздо сильнее морозы в 1795 г. в Голландии, в 1807 г. во время Эйлауской кампании, продолжавшиеся около двух месяцев сряду, и в 1808 г. в Испании среди Кастильских гор, в течение всей зимней кампании, скользили, так сказать, по поверхности французской армии, не проникая в середину её».



дима также некоторая *общая основа спора*, т. е. какие-то принципы, положения, убеждения, которые признаются, разделяются обеими сторонами. Если нет ни одного положения, с которым согласились бы обе стороны, то спор оказывается невозможным. Какой смысл что-либо доказывать человеку, который будет отвергать всё, что бы вы ни сказали? Доказывая или опровергая то или иное утверждение, вы всегда опираетесь на некоторые положения, которые в данном контексте принимаются обеими сторонами как несомненные.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



«В жизни приходится очень много спорить, возражать, опровергать мнение других, не соглашаться. Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведёт дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения. Если в споре человек заботится не столько об истине, сколько о победе над своим противником, не умеет выслушать своего противника, стремится противника „перекричать“, испугать обвинениями, — это пустой человек, и спор его пустой... Одно из самых больших интеллектуальных удовольствий — следить за спором, который ведётся умелыми и умными спорщиками. Нет ничего более глупого в споре, чем спорить без аргументации».

Д. С. Лихачёв (1906—1999),
искусствовед, академик

В нашей повседневной жизни мы часто становимся свидетелями того, как человек бросается спорить по любому поводу ради самого спора, не владея предметом дискуссии. Таким образом, необходимым условием конструктивной дискуссии является *знание о предмете* спора: бессмысленно вступать в дискуссию о том, о чём не имеешь ни малейшего представления. В таком случае рациональнее всего немедленно прекратить спор либо разоблачить полное невежество оппонента.

Быть может, самое важное условие рационального спора: нужно *уважать* мнение оппонента. Уважение к оппоненту включает способность быть внимательным к его рассуждениям, умение терпеливо выслушивать и желание понять их. Пусть оппонент в целом заблуждается, но сочувственное понимание может открыть в его заблуждении ту долю истины, которая сделает богаче вас обоих.

«Спор». Худ. Ю. Пименов. 1968 г. Москва.
Государственная Третьяковская галерея

Художник изобразил спор не как конфликт, а как дискуссию близких по духу молодых людей, которые обсуждают что-то общее, но расходятся в некоторых деталях. Спор не носит агрессивного характера — собеседники проявляют взаимное уважение, не переходят на оскорбления или крик. Цель таких споров — не доказать свою правоту, а вместе отыскать истину и прийти к соглашению.



И, конечно, совершенно необходима *готовность признать свою ошибку* и правоту собеседника. Когда в процессе спора оппоненту удаётся показать, что в ваших воззрениях кроется ошибка или противоречие, то, несмотря на понятную досаду, вы должны поблагодарить его — ведь он потратил энергию души и ума, чтобы помочь вам осознать и устранить недостатки вашего понимания вещей и явлений.

ЛОЯЛЬНЫЕ ПРИЁМЫ СПОРА

Инициатива. Следует с самого начала постараться захватить инициативу: предложить свою формулировку спорного вопроса; зафиксировать точки разногласий; предложить место проведения спора; оговорить наличие или отсутствие слушателей.

Взяв контроль над ситуацией, не ослабляйте напор: атакуйте позиции противника, подвергая сомнению как его основные утверждения, так и приводимые доказательства, вынуждая его обороняться; при помощи вопросов, уточнений и собственных аргументов задавайте тон дискуссии в соответствии с вашими интересами.

Время доказательства. Огромную, иногда даже определяющую выгоду приобретает участник спора, которому удалось переложить обязанность доказывания своей правоты на своего оппонента. Говоря проще, необходимо стремиться направить дискуссию таким образом, чтобы именно сопернику пришлось обосновывать свою позицию, а не вам.

Концентрация усилий. Не стоит распыляться, пытаясь атаковать всю систему доказательств оппонента. Более эффективно выбрать самое уязвимое место в его аргументах и сосредоточить свои усилия исключительно на нём.

Эффект внезапности. Не торопитесь выкладывать перед оппонентом все имеющиеся аргументы и возражения разом.

Сохраняйте некоторые из них до финала обсуждения. В конце спора, когда напряжение спадает, участники перестают ожидать чего-либо экстраординарного и немного теряют бдительность. Именно тогда вы можете нанести сокрушительный завершающий «удар», неожиданно предъявив сильнейший аргумент, который был припасён вами специально для этого момента. Такой ход способен сыграть ключевую роль и склонить чашу весов в вашу пользу.

Обращение полемики противника против него самого. При ведении полемики важно тщательно изучать аргументы оппонента: насколько они весомы, достаточно ли обоснованны. Один из самых эффективных приёмов — использование аргументов соперника против него самого. Это достигается путём внимательного анализа выдвинутых им положений и последующего обращения их в поддержку собственной точки зрения либо в опровержение позиций противника.

Отложенный ответ. Получив сложный, требующий времени на размышление вопрос, попробуйте оттянуть свой ответный аргумент, поговорите о других доводах оппонента, задайте уточняющий вопрос. Быть может, через некоторое время вам в голову придёт достойный ответ. Если ваша позиция верна, то ответ обязательно найдётся!

Следует развивать в себе способность *помнить весь спор*, т. е. держать в памяти его начало, тезис оппонента и свой собственный, взаимную аргументацию и в целом направление полемики. Чтобы не превращать спор в беспорядочную болтовню, полезно хотя бы в общих чертах удерживать в памяти тот спорный вопрос, из-за которого возникла полемика. Так вы сможете управлять спором, не позволите противнику уклониться в сторону.

Манера держаться. Чрезвычайно важно в споре сохранять спокойствие и хладнокровие. Манера держаться и ваш внешний облик имеют большое значение. Уверенный тон, чёткая аргументация, размеренная речь — всё это даёт дополнительные преимущества по сравнению с тем, кто запинаящейся скороговоркой выпаливает невнятные слова.

И наконец, *последнее слово*. Подводя итоги дискуссии, можно представить их в выгодном для себя свете, и даже если эти итоги оказались плачевными, последнее слово даёт возможность как-то сохранить лицо.

Как видите, основные приёмы спора не так уж и сложны.

Некорректные аргументы направлены не на обоснование или опровержение выдвинутого тезиса, а используются лишь для того, чтобы одержать эмоциональную победу. Их смысл — затронуть личность оппонента, его поведение и т. п. В этом случае

предмет дискуссии остаётся в стороне, а сам спор из противоборства умов и идей превращается в столкновение характеров. Применение таких аргументов — верный признак того, что участники дискуссии отбросили поиск истины и переходят к выяснению отношений.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое логика? Какова её основная задача? **2.** Назовите и объясните смысл четырёх законов логики. **3.** Что такое доказательство? Каковы его элементы? Что называют опровержением? **4.** Какой спор называют рациональным? Почему для каждого человека важно уметь вести рациональный спор? **5.** Каким образом лучше распределять свои аргументы в ходе спора? **6.** Вспомните случай из жизни, когда вы участвовали в споре, и попробуйте проанализировать его с учётом изученных техник. Насколько эффективными были ваши действия? Что можно было улучшить? **7.** Согласны ли вы с утверждением автора о важности уважения к оппоненту в любом споре? Обоснуйте свой ответ примерами.

ИССЛЕДУЕМ

8. Посмотрите любое телевизионное ток-шоу и проанализируйте поведение его участников с учётом изученных правил и приёмов ведения спора. Можно ли оценить проанализированный спор как рациональный? Объясните свою оценку.

9. Представьте себе ситуацию, когда группе людей нужно принять важное совместное решение, а их взгляды существенно различаются. Опишите подробно, какие шаги они могли бы предпринять, чтобы преодолеть разногласия и достигнуть консенсуса. Рассмотрите несколько возможных сценариев развития событий и сделайте вывод о том, какое поведение каждого участника будет наиболее эффективным для нахождения оптимального решения.

РАССУЖДАЕМ

10. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Если человек окажется подлинно искусным в логике и проявляет как здравое суждение, так и изобретательность, ему суждены большие дела, особенно когда времена этому благоприятствуют». (Ф. Бэкон)

«Логика есть анатомия мышления». (Дж. Локк)

«Если бы мы подчинялись логике, наше будущее было бы печально. Есть вещи поважнее логики, потому что мы — люди, и в нас живёт вера, надежда, и мы умеем работать». (Ж.-И. Кусто)

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Логика и её законы. Как правильно спорить?
Доказательство и опровержение.
Дополнительные материалы

§ 4

Деятельность человека как способ существования личности

«Честолюбец видит своё благо в чужом действии. Преданный наслаждению — в испытываемом им состоянии. Разумный же человек — в своей деятельности».

Марк Аврелий (121—180), римский император, философ



«Страдная пора. Косцы». Худ. Г. Мясоедов. 1887 г. Санкт-Петербург. Государственный Русский музей

Впечатление объединившего людей трудового подъёма, яркого летнего дня, буйного цветения природы, шири русских полей создаёт живую атмосферу деревенской страды (напряжённой работы). Полотно впервые было представлено на 15-й выставке передвижников в 1887 г. в Санкт-Петербурге. Прямо с экспозиции картина была приобретена императором Александром III.

ВСПОМНИТЕ

Что такое сознание? Какова роль мировоззрения в становлении личности?

На этом уроке мы поговорим о деятельности и её роли в жизни человека и общества; обсудим проблемы свободы и ответственности человека.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

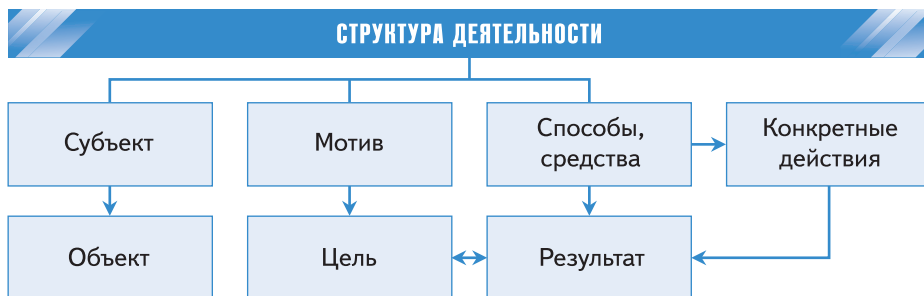
- деятельность
- ответственность
- свобода
- смысл жизни

ЧТО ТАКОЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ?

Люди строят дома и разбивают сады, выращивают хлеб и плывут сталь, пишут статьи и книги, создают научные теории и занимаются спортом, проводят в доме генеральную уборку и организуют семейные обеды. Задумаемся: в чём заключается отличие подобных действий от активности животных, которые тоже добывают себе пищу, выращивают потомство, выют гнёзда или строят муравейники?

Например, самец маленькой северной рыбки колюшки строит на дне водоёма гнездо для икринок, а после того как самка отложит туда икру, охраняет его. При этом плавает вокруг, периодически направляя плавниками в гнездо воду, таким образом «проветривая» икру. Если этого не делать, икра погибнет. Действия рыбки, несомненно, соответствуют биологической задаче — обеспечить условия, при которых из икринок выведутся мальки. В этом смысле они напоминают действия человека. Но отдаёт ли рыбка себе отчёт в совершении этих действий, совершает ли она их сознательно? Конечно нет. Учёные доказали, что рыбка действует инстинктивно. *Инстинктивное* поведение не является средством достижения осознаваемой запланированной цели, а является лишь запрограммированной за миллионы лет эволюции реакцией животного на определённую ситуацию, направленную на удовлетворение основных биологических потребностей.

Деятельность — сознательная активность человека, направленная на целесообразное преобразование себя и окружающего мира. К основным признакам (характеристикам) деятельности относят её *сознательный характер* (осмысленное определение цели деятельности и предвидение её результатов); *продуктивный характер* (направленность на получение результата); *преобразующий характер* (изменение человеком в процессе деятельности окружающего мира и самого себя); *общественный (социальный) характер* (необходимость разнообразных социальных взаимодействий в процессе деятельности).



Субъект — тот, кто осуществляет деятельность (человек, социальные группы, организации, общество в целом). **Объект деятельности** (то/тот, на что/кого направлена деятельность) — предметы и явления, процессы окружающего мира, люди. **Мотивы** — осознанные внутренние побуждения, которые направляют человека к действиям. **Цель деятельности** — образ ожидаемого результата. После того как цель определена, человек анализирует ситуацию, в которой ему предстоит действовать, и выбирает *способы* и *средства* достижения цели (предметы или явления, с помощью которых происходит деятельность), планирует последовательность своих будущих действий (конкретных шагов, которые нужно предпринять для достижения результата). Любая деятельность находит своё логическое завершение в *результате*.

Цель деятельности и её результат — вовсе не одно и то же. Каждый из нас знает, как часто та или иная деятельность бывает безуспешной или приводит к иным, незапланированным результатам. Мы оцениваем результат и можем принять решение о корректировке способов, средств и совершении повторных действий или о совершении совсем других действий для достижения цели. Любая деятельность включает в себя как собственные действия человека, так и те события, которые запускаются механизмами природы или техники.

Кроме того, во всех видах деятельности огромную роль играют накопленные знания и социокультурный опыт человека и общества. Ставя перед собой определённую цель, человек в абсолютном большинстве случаев не стремится каждый раз заново изобретать велосипед.

Вырабатывая способ достижения цели, человек опирается на свой разум и накопленные знания. Если собственных знаний ему не хватает, в зависимости от ситуации он может обратиться за советом к близким или за консультацией к специалисту, изучить литературу, т. е. использовать опыт других людей.

Можем ли мы утверждать, что всякая активность человека — это осознанное действие? Легко привести примеры, когда действия происходят под влиянием



Рассмотрите комикс Х. Бидструпа «Портрет повешен». Изначальной целью являлось всего лишь повесить на стену картину. Но при этом был получен целый ряд различных, причём незапланированных результатов. Все они — результаты одной деятельности, в том числе непредвиденные и нежелательные.

сознания, но являются реакцией на обстоятельства, напоминая поведение животных. В этих ситуациях речь идёт о *поведении*. Хотя деятельность тоже зависит от обстоятельств, её главная задача — управлять ситуацией, изменять её согласно поставленной цели. Ключевая особенность поведения заключается в его индивидуальности. Характер деятельности (например, профессиональной) может не меняться в зависимости от исполнителя — будь то Иванов или Сидоров. Однако в одинаковой ситуации поведение Иванова может сильно отличаться от поведения Сидорова.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

Нина Фёдоровна Талызина (1923—2018), советский и российский психолог, специалист в области педагогической психологии. Она создала деятельностьную теорию учения. Эта теория рассматривает психику как форму деятельности субъекта, обеспечивающую решение определённых задач в процессе его взаимодействия с окружающим миром. В этой теории действие имеет ту же структуру, что и деятельность: цель, мотив, объект, на который оно направлено, определённый набор операций, реализующих действие. И действие, и деятельность субъектны, т. е. всегда выступают как активность конкретной личности.



Представьте, что вам нужно перейти дорогу с интенсивным движением. Скорее всего, вы подойдёте к пешеходному переходу, дождётесь зелёного сигнала светофора и перейдёте дорогу. Здесь способ достижения цели примерно одинаков для всех. Но если мимо проедет машина и окатит вас грязью, реакция может быть разной: одни просто продолжают ждать, другие начнут чистить одежду, а третьи будут кричать вслед машине.

Таким образом, каждая ситуация влияет на наше поведение, но как именно мы поступим, зависит от нашей личности. Когда человек действует свободно, его активность объединяет в себе два аспекта: деятельность и поведение. Деятельность ориентируется на осознанные цели, которые человек перед собой ставит, и планы. Поведение же отражает личные эмоции, переживания и реакции на внешние события.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды деятельности могут выделяться, например, по таким основаниям:

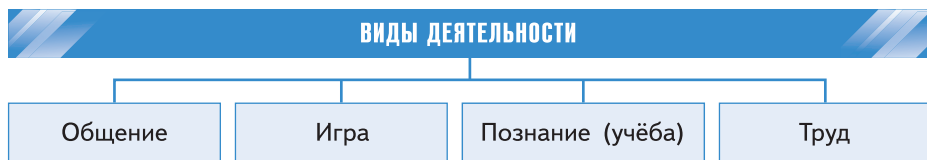
— количество субъектов деятельности (*индивидуальная и коллективная*);

— характер объектов (*материальная, социальная и духовная*; первая и вторая направлены на изменение природы и общества, третья — на изменение внутреннего мира человека);

— результат деятельности (*репродуктивная* — воспроизводящая уже существующее ранее, *продуктивная* — создающая новые объекты);

— последствия деятельности (*созидательная и разрушительная*).

Психологи особым образом выделяют так называемые ведущие виды деятельности, которые обеспечивают формирование и развитие личности, развитие общества. Это *общение, игра, познание* (в том числе *учёба*) и *труд*. Они свойственны абсолютно всем людям, независимо от возраста.



Общение — обмен действиями и информацией, включая мнения и эмоции. Основным средством общения является язык как знаковая система, в том числе словесный язык, язык образов, символов, жестов, цветов, звуков. Одна из главных способностей человека — умение общаться с другими людьми не просто о повседневных делах, а обсуждать важные вопросы, делиться идеями и размышлять вместе на темы, связанные с духовными ценностями, убеждениями, интересами.



Игра — это такая деятельность в условной, воображаемой ситуации, в которой сам процесс приносит радость. Для детей игра особенно важна: они копируют поведение взрослых и учатся взаимодействовать с окружающим миром, выполнять определённые роли в обществе, осваивают социальные нормы. Взрослые тоже продолжают играть как для развлечения и приятного досуга, так и для развития своих профессиональных качеств. В профессиональном

«Девочка с куклой».
Худ. В. Тропинин. 1841 г. Санкт-Петербург.
Государственный Русский музей

обучении часто используют игровые методы, например симуляции реальных ситуаций. Один из примеров таких игровых моделей — военные учения или деловые игры, которые позволяют тренировать принятие решений и командную работу. Игры помогают людям проверить свои силы и способности, будь то умственные навыки или физическая подготовка.

Познание — деятельность, направленная на получение человеком новых знаний об окружающем мире и самом себе. На предыдущих уроках мы говорили о том, что познавательная деятельность осуществляется непрерывно на протяжении всей жизни человека. Организованный и целенаправленный процесс получения новых знаний, освоения и развития новых умений называют *учёбой (учением)*.

Труд — вид деятельности, направленный на создание материальных и духовных ценностей, т. е. на получение практически полезного результата. По разным критериям выделяют физический, интеллектуальный (умственный) и смешанные виды труда; индивидуальный и коллективный труд; труд функциональный (не требующий специальной подготовки) и профессиональный; добровольный и принудительный труд.

Если в процессе своей деятельности человек создаёт что-то новое, оригинальное, ранее не существовавшее, то говорят о её *творческом характере*. При этом творческой, т. е. новаторской, может быть не только деятельность в сфере искусства и науки. Например, творческой является деятельность учителя на уроке, повара, готовящего новое блюдо, парикмахера, делающего оригинальную стрижку клиенту.

СВОБОДА И НЕОБХОДИМОСТЬ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Свобода — личная и общественная ценность, возможность человека действовать в соответствии со своими интересами, целями и мировоззрением, самостоятельно делать выбор и принимать решения. Она может пониматься и как отсутствие внешних ограничений, авторитетов, давления извне («свобода от»), и как внутреннее ощущение самостоятельности в решениях, наличие внутренней силы и зрелости личности для принятия собственных решений («свобода для»). Нередко подростки и молодые люди бунтуют против родительской опеки, контроля, требуя «свободы от». Но при этом мало кто из них готов взять на себя полную ответственность за собственную жизнь и обрести подлинную свободу («свободу для»).

Абсолютная свобода — идеальная конструкция, которая в реальности недостижима. Человек в своей деятельности не может не учитывать объективные природные и социальные условия,

а также права и свободы других людей. Поэтому некоторые философы трактовали свободу как «осознанную необходимость». *Необходимость* — это такие обстоятельства, которые неизбежно влияют на наш выбор. Когда мы понимаем эти условия и принимаем их разумно, наш выбор кажется нам свободным, хотя есть ограничения.

Важнейший фактор свободного выбора — *ответственность*. Это осознание того, какими могут быть последствия наших действий (либо бездействия). Ответственный человек готов принять результаты и последствия своего выбора. Свобода и ответственность тесно связаны: свобода предполагает выбор, а ответственность — ответ на этот выбор. Таким образом, чем больше свободы, тем выше ответственность.

СМЫСЛ ЖИЗНИ: ОБЪЕКТИВНОЕ И СУБЪЕКТИВНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Во все времена и эпохи истории философы и богословы пытались понять и объяснить *смысл жизни*, т. е. осознать цели и направленность жизни человека, иерархию его ценностей, возможности и успехи в достижении поставленных целей. Несмотря на разные подходы, они часто связывали это понятие с чем-то важным: например, с желанием стать лучше, приблизиться к Богу или сделать счастливыми других людей. Причём само стремление человека к подобному идеалу оценивалось как безусловно моральное.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



«Ближайшим целым, с которым мы связаны и часть которого мы составляем, является жизнь народа или человечества; вне родины и связи с её судьбою, вне культурного творчества, творческого единства с прошлым человечества и его будущим, вне любви к людям и солидарного соучастия в их общей судьбе мы не можем осуществить самих себя, обрести подлинно осмысленную жизнь. Как лист или ветвь дерева, мы питаемся соками целого, расцветаем его жизнью и засыхаем или отпадаем в прах, если в самом целом нет жизни. Для того чтобы индивидуальная жизнь имела смысл, нужно поэтому, чтобы имела

смысл и жизнь общечеловеческая, чтобы история человечества была связным и осмысленным процессом, в котором достигается какая-либо великая и бесспорно ценная цель».

С. Л. Франк (1877—1950), русский философ

В юношеском возрасте человек начинает осознавать себя самостоятельным индивидом. В это время возникают важные вопросы: «В чём моё призвание?» и «Какой смысл в моём появлении на свет?». Поиск ответов на эти вопросы помогает понять своё предназначение, определить моральные ориентиры. Это ключевой момент в становлении личности.

Что значит «жить осмысленно»? Точно так же, как смысл любой деятельности определяется целью, на которую она направлена, так и **жить осмысленно** — значит ставить перед собой цели и добиваться их достижения. Наличие по-настоящему масштабной, значимой цели помогает консолидировать жизненную активность человека, расставить приоритеты в потребностях и желаниях, подчинить менее значимое более значимому. Когда у человека есть к чему стремиться, даже повседневные дела воспринимаются как имеющие значение в потоке последовательного движения к высшей цели. Когда конкретная цель, в течение какого-то времени наполнявшая смыслом жизнь человека, достигнута, появляются новые цели и стремления.

МУДРЫЕ МЫСЛИ

«Служение народу есть вместе с тем творческое созидание народа. Уникальность личности, глубина её творческого потенциала и направление его выражения — будь то созидание или разрушение, добро или зло, любовь или ненависть — определяются характером духовности личности. Так происходит становление личности, но ещё необходимо пройти путь преодоления пороков нравственного сознания, воспитать себя до осознания своей миссии, зачатки которой живут в каждом из дочерей и сынов великой России».



Н. А. Бердяев (1874—1948), русский философ

- ? Автор пишет о миссии как о цели и назначении жизни человека. Объясните мысль автора о том, что зачатки миссии «живут в каждом из дочерей и сынов великой России».

Развитие личности, смена интересов с возрастом, а порой и изменение внешних обстоятельств приводят к тому, что в разные периоды жизнь человека может наполняться разными смыслами. Поиски смысла жизни неразрывно связаны с вопросом обретения *счастья* (высшей степени удовлетворённости человека своей жизнью и самим собой).

Каждый человек обладает многими способностями и возможностями. Осознанно выстраивая свой жизненный путь, раскрывая себя как личность, внося в окружающую жизнь собственную частицу добра, любви, красоты, человек обретает счастье.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое деятельность? Каковы её основные характеристики? **2.** Назовите основные элементы структуры деятельности. На примере различных видов деятельности проиллюстрируйте каждый из этих элементов. **3.** Как связаны деятельность и поведение? **4.** Какие виды деятельности выделяют учёные? Приведите примеры деятельности каждого вида. **5.** Как различные виды деятельности влияют на формирование личности? **6.** В чём проявляется связь свободы и необходимости, свободы и ответственности личности?

ИССЛЕДУЕМ

7. Расспросите своих родных, друзей и знакомых о том, что для каждого из них составляет смысл жизни. Проанализируйте полученные ответы: выделите наиболее частый среди всех опрошенных ответ, наиболее частые ответы для разных возрастных групп опрошенных. Предположите, почему люди часто отвечали именно так. Сопоставьте результаты опроса с собственным мнением о том, что составляет смысл жизни.

РАССУЖДАЕМ

8. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Думать, что кто-то другой может сделать тебя счастливым или несчастным, — просто смешно». (Приписывается Будде)

«Счастье — это когда то, что вы думаете, говорите и делаете, находится в гармонии». (М. Ганди)

«Величайшее в жизни счастье — это уверенность в том, что вас любят: любят ради вас самих, вернее сказать — любят вопреки вам...» (В. Гюго)

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Деятельность человека как способ существования личности.
Дополнительные материалы

§5

Общество как система. Человек в системе социальных взаимодействий

«Человеческое общество... похоже на волнующееся море, в котором отдельные люди, подобно волнам, окружённые себе подобными, постоянно сталкиваются друг с другом, возникают, растут и исчезают, а море — общество — вечно бурлит, волнуется и не умолкает».

П. А. Сорокин (1889—1968), социолог

«Странник над морем тумана».

Худ. К. Фридрих. Ок. 1818 г.

Это одна из знаковых картин романтического направления в живописи XIX в. На полотне одинокий путник, застывший на краю отвесной скалы. В центре внимания — человек, точнее, его переживания. Реалистично изображая пейзаж, художник пропускает его через призму человеческой души, рождая философские и мистические размышления. Фигура человека — ключ к пониманию картины. Художник приглашает зрителя стать частью этого пространства: не герой стоит спиной к нам, а мы сами оказались на скалистом уступе, созерцая бушующий простор.



ВСПОМНИТЕ

Что такое общество? Какие сферы общественной жизни выделяют учёные? Что такое социальные группы? По каким критериям их выделяют?

На этом уроке мы поговорим об обществе как системе, процессах социальной стратификации и социальной мобильности, социальных статусах и ролях.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- общество как система
- социальный институт
- социальная стратификация
- социальный статус
- социальная роль
- социальная мобильность
- социальный лифт
- социальный конфликт

ОБЩЕСТВО КАК СИСТЕМА

Понятие «общество» имеет много значений. Под *обществом* в самом широком смысле понимают обособившуюся от природы, но сохранившую связь с ней часть мира, которая включает в себя совокупность всех способов взаимодействия и форм объединения людей. Это позволяет говорить о всесторонней зависимости людей друг от друга, порождающей различные общественные отношения. *Общественными отношениями* называют относительно устойчивые, во многом безличные (формальные) связи, затрагивающие важные стороны жизни индивидов, социальных групп.

Общество представляет собой систему (совокупность взаимосвязанных элементов). Эта система включает совокупность подсистем — сфер общественной жизни, социальных институтов, социальных общностей и больших и малых групп, связанных общественными отношениями.

В основе разграничения *сфер общественной жизни* — базовые потребности человека (например, экономическая сфера связана с удовлетворением потребностей в материальных условиях существования). Вы знаете четыре сферы общества: экономическую, социальную, политическую и духовную. Рассмотрим основные характеристики общества как системы.

Сложность. Общество имеет сложную иерархическую структуру: оно включает множество уровней, подсистем, элементов, связей и т. п., расположенных в определённом порядке.

Целостность. Части системы занимают внутри неё определённое положение, они взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом. Все сферы тесно связаны, и изменения в одной сфере, как правило, влекут за собой изменения в других (например, изменения в политике влекут изменения в экономике и т. п.).

Самодостаточность (самоорганизация). Общество в целом способно производить всё необходимое для своего существования, поэтому каждый элемент играет свою роль и не может существовать без других.

Динамичность. Общество в целом и отдельные его элементы находятся в состоянии непрерывного изменения и развития. Но не все они развиваются одинаково (какие-то изменяются быстрее, какие-то медленнее). При этом общество имеет несколько путей развития, предполагающих различные варианты того, как оно будет развиваться. Общество открыто для внешних воздействий и постоянно взаимодействует с окружающей средой.

Устойчивость. Общество способно сохранять свою целостность и функционировать в условиях внешних и внутренних изменений, относительно постоянно воспроизводить ритм и режим социальных взаимодействий.

Функциональность. Общество в целом и каждый его элемент в отдельности выполняют строго определённые функции, отличные друг от друга.

Общество больше, чем просто сумма его элементов. Отдельные социальные институты, люди не станут обществом без взаимодействия, а взаимодействие не может существовать в отрыве от людей.

Общество — это сложная высокоорганизованная динамичная система, способная к саморазвитию, объединяющая в единое целое различные подсистемы, институты и другие элементы.

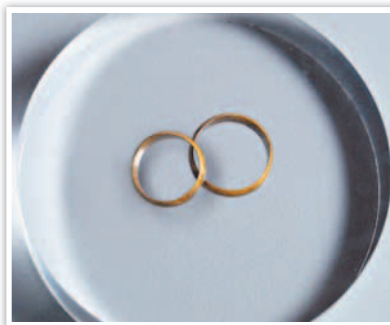
Социальный институт — это исторически сложившаяся устойчивая форма организации совместной деятельности людей, направленной на удовлетворение базовых потребностей человека и общества. Можно выделить следующие признаки социальных институтов: наличие *организационной структуры, ценностей* (например, для института семьи — взаимоуважение, доверие, любовь; для института образования — ценность знания); *культурных символов* (например, для государства — гимн, герб, флаг; для института брака — обручальные кольца; для бизнеса — торговая марка); *социальных норм*, регулирующих функционирование института (для государства — правовые нормы; для бизнеса — различные договоры, патенты и т. д.).

Общей и основной для всех социальных институтов функцией является удовлетворение определённых потребностей общества. Но для осуществления этой функции каждый институт выполняет в отношении своих участников и другие функции, в том числе организует и координирует деятельность людей, устанавливает образцы поведения и осуществляет социальный контроль, позволяющий обеспечить стандартное поведение людей в типичных ситуациях.

ИЗ ИСТОРИИ



Символом брака, верности и неразрывной связи между мужем и женой считаются обручальные кольца. Их прообразом в древние времена были символические кольца, сплетённые из тростника или пеньки. Позднее в Древнем Риме появился обычай, согласно которому жених, в знак принятия на себя обязательств за будущую жену, во время обряда помолвки дарил металлическое обручальное кольцо родителям невесты. По некоторым данным, на Руси обмен кольцами существовал ещё до прихода христианства. В православной традиции кольца носят на безымянном пальце правой руки.



СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ

Совокупность взаимосвязанных элементов, составляющих внутреннее строение общества, называют *социальной структурой*.

Напомним, что устойчивые связи между социальными группами позволяют представить горизонтальную и вертикальную структуру общества.

Горизонтальная структура общества показывает его разнообразие. Она формируется по признакам, на основе которых невозможно определить, выше или ниже находятся представители одной группы по отношению к представителям другой группы. Например, по возрасту, полу, национальности, религиозно-культурной принадлежности, месту проживания.

Вертикальная структура общества связана с иерархией социальных групп. **Социальная стратификация** — это деление общества на слои (страты), группы и классы, занимающие неравное положение в социальной структуре (социальная иерархия). Главными причинами и одновременно критериями стратификации в современном обществе являются имущественное неравенство (в зависимости от дохода), неравенство в уровне образования, объёме властных полномочий, престиже профессии.

КРИТЕРИИ СОЦИАЛЬНОЙ СТРАТИФИКАЦИИ



ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ



Питири́м Алекса́ндрович Сороки́н (1889—1968), русский и американский социолог, автор одного из первых русских учебников по общей теории права. В труде «Социальная мобильность» Сорокин впервые ввёл понятия социального пространства, вертикальной и горизонтальной мобильности. Одно из центральных понятий Сорокина — социальная стратификация. В истории общества, по мнению учёного, нет постоянной тенденции ни к всеобщему равенству, ни к чрезмерной дифференциации. Когда экономическая или социальная пирамида слишком удлиняется, вступают в действие «противосилы»: революции, перевороты и тому подобные социальные катаклизмы, которые как бы отсекают вершину пирамиды, превращая её на какое-то время в трапецию. Затем эти силы уступают место тенденции к дифференциации, что опять ведёт к росту пирамиды, и цикл продолжается.

мы, которые как бы отсекают вершину пирамиды, превращая её на какое-то время в трапецию. Затем эти силы уступают место тенденции к дифференциации, что опять ведёт к росту пирамиды, и цикл продолжается.

СОЦИАЛЬНЫЕ СТАТУСЫ И РОЛИ

Элементами социальной структуры являются социальные общности и группы, социальные институты и отношения между ними. Все элементы социальной структуры взаимодействуют как единый социальный организм.

В 9 классе вы изучили общие признаки социальных общностей и групп, познакомились с разнообразием их видов.

Все мы постоянно взаимодействуем с различными социальными группами, участвуем в совместных действиях с другими людьми. При этом каждый из нас является членом нескольких социальных групп, например: семьи, школьного или трудового коллектива, религиозной организации, спортивного общества и т. д.

В каждой из групп человек занимает разное положение, обусловленное взаимоотношениями с другими членами группы. Например, если директор, занимающий в коллективе фирмы самое высокое положение, начнёт посещать секцию футбола, то там он будет находиться на позиции новичка.

Социальный статус — позиция индивида в группе или группы в социальной структуре общества, которая предполагает совокупность некоторых прав и обязанностей индивида или социальной группы. Каждый человек обладает не одним статусом, а множеством. Их совокупность называется *статусным набором*. Например, одновременно можно быть совершеннолетним мужчиной, сыном, мужем и отцом, депутатом Государственной Думы, православным верующим, ведущим телепередачи. *Предписанный статус* человек получает от рождения независимо от своих желаний и возможностей. К подобным статусам относятся место рождения, социальное происхождение, пол, расовая и этническая принадлежность и т. п. *Достижимый статус* приобретается личностью в результате свободного выбора и целенаправленных усилий, например профессия, уровень образования и др. Мать, программист, волонтёр приюта для бездомных животных — это примеры достижимых статусов.

К поведению человека, имеющего определённый социальный статус, предъявляется совокупность нормативных требований (формальные обязанности), а также неформальных ожиданий.

Социальная роль — модель поведения, ожидаемого обществом от человека, имеющего определённый социальный статус.

Для того чтобы выполнять социальные роли самому и оценивать, как выполняются социальные роли другими людьми, необходимо иметь представление о типичном (эталонном) поведении в соответствии с конкретным статусом. Так, при рассмотрении роли ученика предполагается, что он как обладатель данного социального статуса успешно изучает школьные предметы, приобретает



«Крестный ход в Курской губернии». Худ. И. Репин. 1880-е гг. Москва. Государственная Третьяковская галерея

Социальный статус часто становился центральной темой в картинах русских художников. Они стремились через искусство привлечь внимание к социальным проблемам, неравенству и несправедливости. В картине «Крестный ход в Курской губернии» автор воплотил образы представителей разных слоёв общества, показал стихийное движение людского потока. Персонажи картины отражают не только разные социальные статусы, но и разные человеческие качества: ханжество, лицемерие, спесь, покорность, простодушие и др.

умения и навыки, предусмотренные учебной программой. В данном случае мы обращаемся не к реальному поведению человека, а к ожидаемому эталонному ролевому поведению.

Чем ближе друг к другу ролевые ожидания и реальное ролевое поведение, тем эффективнее деятельность человека, тем комфортнее он себя ощущает. Ожидание намечает только общую модель поведения человека, но человек может свободно выбирать способы исполнения ролевых ожиданий.

В течение жизни человек осваивает и меняет множество ролей, поскольку меняется его статусный набор. Сначала он осваивает роль ребёнка, затем — ученика, товарища, студента, молодого работника, опытного специалиста, мужа или жены, отца или матери и т. д. К основным социальным ролям, которые несовершеннолетний исполняет в подростковом возрасте, можно отнести следующие: роль сына/дочери, брата/сестры, потребителя, пациента

(данные роли сохраняются на всю жизнь), ученика школы, друга, одноклассника, игрока спортивной команды.

Если неправильно представить себе будущую социальную роль, плохо подготовиться к её выполнению, то можно не получить или потерять соответствующий социальный статус. Например, плохо подготовленный и не стремящийся восполнить пробелы в своих знаниях абитуриент может не поступить в вуз и не стать студентом.

СОЦИАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ

Социальной мобильностью называют любые изменения позиции человека или группы в социальной структуре.

Социальная мобильность многообразна. Социологи различают несколько типологий социальной мобильности. Наиболее общей из них является выделение горизонтальной и вертикальной социальной мобильности.

Горизонтальная мобильность — перемещения индивидов и социальных групп без изменения уровня их социального положения. В качестве примера можно привести смену места работы с сохранением должности, брак с представителем своей социальной страты и т. п. Важным видом горизонтальной мобильности является географическая мобильность — переселение людей из одной местности или страны в другую при сохранении социального статуса.

Вертикальной мобильностью называют перемещения индивидов и социальных групп из одних социальных слоёв в другие — высшие или низшие. Вертикальная мобильность качественно изменяет уровень социального положения субъектов перемещения. Можно сказать, что позиция человека в социальной структуре стала выше или ниже прежней. В зависимости от направления перемещения различают *восходящую* и *нисходящую* социальную мобильность.

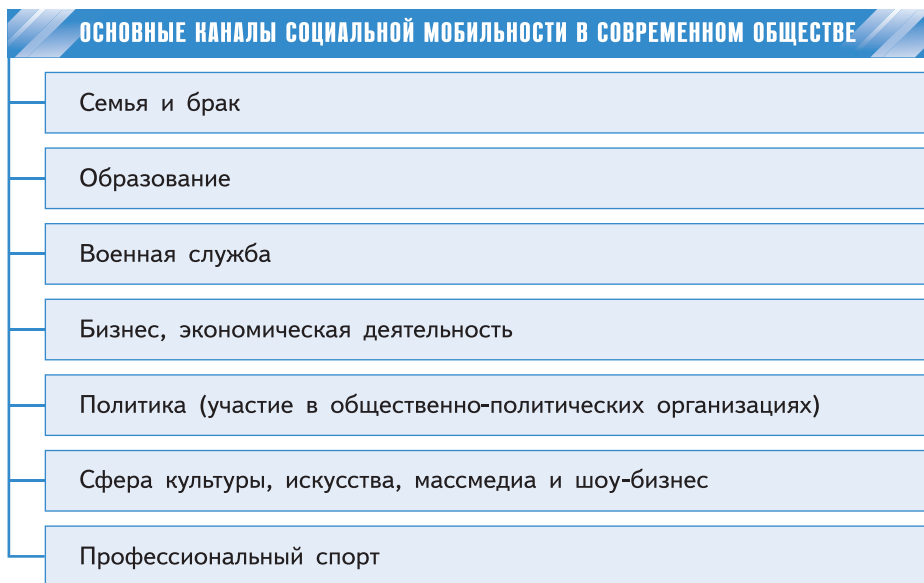
По общему механизму социальная мобильность может быть *добровольной* или *вынужденной*. Особым видом социальной мобильности является **структурная мобильность** — перемещения, вызванные изменениями в экономической структуре, например миграции, связанные с ликвидацией некоторых отраслей производства или, наоборот, бурным развитием старых и появлением новых отраслей.

Мобильность бывает индивидуальной и групповой. **Индивидуальная** мобильность подразумевает горизонтальные или вертикальные перемещения одной личности. **Групповая мобильность** — это перемещения социальных групп.

Социологи выделяют также *внутрипоколенную* (неоднократное изменение индивидом своей социальной позиции на протяжении жизни) и *межпоколенную* (перемещение детей на более высокую или низкую ступеньку по сравнению с родителями) мобильность, *организованную* и *стихийную* мобильность.

Чем более развито общество, тем выше уровень мобильности индивидов и социальных групп.

Социальные каналы, способствующие перемещению людей из одной социальной группы в другую по социальной лестнице, называют **социальными лифтами**. Социальные лифты позволяют сконцентрировать в верхних слоях общества наиболее активных и способных людей, что повышает эффективность деятельности элиты, а значит, и улучшает функционирование всего общества. На различных исторических этапах значимость тех или иных социальных лифтов меняется.



СОЦИАЛЬНЫЕ КОНФЛИКТЫ

Социальный конфликт — вид социального взаимодействия, характеризующийся активным противоборством двух или более сторон за материальные или духовные ценности, ресурсы, власть. Сторонами конфликтов могут быть: индивиды, социальные группы, организации, этносы, государства.

Учёные выделяют разные причины социальных конфликтов: *политические* (в том числе конфликты из-за ущемления прав

и свобод, из-за борьбы за распределение власти); *экономические* (конфликты из-за права собственности или распределения материальных ресурсов); *культурные/религиозные* (конфликты из-за ущемления прав и свобод по религиозным основаниям, из-за несовпадения иерархий духовных ценностей); *этнические* (конфликты, возникающие из-за борьбы за права и интересы между этническими группами); *семейно-бытовые* (конфликты внутри семьи, возникающие на бытовой основе из-за несовпадения интересов и взглядов членов семьи).

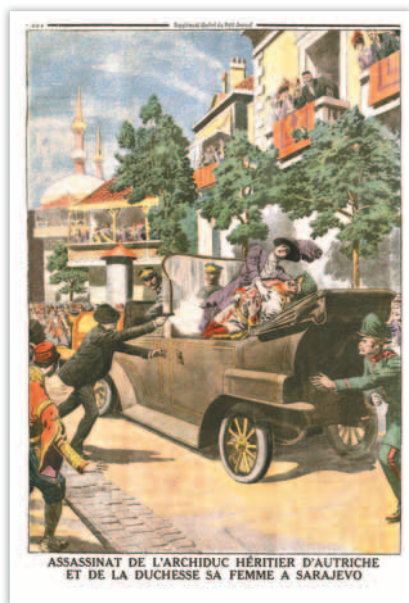
Рассматривая конкретный социальный конфликт, следует различать его причины и поводы. *Причины* — имеющиеся в общественной жизни глубокие противоречия между разными социальными группами. Причиной конфликта может стать угроза безопасности или целостности субъекта конфликта, различия в целях, в представлениях и ценностях, в манере поведения, в уровне образования, а также плохая коммуникация. Состояние страха за дальнейшее существование может подтолкнуть одну из сторон конфликта к решительным действиям и к борьбе за самосохранение.

Поводом называют событие, обстоятельство, послужившее толчком для дальнейших конфликтных действий сторон, в целом обусловленных причинами.



«Боярыня Морозова». Худ. В. Суриков. 1887 г. Москва.
Государственная Третьяковская галерея

Феодосия Морозова — противница церковных реформ патриарха Никона. Её открытое неподчинение вызвало гнев царя Алексея Михайловича. В результате боярыню арестовали, лишили имущества и заточили в Боровском монастыре, где она умерла. Картина раскрывает глубокий социальный и религиозный конфликт, связанный с церковным расколом XVII в.



«Убийство эрцгерцога австрийского Франца Фердинанда и его жены в Сараево 28 июня 1914 г.». Цветная литография. Худ. А. Белтраме. 1914 г.

? Какие исторические последствия имело это событие?

Конфликты могут иметь разную продолжительность и разные сценарии их протекания в социальном пространстве и времени. В социологии выделяется три основных этапа конфликтного взаимодействия.

Первый этап — складывается конфликтная ситуация, являющаяся главным условием возникновения конфликта. Столкновение сторон провоцируется каким-либо *инцидентом*, т. е. стечением обстоятельств, которое заставляет одну из сторон перейти к активным действи-

ям. При существовании конфликтной ситуации инцидент способствует началу конфликта.

Второй этап связан с обострением конфликта, или его эскалацией. В этот период конфликт может достичь точки кульминации. Чаще всего это проявляется в конкретном остром противоборстве конфликтующих сторон. Происходит мобилизация всех ресурсов: материальных, политических, финансовых, информационных, физических, психических и др. На этой стадии становятся затруднительными какие-либо переговоры или иные мирные способы разрешения конфликта. Главная задача состоит в том, чтобы любой ценой нанести как можно больший вред противнику. Поэтому на этой стадии могут теряться первоначальная причина и основная цель конфликта и на первое место выдвигаться новые причины и новые цели.

Однако эскалация конфликта не обязательно приводит к применению насилия. В том случае, если участники конфликта стремятся избежать открытого противоборства, они могут выразить желание урегулировать спорные вопросы.

Третий этап — завершающий, начинается с того момента, когда конфликтующие стороны приходят к выводу, что «издержки» конфликта превышают его «достижения» и потому целесообразно его прекращение. Конфликты завершаются и тогда, когда одна из сторон явно ослабла (либо прекратила существование как сторона конфликта), а другая обладает безоговорочным преиму-

шеством, или когда в конфликт вмешивается третья сторона, которая имеет авторитет для влияния на всех участников конфликтного взаимодействия.

Завершение конфликта не всегда означает его *разрешение*. *Разрешением конфликта* называют решение его участников о прекращении борьбы с исчерпанием основы для последующих конфликтов между ними.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое общество? 2. Каковы характеристики общества как системы? 3. Перечислите основные признаки социального института. 4. Назовите критерии социальной стратификации общества. 5. Какие показатели определяют социальный статус человека? 6. Что включает в себя социальная мобильность? 7. Проиллюстрируйте примерами действие любых трёх социальных лифтов в современном российском обществе. 8. Объясните различие между причиной и поводом социального конфликта.

ИССЛЕДУЕМ

9. Используя дополнительные источники информации (сайт Росстата, справочники и т. п.), выясните, каковы основные социальные группы жителей вашего населённого пункта (по возрасту, национальности, профессии, вероисповеданию и т. п.). Подготовьте презентацию, отражающую социальную структуру жителей вашего населённого пункта.

РАССУЖДАЕМ

10. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Можно обладать достоинствами и не достигнуть высокого положения в обществе, но нельзя его достигнуть, не имея хоть каких-нибудь достоинств». (Ф. де Ларошфуко)

«Кто стремится занять почётное место среди людей способных, ставит себе трудную задачу, но всегда это на благо обществу; а вот кто замышляет быть единственной фигурой среди пешек, тот позор для своего времени». (Ф. Бэкон)

«Нас манит высота, но не ступени к ней; обратя взор на вершину, мы предпочитаем идти равниной». (И. В. Гёте)

«Чем крупнее человек, тем легче попадают в него стрелы насмешек. В карликов попадать гораздо труднее». (Г. Гейне)

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Общество как система. Человек в системе социальных взаимодействий.
Дополнительные материалы

ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ I

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Какие глобальные процессы влияют на формирование мировоззрения современного человека?
2. Как цифровизация меняет наше восприятие мира?
3. В чём сложность достижения истинного знания как результата познания?
4. Почему в межличностных отношениях строгие правила логики могут оказаться непродуктивными?
5. Есть ли в мире универсальный, единственный для всех смысл жизни или у каждого он свой?
6. Почему проблема смысла жизни является вечной философской проблемой?
7. Какое влияние оказывают свобода и творчество на поиск смысла жизни человеком?
8. Как могут сочетаться социальное неравенство и социальная справедливость в современном обществе?
9. Могут ли материальные ценности стать основой мировоззрения? Приведите по одному примеру из истории и современной жизни, где такие ценности стали основой мировоззрения общества или социальной группы.
10. Всегда ли в споре нужно стремиться к победе? В каких ситуациях важнее найти компромисс или общее решение, а не доказать свою правоту? Приведите пример социального конфликта (в школе, семье), где поиск компромисса был бы полезнее, чем победа одной стороны.
11. Как технологии (соцсети, мессенджеры, искусственный интеллект) меняют способы социального взаимодействия? Назовите позитивные и негативные последствия цифровизации общения. Приведите примеры ситуаций, где живое общение незаменимо.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Художественная литература

Прочитайте несколько книг из приведённого ниже списка. Как в каждой из них раскрываются темы, рассмотренные в данной главе?

Брэдбери Р. «451 градус по Фаренгейту».

Воннегут К. «Сирены Титана».

Гессе Г. «Демиян».

Гончаров И. «Обломов».

Горький М. «Фома Гордеев», «Старуха Изергиль».

Достоевский Ф. «Братья Карамазовы», «Идиот».

Толстой Л. «Смерть Ивана Ильича».

Чехов А. «Три сестры», «Скучная история».

Художественные фильмы

Посмотрите любые 2—3 фильма из приведённого ниже списка и подумайте над вопросами.

- Что, по вашему мнению, хотел донести автор этим фильмом, какой смысл в него вкладывал?
- Какие психологические, нравственные, философские проблемы затронуты в фильме? Какие из них волнуют вас в настоящий момент или волновали в прошлом?
- Как название фильма раскрывает его смысл?
- Если бы можно было задать вопрос создателям фильма, то что именно вы бы у них спросили?
- Есть ли у фильма параллели с какими-то другими фильмами, книгами, ситуациями из жизни? Есть сходства или, наоборот, значительные различия?

«Адьютант его превосходительства». Телефильм (сериал), реж. Е. Ташков, 1969 г.

«Афоня». Худ. фильм, реж. Г. Данелия, 1975 г.

«12». Худ. фильм, реж. Н. Михалков, 2007 г.

«Вторая жизнь Уве». Худ. фильм, реж. Х. Холм (Швеция, Дания, Норвегия), 2015 г.

«Игры разума». Худ. фильм, реж. Р. Ховард (США), 2001 г.

«Зелёная миля». Худ. фильм, реж. Ф. Дарабонт (США), 1999 г.

«Девять дней одного года». Худ. фильм, реж. М. Ромм, 1962 г.

«Восхождение». Худ. фильм, реж. Л. Шепитько, 1976 г.

«Курьер». Худ. фильм, реж. К. Шахназаров, 1986 г.

«Полёты во сне и наяву». Худ. фильм, реж. Р. Балаян, 1984 г.

«Старший сын». Худ. фильм, реж. В. Мельников, 1976 г.

«Солярис». Худ. фильм, реж. А. Тарковский, 1972 г.

«Судьба человека». Худ. фильм, реж. С. Бондарчук, 1959 г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



Лекторий «Достоевский»



Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина



Общество «Знание»



Портал «История России»



Государственная Третьяковская галерея, Москва



Официальный сайт Десятилетия науки и технологий в России «Наука.РФ»



Государственный музей истории религии



Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

Глава II. КУЛЬТУРА. ИСКУССТВО

§ 6

Государственная политика в сфере культуры

«Культура есть память. Поэтому она связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества».

Ю. М. Лотман (1922—1993), советский и российский литературовед, историк культуры



«Императрица Елизавета Петровна — покровительница искусств». Худ. Л.-Ж.-Ф. Лагрене. 1761 г. С.-Петербург. Государственный Русский музей

Картина — аллегорический портрет, прославляющий российскую правительницу как покровительницу искусств и наук. Императрица представлена на картине как муза и вдохновительница для художников и учёных. Вокруг неё расположены фигуры, олицетворяющие различные искусства: живопись, скульптуру, музыку, архитектуру, литературу и др. Аллегория символизирует расцвет культуры и образования в период правления Елизаветы Петровны (1741—1761).

ВСПОМНИТЕ

Что такое культура? Какие типы (виды) культуры выделяют по разным основаниям?

На этом уроке мы поговорим о политике нашего государства в сфере культуры, исторической памяти и преемственности поколений.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- государственная культурная политика
- учреждения культуры
- историческая память
- преемственность поколений
- федеральные проекты сохранения исторической памяти

ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Культура любого народа соединяет его прошлое, настоящее и будущее, создавая непрерывную нить, связывающую поколения. В каждом произведении искусства заключена история народа. Национальное искусство является инструментом самовыражения, который позволяет передавать национальные ценности от поколения к поколению. Именно благодаря культуре через язык, традиции, обряды, искусство формируется национальная идентичность.

В нашей стране за многие века сложилась уникальная система традиционных духовно-нравственных ценностей. В её формировании особую роль сыграло православие. Ислам, буддизм, иудаизм также внесли свой значимый вклад в культуру России. Религиозное многообразие обогащает нашу страну и делает её гораздо сильнее.

Русская культура и русский язык позволили нашей стране сохраниться на протяжении веков, пройти все испытания и обеспечить гармонию всех народов и религий в такой большой стране, как Россия. Культура — такое же достояние нашей страны, как и её природные богатства.

Сфера духовной культуры нуждается в разумной государственной поддержке и продуманной политике, направленной на сохранение и развитие уникальной многовековой культуры России.

Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) — совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в сфере культуры. В России действуют официальные документы, в которых определены главные направления государственной политики, — Основы государственной культурной политики (2014) и Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. (2024).

Государственная политика в сфере культуры включает в себя стратегии и меры, направленные на поддержку культурного разнообразия, сохранение исторического наследия и поддержание национальных культурных ценностей, продвижение российской культуры в мире. Государство содействует сохранению традиций и обычаев, сплочению общества. Поддержка культурных инициатив способствует развитию культурной жизни, популяризации национальной культуры, поддержанию диалога и взаимопонимания между различными социальными группами.

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Люди разного достатка, жители всех регионов, крупных городов и небольших населённых пунктов должны иметь равный доступ к нашим общим культурным ценностям. Для этого государство создало, поддерживает и развивает общероссийскую систему **учреждений культуры**. Эти учреждения обеспечивают сохранение культурного наследия, создание, распространение и освоение культурных ценностей, развитие творческих инициатив и доступ населения к культурным ценностям. Учреждения культуры играют ключевую роль в формировании гражданской идентичности, просвещении и социализации различных групп населения.



По данным Росстата за 2025 г., в стране функционирует более 140 тыс. учреждений культуры, среднее число их посещений в год — свыше 500 млн.

Под влиянием технического прогресса всё большее значение начинает приобретать цифровизация учреждений культуры. Новые технологии расширяют доступ граждан России к культурному наследию. Оцифровываются фильмы, музыка и архивные документы, онлайн проводятся выставки, фестивали, концерты и спектакли. Это укрепляет единство нашего культурного пространства и делает людей из разных регионов ближе друг к другу.

Государство помогает сохранять и распространять культурное наследие, заботится о том, чтобы у молодого поколения формировалось объёмное представление о богатстве российской культуры и её уникальности. А сами граждане могут свободно заниматься творчеством, внося свой вклад в развитие нашей культуры — общего достояния всех граждан России.

Тем не менее «цифра» не может в полной мере заменить живой, непосредственный опыт знакомства с культурой. Поэтому поддерживаются культурный туризм и экскурсии школьников.



Памятник предпринимателю, меценату, знатоку и коллекционеру русского искусства П. Третьякову возле главного корпуса Третьяковской галереи.
Москва, Лаврушинский переулок, д. 10

Наряду с небольшими краеведческими музеями, бережно хранящими местную историю, в нашей стране работают всемирно известные музейные центры — Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей и многие другие.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Память о прошлом является неотъемлемой частью любой социальной общности, она позволяет её членам чувствовать единство, отличие от других групп, тем самым помогая сохранять целостность коллектива.

Одной из самых важных форм такой памяти является память народа о своём происхождении. Самосознание каждого племени, народности или нации всегда опиралось на передаваемые из поколения в поколение мифы и легенды о ключевых событиях их истории, героях, правителях, славных победах и трагических поражениях.

Историческая память — это прежде всего осознанный взгляд в прошлое, воссоздание реальных событий исто-

СПРАВОЧНИК

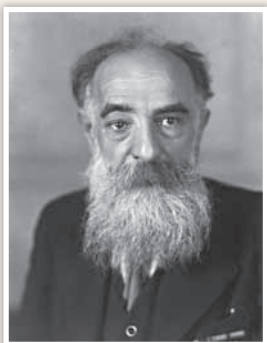
Историческая память — совокупность представлений о прошлом, закреплённых в общественном сознании и передаваемых от поколения к поколению. Историческая память является фактором формирования идентичности индивида, играет важную роль в процессах социальной самоорганизации общества.

рии. Она является ценностной опорой национального самосознания, источником самоидентификации народа, его самоуважения, его традиционных ценностей, определяющих силу нации, её способность выдерживать исторические испытания и способность к развитию.

Историческая память неразрывно связана с **преемственностью поколений**, под которой понимают передачу, усвоение, сохранение и применение материальных и духовных ценностей, традиций и обычаев, опыта разных поколений, взаимодействующих друг с другом. Преемственность поколений — связующая нить, объединяющая нас с предками и потомками.

Особенно ярко консолидирующая и вдохновляющая роль исторической памяти проявляется в периоды резких перемен в жизни общества, когда возникает угроза для существования нации.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ



Иосиф Абгарович Орбели (1887—1961), советский востоковед, археолог, музейный деятель, организатор науки. С 1920 г. работал в Эрмитаже, а в 1934—1951 гг. был его директором. Во время Великой Отечественной войны И. Орбели руководил эвакуацией музейных коллекций в Свердловск, организовывал сохранение Эрмитажа в блокадном Ленинграде, а с 1944 г. занимался восстановлением музея. Учёный был членом Чрезвычайной государственной комиссии по обследованию пригородных петербургских дворцов и по установлению нанесённого им ущерба во время немецко-фашистской оккупации; выступал свидетелем на

Нюрнбергских процессах против нацистов 1945—1949 гг. Его имя носит одна из улиц Санкт-Петербурга.

Важнейшие события истории и наиболее яркие люди превращаются в символы. Историческая память не сохранила воспоминания о множестве сражений, что на протяжении веков случались в России, однако в битве, разыгравшейся в 1242 г. на льду Чудского озера, видит символ противостояния Руси захватчикам из Западной Европы и хранит воспоминание о ней как о великом событии. Сражение на Куликовом поле (1380) было столкновением не со всей Золотой Ордой, а с конкретным правителем Орды Мамаем, но в исторической памяти русского народа это сражение отложилось как символ борьбы Руси с Ордой.

Таким образом, историческая память способна хранить лишь некоторые события реального прошлого, но в этих событиях концентрируются черты множества похожих войн, побед, открытий,

научных триумфов и т. п., воплощаются мысли и чувства людей эпохи, поэтому сохраняемые в памяти события приобретают символический характер. Именно эти события-символы, поступки-символы, люди-символы становятся опорой национального самосознания. Они являются воплощением духовных ценностей, которые помогают народу сохранять свою целостность и самобытность.

Систематическое сохранение и воспроизводство общественно значимой исторической информации всегда имеет большое значение для общества и государства. Поэтому именно государство берёт на себя основную нагрузку по сохранению и передаче исторического наследия следующим поколениям. С этими целями создаются и развиваются государственные исторические музеи, мемориальные комплексы, финансируются научные и научно-просветительские проекты, создаются документальные и художественные исторические фильмы.

Для того чтобы защитить основы исторической памяти народа от разрушения или попыток их сознательного искажения в угоду политическим и иным корыстным целям, государство предпринимает специальные меры.

Так, государство регулирует правовую и материальную стороны сохранения исторических памятников. Фраза «охраняется государством» на табличках подразумевает комплекс мер, направленных на сохранение и защиту памятника, — правовых, защитных, регулирующих обязательств владельцев по ремонту и уходу, а также предусматривает ответственность за нарушение правил.

Государством также регулируется содержательная, ценностная основа исторического опыта, который получила страна. Так, в ст. 67.3 Конституции говорится: «Российская Федерация чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается».

Памятник на братских могилах воинов, павших в Малоярославецком сражении в 1812 г.
Калужская обл., г. Малоярославец.
Скульптор В. Руссо. Открыт в 1912 г.

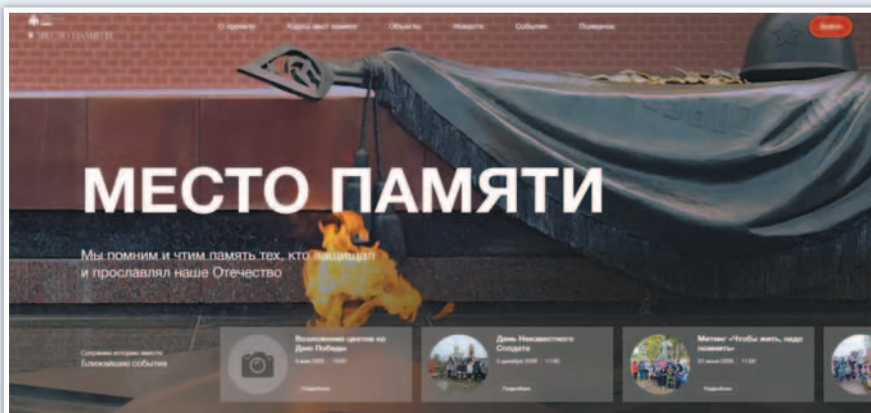
Центральная фигура — воин в униформе Полоцкого пехотного полка, который возлагает бронзовый венец с надписью «Героям 1812 года» к основанию массивного бронзового креста.



В России задачу сохранения историко-культурного наследия решает Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ). Законом гарантируется сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа России.

БЛОКНОТ

Местопамя.РФ — специальный интернет-ресурс, объединяющий усилия активистов в сохранении мемориалов, памятников, мест массовых захоронений солдат, погибших во время Великой Отечественной войны и других вооружённых конфликтов. Это постоянно пополняемая база данных объектов военно-исторического наследия в нашей стране и за рубежом, которую формируют и обрабатывают непосредственно сами граждане.



СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

В России работает множество организаций, деятельность которых напрямую связана с сохранением исторической памяти и популяризацией исторической науки. К их числу относятся архивы, музеи, библиотеки, а также различные общественные организации (например, исторические общества).

Федеральные проекты сохранения исторической памяти — это государственные программы, направленные на сохранение культурного наследия нашей страны и традиций народов России, укрепление национальной идентичности, патриотическое воспитание молодёжи.

Одним из них является «Бессмертный полк». Его главная задача — увековечение подвига героев Великой Отечественной

войны, сохранение памяти о доблести и героизме народа, осмысление опыта предков, восстановление преемственности поколений. Шествие «Бессмертного полка» может проходить как в очном, так и в электронном формате.

Ещё один проект — *«Без срока давности»* — направлен на сохранение исторической памяти о преступлениях нацистских оккупантов во время Великой Отечественной войны. Он был инициирован Поисковым движением России и впервые представлен в 2018 г., получив поддержку Президента России. Активисты проекта находят ранее неизвестные места массовых казней, выявляют архивные документы с подтверждением зверств оккупантов. Эти находки становятся отправной точкой для расследования нацистских преступлений. По итогам выносятся судебные решения. Вынесено уже более десятка таких решений, признающих геноцидом преступления нацистов и их союзников против мирного советского населения. Даже сейчас, спустя много десятилетий, судебные процессы — это юридическое подтверждение геноцида советского народа. Преступления против мирного населения не имеют срока давности.

Проект «Без срока давности» стал одним из приоритетных направлений деятельности образовательного сообщества, поисковых и волонтерских организаций в вопросах осмысления трагедии



Участники шествия «Бессмертного полка». Москва. 2022 г.

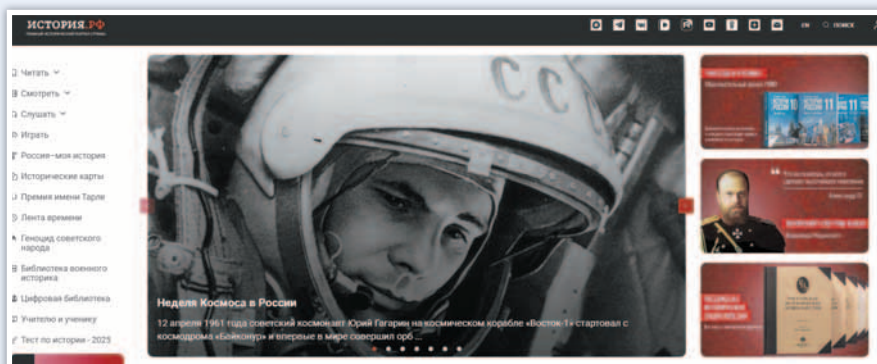
геноцида советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.

Подробнее о реализации проекта можно узнать на сайте Национального центра исторической памяти при Президенте России, созданного в 2023 г. в целях сохранения и защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, а также реализации общественно значимых проектов и инициатив.

БЛОКНОТ

С 2015 г. в интернете работает информационная система **«Память народа»**, содержащая сведения об участниках Великой Отечественной войны, вернувшихся с фронтов победителями, о погибших и пропавших без вести, их подвигах и награждениях. Основными источниками информации на портале являются документы Центрального архива Минобороны России.

«История России» — главный исторический портал страны, который обладает огромным массивом достоверной информации по всем актуальным проблемам мировой и отечественной истории. Его раздел **«Учителю и ученику»** содержит тысячи аудио- и видеолекций, статей, исторических карт, структурированных в соответствии со школьной программой изучения истории.



Для привлечения молодёжи к работе с архивными документами создан образовательно-просветительский проект **«Архивный десант»**. В рамках проекта молодые люди привлекаются к поиску, публикации и переводу архивных материалов. Кроме того, в соответствии с поручением Президента России создаётся Народный цифровой архив историй участников специальной военной операции.

Ещё одним важным шагом к сохранению исторической памяти стал запуск специальной медиаплатформы, которая предоставляет открытый доступ к коллекции кинохроники, документальных

и художественных фильмов для их использования в образовательных, просветительских и социальных проектах.

На сегодняшний день у каждого существует множество возможностей принять личное участие в сохранении исторической памяти. Можно начать с воссоздания истории своей семьи, взяв за основу рассказы родителей, бабушек и дедушек, работая с размещёнными в интернете официальными базами данных, архивными документами.

Сохранению исторической памяти способствует участие в работе исторических обществ и поисковых организаций. Погрузиться в историческую эпоху и лучше понять её позволяют различные формы исторической реконструкции. Федеральные программы дают возможности разработать собственные исторические проекты или принять участие во всероссийских конкурсах.

Чтение исторических книг, просмотр исторических фильмов и видеолекций — эта и любая другая вовлечённость в дело

ИЗ ИСТОРИИ



В 1967 г. у Кремлёвской стены на Могиле Неизвестного Солдата был зажжён Вечный огонь в память Героев, павших в годы Великой Отечественной войны. Годом ранее здесь был торжественно перезахоронен прах Неизвестного Солдата, обнаруженный в братской могиле на 41-м километре Ленинградского шоссе, где шли бои за Москву. День его захоронения — 3 декабря — с 2014 г. является Днём Неизвестного Солдата. «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен», — гласит надпись на мемориале.



Вечный огонь у Могилы Неизвестного Солдата в Александровском саду рядом со стенами Кремля. Москва

сохранения исторической памяти позволяет обогатить себя новыми знаниями, создать прочную основу исторического сознания всего российского общества.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. На что направлена государственная культурная политика? **2.** Перечислите виды учреждений культуры. Приведите примеры действующих в вашем населённом пункте, регионе учреждений культуры разных видов. **3.** Что такое историческая память? **4.** Как связаны историческая память и преемственность поколений? **5.** Как государство участвует в сохранении исторической памяти? **6.** Как государственная политика в сфере сохранения историко-культурного наследия влияет на формирование гражданской идентичности? Приведите 3—4 примера конкретных инициатив.

ИССЛЕДУЕМ

7. Создайте видео / фото-презентацию или виртуальный тур по любому учреждению культуры вашего региона. Расскажите о его истории, значении и государственной поддержке. Используйте фотографии, интервью с работниками учреждения, посетителями, а также их отзывы.

РАССУЖДАЕМ

8. «Нужно делать всё необходимое для сбережения исторического, культурного наследия регионов, их самобытности, чтобы люди чувствовали связь времён, искренне разделяли ценности, которые всегда были важны для нашего общества». (В. Путин)

Что относится к историческому, культурному наследию вашего региона? В чём проявляется самобытность культуры вашего региона? В чём важность сохранения исторического и культурного наследия каждого конкретного региона? Как связано сохранение исторического и культурного наследия отдельного региона с исторической памятью всего российского народа?

9. Как цифровые платформы (виртуальные музеи, онлайн-выставки) влияют на доступность культуры для жителей отдалённых регионов России? Приведите конкретные примеры успешных проектов.

10. В чём состоят основные вызовы для государственной культурной политики в эпоху социальных сетей и пользовательского контента? Как адаптировать традиционные институты культуры к этим изменениям?

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Государственная политика в сфере культуры.
Дополнительные материалы

§7 Как музеи сохраняют историю

«Музей должен и собирать, и сохранять, и заниматься научно-исследовательской деятельностью, и проводить воспитательно-образовательную работу. Сегодня он должен сохранять свой статус храма и одновременно поддерживать статус форума. Именно таким образом музей сохраняет своё высокое предназначение».

И. А. Антонова (1922—2020), советский и российский искусствовед

Ирина Александровна Антонова, ветеран Великой Отечественной войны, легендарный директор Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина с 1961 по 2013 г. Антонова была инициатором и организатором крупнейших международных выставок: «Сокровища Трои из раскопок Германа Шлимана», «Пикассо», «Москва — Париж. 1900—1930», «Москва — Берлин. 1900—1950» и многих других. Благодаря ей в СССР в 1974 г. впервые был привезён и выставлен один из главных шедевров мировой живописи — «Мона Лиза» Леонардо да Винчи.



ВСПОМНИТЕ

Какие учреждения культуры вам известны? Почему государство участвует в сохранении исторической памяти народа?

Вы знаете, что музеи занимаются сохранением культурного наследия, исторической памяти народа. На этом уроке мы поговорим о музеях как учреждениях культуры, важнейших принципах их работы.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- музей
- музейная коллекция
- музейный предмет
- музейные фонды
- экспозиция
- Государственный каталог

ЧТО ТАКОЕ МУЗЕЙ?

Читая книги, используя ресурсы интернета, просматривая фильмы, мы формируем своё представление о мире, в том числе о прошлом человечества. Но всегда ли мы можем быть уверены в достоверности изложенной информации?

Объективные свидетельства прошлого хранят архивы, библиотеки и музеи. Сохраняются и экспонируются подлинные документы, произведения искусства и объекты, которые свидетельствуют о развитии цивилизации, о жизни разных народов, о событиях прошедших эпох (строения или их фрагменты, предметы быта, монеты, костюмы, оружие, научные приборы, музыкальные инструменты, археологические и палеонтологические находки и многое другое).



ИЗ ИСТОРИИ

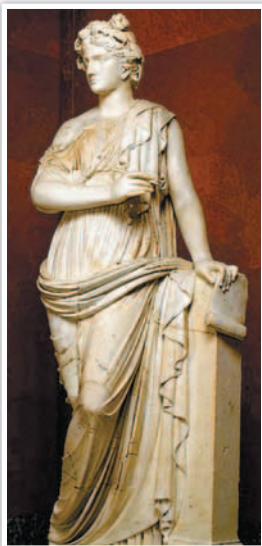
Слово «музей» пришло к нам из Древней Греции. Согласно мифологии, у верховного божества Зевса и богини памяти Мнемосины было 9 дочерей, богинь-Муз. Они покровительствовали наукам и искусствам, хранили память о прошлом и, как полагали древние греки, вдохновляли людей на создание художественных творений. Храм богинь-Муз назывался «мусейон».

Наибольшую известность получил Александрийский мусейон, основанный в Древнем Египте примерно в III в. до н. э. Этот комплекс представлял собой одновременно библиотеку, научное заведение и парк, ставший центром притяжения крупнейших учёных своего времени, собиравших здесь бесценные знания и открытия эпохи эллинизма.

В эпоху Возрождения пробудился особый интерес к античному наследию, а новые научные открытия позволили расширить знания об окружающем мире. В Европе появилось много частных собраний редкостей — и произведений искусства, и природных диковин (чучела экзотических животных, экземпляры

редких камней и растений из дальних стран). Появились термины «музей», «пинакотекa» (хранилище картин) и пр. Любителей и знатоков, собиравших необычные предметы, называли коллекционерами. Коллекции являлись свидетельством учёности, богатства, вкуса их владельцев.

Со временем также утвердилось мнение о необходимости использования обширных коллекций частных собирателей и научных сообществ «в интересах человечества». Основатель Императорской Академии художеств И. Шувалов передал ей собственное собрание картин и рисунков, включавшее произведения Веронезе и Рембрандта. Так в Санкт-Петербурге появился Музей Академии художеств (1758), действующий и поныне. Год спустя в Лондоне открылся национальный Британский музей. В дальнейшем стали доступны для посещения публики музеи и галереи во многих других странах (Дрезденская картинная галерея, галерея Уффици во Флоренции, Лувр в Париже, музей Прадо в Мадриде и др.).



Статуя Клио — музы истории. II в. до н. э.
С.-Петербург. Государственный Эрмитаж

- ? Первым музеем в России считается Кунсткамера, основанная Петром I в 1714 г. Используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщение об этом учреждении.

Историки и сотрудники музеев разных специальностей в ходе научно-исследовательской работы изучают эти предметы, получая достоверную информацию о прошлом. На основе этой работы создаются научные исследования, книги и учебники, снимаются фильмы и телепередачи, формируется наше представление о прошлом.

Музей — учреждение культуры, созданное для хранения, изучения и публичного представления культурных ценностей (предметов искусства, исторических реликвий, научных экспонатов), предназначенных для ознакомления широкой публики и содействия развитию образования, науки и культуры общества.

Музеи выполняют функции сохранения культурного наследия, просвещения населения, проведения исследований и популяризации знаний о прошлом и настоящем человечества.

КАКИМИ БЫВАЮТ МУЗЕИ?

Сегодня в нашей стране работает более 3,5 тыс. музеев. В одних мы можем увидеть артефакты исчезнувших цивилизаций, в других — новейшие достижения технического прогресса, в третьих — познакомиться с предметами материальной или нематериальной культуры. Музейный фонд Российской Федерации огромен — в него входят десятки миллионов музейных предметов.

СПРАВОЧНИК

Артефакт — искусственно созданный или подвергшийся воздействию человека объект, продукт человеческой деятельности.

Музейный предмет — объект культурного или природного наследия, имеющий научную, мемориальную, историческую или художественную ценность, являющийся частью коллекции музея.

Музейные фонды — вся научно организованная совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение.



Государственный Эрмитаж. С.-Петербург, Дворцовая набережная, д. 34

С XIX в. и по сей день Эрмитаж, хранящий более 3 млн экспонатов, остаётся крупнейшим в России музеем и входит в пятёрку самых известных в мире.

БЛОКНОТ

Раньше каждый музей сам вёл учёт хранящихся у него музейных предметов. Всё записывалось в журналы и книги. Единой общегосударственной, общемузейной системы учёта не существовало. Чтобы обеспечить контроль огромного массива музейных предметов, Министерство культуры России создало электронный **Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации**. Эта глобальная база данных, объединяющая все государственные музеи России, имеет 2 раздела. В первом содержатся сведения о музеях, музейных предметах и операциях, которые с ними проводят. Получить к нему доступ могут только специалисты. Второй раздел открыт для всех. В 2025 г. в электронном Госкаталоге было зарегистрировано около 64 млн экспонатов (из 73,5 млн экспонатов всего Музейного фонда).

Существует несколько принципов классификации музеев — в зависимости от того, какой критерий берётся за основу. Например, по назначению, по тому, с какими группами посетителей они работают, музеи делят на *научно-исследовательские* (создаются, как правило, при институтах и академиях, их коллекции адресованы прежде всего специалистам в той или иной области науки: Музей Мирового океана в Калининграде, Ботанический музей в Санкт-Петербурге), *научно-просветительские* (работают с посетителями самых разных возрастов и интересов, организуют выставки, культурно-образовательные мероприятия и т. п.: Политехнический, Палеонтологический и Дарвиновский музеи в Москве, Томский музей леса), *учебные* (созданы при образовательных учреждениях, их коллекции помогают закреплять знания: Музей землеведения и Зоологический музей МГУ им. Ломоносова, музейный комплекс Казанского федерального университета).

Также музеи различают по характеру хранимого в них наследия. В этом случае выделяют *коллекционные* (собирают материальные предметы различной направленности) и *ансамблевые* музеи (музеи-усадьбы, музеи-заповедники и т. п.; главная их задача — сохранение ландшафтов или культурно-исторической среды).

Самая исчерпывающая и одновременно самая разветвлённая классифи-

СПРАВОЧНИК

Экспозиция — демонстрация музейных экспонатов, которые организованы, размещены и сопровождаются объяснениями в соответствии с разработанной музеем научной концепцией. Экспозиции могут различаться по масштабу и срокам (периодические, постоянные и передвижные).

Музейная коллекция — совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединёнными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам.

кация — по профилю: с какой именно наукой, видом искусства или отраслью промышленности связан музей.

Исходя из профиля, принято выделять следующие группы музеев: *гуманитарные* (например, Государственный центральный театральный музей им. А. Бахрушина, Российский национальный музей музыки в Москве); *естественно-научные* (Минералогический музей им. А. Ферсмана в Москве, Центральный музей почвоведения им. В. Докучаева в Санкт-Петербурге); *научно-технические* (Центральный музей железнодорожного транспорта в Санкт-Петербурге, Государственный музей истории космонавтики им. К. Циолковского в Калуге); *комплексные* (краеведческие музеи).

Каждая глобальная группа музеев подразделяется на более узкие подгруппы: среди гуманитарных выделяются исторические, художественные и культурологические музеи; среди научно-технических — политехнические и отраслевые; среди естественно-научных — биологические, минералогические и другие специализированные учреждения.

Исторические музеи — одна из самых обширных подгрупп. Их коллекции содержат памятники и документы, по которым (в зависимости от специализации музея) можно проследить исто-



Государственный исторический музей. Москва. Современное фото

Его основание в России в 1872 г. и открытие в 1883 г. стало важнейшим событием культурной жизни страны. В его основу (как и Политехнического музея) легла масштабная выставка к 200-летию Петра I в Москве.



Музей истории обороны Аджимушкайских каменоломен. Керчь.
Современное фото

В годы Великой Отечественной войны в этих каменоломнях укрывались советские солдаты и мирные жители. Люди жили в подземных лабиринтах, создав настоящий город с комнатами для ночёвок, операционной и лазаретом для раненых, с огневыми рубежами для обороны.

Созданный здесь мемориальный комплекс — это символ силы духа. Он рассказывает о мужестве тех, кто не сдался и продолжал борьбу в самых трудных условиях.

рию как человечества в целом, так и отдельной нации, народа, региона или населённого пункта. Главная задача таких музеев — представить полную и достоверную картину прошлой жизни. Через изучение исторического наследия мы усваиваем духовно-нравственные ценности нашего народа.

Военно-исторические и исторические событийные музеи (Музей Победы, Центральный музей Вооружённых сил в Москве, музей-панорама «Сталинградская битва», Бородинский военно-исторический музей-заповедник, музей «Кронштадтская крепость» и др.) документируют военную историю страны, развитие военного дела, собирают и хранят образцы вооружения и снаряжения, знамёна и регалии и пр. Военные реликвии изначально собирались и хранились в Оружейной палате в Московском Кремле.

Археологические музеи (музей-заповедник «Херсонес Таврический» в Севастополе, Дальневосточный археологический музей в Хабаровске и др.) хранят, изучают и экспонируют предметы, обнаруженные в процессе раскопок археологических памятников.

Особое место среди музеев занимают *художественные музеи*. Знакомство с достижениями изобразительного искусства, поэзии,

архитектуры помогает человеку сформировать набор эстетических представлений. Работы художников и скульпторов, хранящиеся в художественных музеях, позволяют зрителю испытать незабываемое эстетическое наслаждение, ведь чувство прекрасного присуще каждому. Русское национальное искусство наиболее полно представляют Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге, Государственная Третьяковская галерея в Москве.

К числу художественных музеев относятся и *музеи-заповедники*. В них можно любоваться и архитектурными ансамблями, и садово-парковым искусством (Государственные музеи-заповедники «Петергоф», «Кусково» и др.).

В *литературных музеях* можно узнать об истории литературы в целом (Государственный музей истории российской литературы им. В. Даля в Москве), о творчестве конкретного автора (Музей-заповедник А. Пушкина «Болдино» в Нижегородской области), об определённом произведении или его герое (музей «Дом станционного смотрителя» в д. Выра Ленинградской области), в *театральных* — найти множество интересных экспонатов и документов, рассказывающих об истории театра, а в *музыкальных* — проследить, как развивались и совершенствовались музыкальные инструменты.

К числу *естественно-научных музеев* относятся минералогические (Уральский минералогический музей в Екатеринбурге), палеонтологические и биологические (Государственный Дарвиновский музей в Москве), географические (Российский государственный музей Арктики и Антарктики в Санкт-Петербурге) и др. Для людей, интересующихся техникой, работают музеи, посвящённые развитию наземного и водного транспорта, самолётостроения, музеи мер и весов и др.

ИЗ ИСТОРИИ



Древнейшим музейным собранием России являются фонды Музеев Московского Кремля. Богатая коллекция ювелирных изделий, царских регалий, дипломатических даров, оружия хранилась в Оружейной палате и Арсенале Москвы. Первые указы о сохранении «старинных редкостей» издал Пётр I. Он сам собирал инструменты и приборы, книги на разных языках и картины, привезённые им из путешествий по Европе; анатомические коллекции, природные редкости, минералы и многое другое.

В Петергофе во дворце Монплеизр появилась первая картинная галерея — в ней разместили купленные Петром I 200 полотен, в основном морские пейзажи голландских живописцев.

Колоссальные средства на заказ и покупку лучших произведений искусства направляла императрица Екатерина II. Она говорила: «Мнимая моя расточительность есть на самом деле бережливость, всё остаётся в государстве». Императрицу можно считать основательницей Эрмитажа, хотя для широкой публики он был открыт в 1852 г. при её внуке, императоре Николае I.

Собрания *комплексных музеев* связаны сразу с несколькими научными дисциплинами. Самые распространённые комплексные музеи — краеведческие, рассказывающие об историческом, природном и культурном развитии определённого населённого пункта или географического региона. Комплексным можно назвать и школьный музей, в котором обычно хранятся документы и экспонаты исторического, краеведческого характера.

По форме собственности музеи делятся на *государственные* (находятся в ведении Минкультуры или регионов), *ведомственные* или *общественные* (принадлежат определённым министерствам и ведомствам, общественным объединениям) и *частные* (учреждаются физическими лицами или коммерческими организациями).

Частные музеи создаются благодаря энтузиазму отдельных людей, собирающих уникальные коллекции предметов искусства, старины или техники. Такие инициативы позволяют создавать культурные пространства высокого уровня, доступные широкой публике.

Широко известен московский Музей русского импрессионизма, петербургский Музей Фаберже, а музейные комплексы в Верхней Пышме неподалёку от Екатеринбурга и «Музей Вадима Задорожного» в Подмоскovie представляют огромную коллекцию исторической гражданской и военной техники: от мотоциклов и авто до поездов и самолётов.



В Москве, на Большой Никитской улице, в отреставрированной усадьбе Васильчиковых располагается Музей истории военной формы. Он показывает всю эволюцию военного обмундирования — с момента его появления до наших дней. В музее действует детская шахматная школа, множество кружков и занятий по интересам, проходят лекции и концерты. А в Лаврушинском переулке, в старинных палатах XVII в., располагается его филиал — Музей московских стрелцов.

Музей пряника и музей самовара в Туле, музеи сыра и Снегурочки в Костроме, «Золотого кольца» в Ярославле и «Истории кошки» в Зеленоградске — сотни частных музеев открываются по всей России.

Всё большую популярность набирают и небольшие музеи быта и «повседневной жизни». В них воссоздаётся атмосфера разных исторических периодов через предметы повседневного использования, интерьеры и этнографические коллекции. Такие музеи не только сохраняют историческое наследие, но и помогают современным поколениям понять быт и культуру прошлых эпох. Например, Музей китобоя в Калининграде показывает быт семьи советского моряка в 1960—80-х гг., при этом экскурсия по музею проходит в формате аудиоспектакля.

Те, кто в силу разных причин не может посетить заинтересовавшую его экспозицию, на портале culture.ru найдут виртуальные туры по многим музеям России. Там размещено несколько тысяч экскурсий. В проекте участвуют как федеральные, так и региональные и муниципальные музеи.

ИНТЕРЕСНО

КАК РАБОТАЕТ МУЗЕЙ?

Работа любого музея в нашей стране регулируется государством. Законы определяют особенности государственного учёта музейных предметов и коллекций, характер и состав государственной



Сотрудник за работой в отделе реставрации икон Службы реставрации музейных ценностей Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге. Фото 2022 г.

и негосударственной частей музейного фонда, устанавливают обязательную доступность культурных ценностей фонда, фиксируют нормы публикации экспонатов.

Государство поддерживает музеи, выделяя средства из федерального или регионального бюджета. Эти финансы музей направляет на содержание и обновление коллекции, заработную плату персонала, выставочную деятельность, реставрацию музейных предметов, научные исследования и пр. Однако учреждения сами ищут внебюджетные источники дохода. Это может быть плата за билет на экспозиции или временные выставки, за аудиогид или услуги экскурсовода, за фирменную сувенирную продукцию и т. п. Большую помощь музеям оказывают меценаты.

При этом музейные учреждения стремятся сократить нагрузку на своих гостей: на покупку билетов действует множество льгот (для учащихся школ, пенсионеров, многодетных семей и семей участников СВО и т. п.), в определённые дни вводится бесплатное посещение, создаются бонусные и скидочные программы для постоянных посетителей.

ИНТЕРЕСНО

Два раза в год — во время всероссийской акции «Ночь музеев», приуроченной к Международному дню музеев (18 мая), и в «Ночь искусств», которую проводят накануне Дня народного единства 4 ноября, большинство музеев работает дольше обычного (в том числе и в ночное время), а вход в них бесплатный или по комплексному билету. Тематика «Ночей...» меняется каждый год. Всероссийский характер эти акции получили в Год культуры, проводившийся в стране в 2014 г. Точные даты их проведения и подробную афишу можно найти на портале «Культура России».

Для работы музеев необходимо много высококвалифицированных специалистов.

Коллекции музея распределены между его научно-хранительскими отделами. За каждую часть музейного фонда в отделе отвечает *хранитель*. Работа научных сотрудников посетителям не видна, но является очень важной. Эти специалисты проводят строгий учёт музейных фондов, создают для подлинных памятников оптимальные условия температурно-влажностного и светового режима, адаптируют музей к работе в цифровом пространстве, разрабатывают уникальные методы реставрации.

Отделы научной реставрации в крупных музеях состоят из множества мастерских, которые специализируются на работе с различными материалами и техниками.

В залах музеев вы можете встретить *смотрителей* — они следят, чтобы посетители соблюдали правила поведения, а при возникновении проблем могут проконсультировать или проводить гостей в нуж-

ную точку. Непосредственно за общение с посетителями, их ознакомление с музейными экспонатами ответственны *экскурсоводы*.

Административный персонал осуществляет руководство учреждением, обеспечивает его успешное функционирование, коммуникацию с гражданами, организациями, средствами массовой информации.

Посещая музеи, интересуясь музейной жизнью, вы можете постоянно узнавать новое, продолжать учиться и получать удовольствие от созерцания коллекций и экспонатов. Ведь музеи хранят не просто предметы, но и время, дух той или иной эпохи. Научиться его чувствовать — непростая, но благородная задача. Музеи дают возможность не только воссоздать картины прошлого и настоящего, но и представить будущее, чтобы строить новую жизнь, избегая повторения ошибок, допущенных другими поколениями.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое музей? **2.** Назовите виды музеев, выделенные по разным основаниям. Приведите примеры музеев разных видов, действующих в вашем регионе. **3.** Какова роль музеев в сохранении исторической памяти? **4.** Какие специалисты обеспечивают работу музея? Назовите представителей различных профессий.

ИССЛЕДУЕМ

5. Выясните, какие школьные музеи действуют в вашем населённом пункте, регионе. Составьте таблицу, включающую название, тематику, адрес и время работы этих школьных музеев.

РАССУЖДАЕМ

6. Участниками обсуждения роли музеев в современном обществе были высказаны такие мнения:

«Музей — это машина времени»;

«Музей — это место, где история становится живой»;

«Музей — это место, где искусство становится доступным для каждого»;

«Музей — это место, где мы можем узнать о себе и мире через искусство».

Объясните каждое из этих мнений. Выразите и аргументируйте своё отношение к каждому мнению.

7. Как вы думаете, может ли цифровой гид заменить экскурсовода? Аргументируйте своё мнение.

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Как музеи сохраняют историю.
Дополнительные материалы

§ 8 Библиотеки и архивы

«Если в результате какой-нибудь разрушительной катастрофы с лица земли исчезнут все центры образования и культуры, если на свете не останется ничего, кроме библиотек, — у мира и человечества будет возможность возродиться».

Д. С. Лихачёв (1906—1999), академик



Дмитрий Сергеевич Лихачёв, советский и российский учёный, литературовед, просветитель. Лауреат Сталинской премии, Государственных премий СССР и России. Автор монументальных трудов по истории русской литературы и истории русской культуры. Не прекращал вести научную работу в блокадном Ленинграде. Под его руководством были подготовлены к изданию древнерусские литературные памятники — «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве». Лихачёв сделал древнерусскую литературу понятной и интересной современному читателю. Имя учёного носит Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия. 2006 год — год 100-летия учёного — в России Указом Президента был объявлен Годом гуманитарных наук, культуры и образования — Годом академика Д. Лихачёва.

ВСПОМНИТЕ

Почему необходимо сохранять историческую память? Какие способы передачи исторической информации вам известны?

Сегодня мы поговорим о видах и функциях библиотек, об особенностях организации и значении архивного дела.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- библиотека
- библиотечный фонд
- архив
- каталог
- архивный фонд

БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В эпоху стремительного развития цифровых технологий, разработки квантовых компьютеров, растущей роли интернета в нашей повседневной жизни нет-нет да и возникает вопрос: а зачем нужны библиотеки с их десятками тысяч книг, когда многие книги можно найти в электронном виде или скачать при соблюдении требований авторского права?

Чтобы ответить на него, нужно оглянуться назад. Когда были разработаны и начали активно развиваться цифровые технологии? Всего лишь несколько десятилетий назад, на рубеже XX—XXI вв. Между тем первое хранилище записей было создано в 3-м тысячелетии до н. э. Это были собрания глиняных табличек с клинописью, хранившиеся в храмах шумерской цивилизации. Всё новое, что появляется на свет, имеет право на существование, но ему ещё только предстоит доказать свою жизнеспособность. Библиотеки сопровождают человечество на протяжении тысячелетий.

Библиотеки позволяют людям понимать, каким образом складывались и развивались языки, письменность, наука, культура, вера и государственность, — иными словами, проследить путь эволюции человечества. Помимо хранения знаний, библиотеки систематизируют и структурируют огромный объём информации, помогая читателям ориентироваться в ней, подобно опытным проводникам.

Библиотека (от греч. «книга» и «хранилище») — информационное, культурное, образовательное учреждение, располагающее организованным фондом документов, а также ведущее справочно-библиографическую работу. Современная библиотека — это учреждение, которое собирает, хранит, организует и предоставляет доступ к различным информационным ресурсам. В её фондах хранятся не только бумажные книги, журналы, газеты, но и электронные документы, аудио- и видеоматериалы.

СПРАВОЧНИК

Библиотечный фонд — систематизированная совокупность всех имеющихся у библиотеки документов. Библиотечный фонд формируется в соответствии с задачами и функциями (типом) библиотеки в целях общественного использования и хранения документов.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БИБЛИОТЕК

Едва научившись записывать свои мысли — на глиняных табличках, папирусе или бересте, человек сделал следующий шаг: он научился ценить, собирать и хранить написанное.

Самой крупной библиотекой Древнего мира учёные считают Александрийскую библиотеку, созданную в III в. до н. э. Она входила в состав Александрийского мусейона. В ней хранилось до 400 тыс. папирусных свитков (библиотека не сохранилась).



Древнейшей из сохранившихся до нашего времени библиотек Древнего Востока считается библиотека царя Ашшурбанипала (VII в. до н. э.), которую по его приказу в течение 25 лет собирали в столице Ассирийского царства — Ниневии. Она получила название «Дом наставлений и советов». Доступ к ней имели лишь избранные. В середине XIX в. археологи обнаружили порядка 30 тыс. табличек из этого собрания.

Глиняная табличка из клинописной библиотеки царя Ашшурбанипала в Ниневии. VII в. до н. э.

СПРАВОЧНИК

Каталог (от др.-греч. «список», «перечень», «опись») — перечень библиографических (т. е. составленных с учётом определённых требований) записей документов, которые хранятся в фонде библиотеки. Он раскрывает состав или содержание библиотечных фондов. Каталог может иметь карточную (бумажную) или машиночитаемую (электронную) форму. Выделяют алфавитный (все карточки расставлены строго по алфавиту по фамилиям авторов либо названиям книг) и систематический (карточки расставлены по областям знаний) каталоги.

Манускрипт (от лат. «рука» и «пишу») — древний или средневековый рукописный свиток, книга.

На Руси библиотеки появились в правление Ярослава Мудрого в Киеве при Софийском соборе (ок. 1037). Там хранились как переводные (преимущественно с греческого), так и оригинальные манускрипты — жития святых, труды по философии, астрономии и пр. В княжеском собрании было порядка 500 книг.

Ещё одна крупная библиотека имела в Новгороде при Софийском соборе. Сохранились уникальные манускрипты из новгородского собрания, например Остромирово Евангелие (1056—1057), которое сейчас хранится в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге.

К XII в. библиотеки появились во Владимире, Ростове, Смоленске, Пскове. Открывались они в первую очередь при монастырях и храмах.



Остромирово Евангелие — древнейшая датированная русская рукописная книга, она украшена миниатюрами с изображениями евангелистов, цветными заставками и уникальными заглавными буквами с орнаментами. Рукопись служит важным источником для изучения старославянского языка и истории славянской культуры.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

Корней Иванович Чуковский (1882—1969), знаменитый детский писатель, поэт, литературный критик и переводчик.

В Переделкине, рядом со своей дачей, он на свои средства в 1957 г. построил библиотеку для детей. Библиотека была «как теремок... с пёстрой крышей, мебель голубая, зелёная, красная, занавески в пунцовых букетах. Ничего казённого, скучного». Там работали различные кружки, часто бывали писатели, которые по просьбе Чуковского привозили книги, игрушки, портреты. Библиотека эта, по словам Корнея Ивановича, стала самым главным его произведением. Он заботился о ней, наполняя её книгами и добрыми делами, а потом подарил государству. Эта библиотека существует до сих пор и носит его имя.



ФУНКЦИИ БИБЛИОТЕК

Библиотека играет одну из ключевых ролей в образовании и культуре, способствуя сохранению знаний, накопленных за историю человечества, и их распространению, тем самым позволяя обществу двигаться вперёд. В нашей стране действует закон, согласно которому экземпляры каждого печатного издания (либо его электронная форма), вышедшего на территории России, передаются на хранение в Российскую государственную библиотеку (РГБ). На портале РГБ создана система приёма, обработки, хранения и учёта обязательных электронных экземпляров. Таким образом сохраняется российское культурное наследие для будущих поколений.

Сегодня библиотеки не только предоставляют учебные материалы, учебники, научные статьи и пр., но и организуют мероприятия, лекции и тренинги, которые помогают пользователям развивать навыки информационной грамотности и самообразования.

Вносят свой вклад библиотеки и в научные исследования, предоставляя учёным доступ к хранящимся в их архивах научным журналам, базам данных и другим ресурсам.

Библиотеки содействуют *культурному развитию пользователей, предоставляя им свободный доступ к информации*. Здесь проводятся выставки, литературные вечера, концерты и другие общественные мероприятия. Часто библиотека сотрудничает с другими культурными учреждениями и организациями для проведения совместных проектов.

Библиотека предоставляет открытый и бесплатный доступ к информации для всех пользователей. Она создаёт удобные условия для чтения, изучения и использования информации, служит местом проведения интеллектуального досуга, где могут встречаться и общаться люди с общими интересами.

Это лишь некоторые из основных функций современной библиотеки, которая постоянно развивается и адаптируется к изменяющимся потребностям пользователей и общества в целом.



ИЗ ИСТОРИИ

Российская государственная библиотека ведёт свою историю с середины XIX в. Её появление связано с именем графа Николая Румянцева (1754—1826). Он передал государству свою обширную книжную коллекцию (более 28 тыс. томов, включая старопечатные книги и рукописи), на основе которой в Петербурге появилась экспозиция Румянцевского музея. К середине XIX в. в нём хранилось 966 рукописей, 598 карт и чертёжных книг (атласов), более 32 тыс. томов печатных изданий. В 1861 г. коллекцию перевезли в Москву.

После 1917 г. государственный библиотечный фонд пополнился полумиллионом книг из десятков бывших частных собраний (включая уникальные издания из библиотек Шереметевых, Барятинских, Воронцовых-Дашковых). В 1924 г. Государственный Румянцевский музей получил новое имя и стал Российской библиотекой им. В. И. Ленина.

В годы Великой Отечественной войны библиотека продолжала свою работу. В 1942 г. в ней был открыт детский читальный зал. Организовывались передвижные выставки, продолжалось обслуживание читателей по межбиблиотечному абонементу, книги отправлялись в подарок на фронт, в госпитальные библиотеки.

В 1992 г. Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина преобразована в Российскую государственную библиотеку. По объёмам фондов она является одной из крупнейших в мире.



Дом Пашкова. Архитектор В. Баженов. 1784 г. Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, стр. 1. Современное фото. Сегодня в нём располагается часть фондов Российской государственной библиотеки и читальные залы.

ВИДЫ БИБЛИОТЕК

По видам библиотеки делятся на *универсальные* (таких большинство, они общедоступны, ориентируются на самый широкий круг пользователей с их разносторонними интересами и различным уровнем знаний) и *специальные* (они обслуживают определённые группы читателей, объединённых профессией, возрастом, образовательным учреждением и пр.).

В конце XX в. в мире начали появляться *электронные библиотеки* — упорядоченные коллекции разнородных электронных документов, снабжённые средствами навигации и поиска. Электронные библиотеки также бывают универсальными и специальными.

ИЗ ИСТОРИИ



В 1795 г. в Санкт-Петербурге была основана Императорская публичная библиотека. Посещать её тогда можно было «всем прилично одетым гражданам» три дня в неделю. «Императорская публичная библиотека должна стать хранилищем всего, что дали русские люди в общечеловеческую сокровищницу мысли, науки и литературы» — так определила главную задачу библиотеки императрица Екатерина II. Она же сделала и самый весомый вклад — передала почти 7 тыс. книг библиотеки французского философа Вольтера.

В 1917 г. учреждение стало называться Российской публичной библиотекой, а в 1992 г. её переименовали в Российскую национальную библиотеку (РНБ). Свои двери библиотека не закрывала даже во время блокады Ленинграда. Сотрудники в тяжелейших условиях смогли сохранить фонды библиотеки. Как позже признавались ленинградцы, возможность ходить в библиотеку и читать там книги помогала им выжить в те страшные дни. Сегодня РНБ обладает вторым по величине фондом среди российских библиотек. А день её основания отмечается как общероссийский День библиотек (27 мая).



Узнаваемое главное здание РНБ состоит из нескольких корпусов. В одном из них в начале XIX в. жил баснописец И. А. Крылов.
С.-Петербург, ул. Садовая, д. 18. Современное фото

Крупнейшая в России электронная информационная система — Национальная электронная библиотека (НЭБ) — создана государством при участии крупнейших российских библиотек, музеев, архивов. В НЭБ представлены оцифрованные редчайшие старинные издания, художественная и научная литература, периодические издания, а также ноты, диссертации, картографические издания и пр. Пользователи российских библиотек могут получить свободный доступ ко всем фондам НЭБ. В 2009 г. в Санкт-Петербурге была открыта Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. В ней хранятся цифровые копии раритетных изданий, архивных документов, старинных рукописей, исследований, эстампов, карт и атласов, а также фотографии, научно-просветительские фильмы, кинохроника. Работа с её коллекциями осуществляется в электронной форме.

С 2018 г. в России стали появляться *модельные библиотеки* — это общественные пространства, сочетающие традиционные функции библиотеки с цифровыми технологиями, коворкинг-зонами и современным дизайном. Модельные библиотеки, особенно в малых городах и сёлах, выполняют функцию многопрофильного культурно-образовательного центра. Помимо обновлённого книжного фонда, в них установлена современная цифровая аппаратура, выделены пространства для «тихого чтения», проведения лекций и спектаклей, семинаров и мастер-классов. Для

малышей там устраивают развлекательно-образовательные мероприятия, для пожилых пользователей — уроки компьютерной грамотности и пр. Сюда можно прийти, чтобы сделать уроки, подготовиться к научному докладу или просто интересно провести время с друзьями.



В современной российской библиотеке.
Фото 2022 г.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Чтобы пользователям было удобнее изучать старинные рукописи или документы, не боясь их повредить, в библиотеках оригиналы дублируются цифровыми копиями.

Цифровые архивы и коллекции — это электронные версии книг, документов, фотографий и других материалов, которые хранятся в библиотеке. Они позволяют пользователям получить доступ к историческим и культурным материалам, которые ранее

были доступны только в ограниченном количестве. Цифровые архивы и коллекции также облегчают и сохранение ценных материалов, предотвращая их разрушение или утрату.

Цифровизация библиотечного дела помогает сотрудникам библиотеки и читателям.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ, ДОСТУПНЫЕ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Рукописи и печатные издания

Электронные ресурсы: электронные книги, электронные журналы, базы данных и онлайн-ресурсы

Мультимедийные ресурсы: аудио- и видеозаписи, CD и DVD, электронные ресурсы для изучения языков и другие обучающие программы

Интернет- и онлайн-ресурсы

Специализированные ресурсы: архивы, картотеки, специальные коллекции и базы данных по конкретным темам или областям знаний

Российские библиотеки — это культурное наследие страны, важная составляющая системы образования и просвещения населения. В нашей стране существует большое количество различных типов библиотек. Российская система библиотек является неотъемлемой частью культурной среды страны, обеспечивая широкий спектр возможностей для получения знаний, исследовательской работы и самовыражения.

АРХИВЫ

Более чем тысячелетняя история нашей страны оставила огромное документальное наследие, имеющее непреходящее историческое, научное, социальное, политическое, экономическое и культурное значение. Документы *Архивного фонда* Российской Федерации, насчитывающего почти 570 млн единиц хранения, содержат сведения, необходимые для обеспечения государственного суверенитета и национальной безопасности России, её внешнеполитической деятельности, эффективного функционирования всех государственных структур, развития отечественной науки и культуры, сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей.

Архив — учреждение или структурное подразделение организации, осуществляющее хранение, комплектование, учёт и использование архивных документов.



Филиал Государственного архива Российской Федерации.
Калужская обл., г. Обнинск. Современное фото

Ежегодно Архивный фонд пополняется в среднем 2 млн единиц хранения. Наряду с документами на аналоговых носителях, с 2026 г. начнётся приём на хранение электронных архивных документов, созданных в процессе деятельности федеральных органов государственной власти.

Сегодня архивы играют большую роль в качестве информационных центров. Они выполняют важные функции по сохранению документальной памяти государства и общества, пополнению информационных ресурсов и предоставлению государственных услуг населению. Ежегодно пользователями архивной информации становятся более 10 млн граждан и организаций, архивы выдают около 3 млн справок социально-правового характера, большая часть из которых — в электронном виде.

Доступ к архивным документам исследователям обеспечивается в читальных залах архивов, а также посредством заказа и просмотра цифровых копий архивных документов в режиме удалённого доступа. В настоящее время подобные электронные сервисы функционируют на федеральном уровне и в трети регионов нашей страны.

БЛОКНОТ

Архивы организуют выставки, многочисленные интернет-проекты, готовят к изданию документальные сборники, проводят форумы и круглые столы. Особое место среди них занимают комплекс архивных документов, кино- и фотоматериалов «Вторая мировая война в архивных документах» и проект «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.». Оба комплекса представлены на сайте Президентской библиотеки им. Б. Ельцина.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Какие учреждения культуры называют библиотеками? **2.** Назовите основные функции библиотеки. Проиллюстрируйте выполнение каждой из них примерами. **3.** Почему государство на современном этапе заинтересовано в развитии библиотек? **4.** Какие информационные ресурсы находятся в фонде современной библиотеки? **5.** Что такое цифровые архивы и коллекции библиотек? **6.** Для чего нужны архивы?

ИССЛЕДУЕМ

7. Узнайте у библиотекаря вашей школьной библиотеки о том, как организован каталог библиотеки, размещение, хранение и выдача книг.

8. Узнайте о том, какие библиотеки (кроме школьных) действуют в вашем районе / населённом пункте / регионе, какие услуги они предоставляют, какие мероприятия проводят.

9. Подготовьте короткое сообщение о пользе оцифровки уникальных документов и материалов для сохранения исторического наследия.

РАССУЖДАЕМ

10. Проанализируйте каждое из приведённых высказываний. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Большая часть человеческого знания во всех отраслях существует лишь на бумаге, в книгах, — этой бумажной памяти человечества... Поэтому лишь собрание книг, библиотека является единственной надеждой и не уничтожаемой памятью человеческого рода...» (А. Шопенгауэр)

«Библиотека — это не только книга. Это прежде всего колоссальный концентрат спрессованного времени, как бы сопряжение тысячелетий человеческой мысли...» (М. Шагинян)

«Каждая картина, взятая в галерею, и каждая порядочная книга, попавшая в библиотеку, как бы они малы ни были, служат великому делу — скоплению в стране богатств». (А. Чехов)

«...Библиотека — это открытый стол идей, за который приглашён каждый, за которым каждый найдёт ту пищу, которую ищет». (А. Герцен)

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ

Библиотека и архивы.
Дополнительные
материалы

§ 9 Театр

«Театр — это сила, соединяющая в себе все искусства... Никакое искусство и никакая наука в отдельности не в состоянии действовать так сильно и так верно на человеческую душу, как сцена».

А. П. Чехов («Скучная история», 1889 г.)



Антон Павлович Чехов (1860—1904), русский писатель и драматург, спектакли по его произведениям идут во всех театрах мира. Из 17 написанных им пьес 4 — «Чайка», «Вишнёвый сад», «Три сестры» и «Дядя Ваня» — считаются вершиной драматургии. Чехов внёс особый вклад в развитие жанра трагикомедии. Понимая, что в жизни комическое соседствует с трагическим, а бытовое, обыденное — с возвышенным, он соединил это в своих произведениях. Имя Чехова носит Московский Художественный театр, театры в Южно-Сахалинске, Таганроге, Серове, Ялте, многочисленные музеи и библиотеки, населённые пункты, улицы и даже астрономические объекты — астероид и кратер на планете Меркурий.

ВСПОМНИТЕ

Что такое искусство? Какими средствами в разных видах искусства передаются художественные образы? Какова роль искусства в жизни человека и общества?

На этом уроке мы обсудим особенности театрального искусства, поговорим о важнейших вехах в развитии русского балета.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

• театр

• балет

ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА

Театр неразрывно связан с историей человечества: подражая ритуалам или повседневным поступкам людей — иными словами, играя, человек испокон веков выражал свою культурную сущность. В Афинах в V в. до н. э. ежегодные театральные представления изначально были приурочены к религиозному празднику в честь бога Диониса («Великие Дионисии»).

Со временем подобные торжества начали проводиться уже в специально оборудованных местах — театрах, где стали появляться профессиональные авторы пьес — драматурги.

Слово *«театр»* используется в двух значениях: 1) вид искусства, средством выражения которого является исполняемое перед публикой сценическое действие; 2) здание, где происходят театральные представления.

Театральное искусство *синтетично*: один спектакль может включать в себя одновременно литературу (текст пьесы, сценарий), изобразительное искусство (декорации, реквизит, костюмы), музыку, хореографию. Современный театр широко использует технические возможности: конструкцию сцены, световую и звуковую аппаратуру, разнообразные сценические эффекты (дым, проекцию изображений).

Произведение театрального искусства — спектакль — носит *коллективный характер*. Он создаётся многими участниками творческого процесса: в спектакле объединяется искусство драматурга, актёров, режиссёра-постановщика, художника-декоратора, композитора. В полной мере спектакль становится художественным произведением после того, как его увидит зритель. Зритель воспринимает спектакль во всей его полноте: от актёрской игры и работы спецэффектов до тонкого режиссёрского замысла, впитывает в себя слова, пластику, движения, мимику актёров, звук, свет.



Спектакль «В списках не значился». Реж. В. Машков, по роману Б. Васильева. Московский театр Олега Табакова. 2025 г.

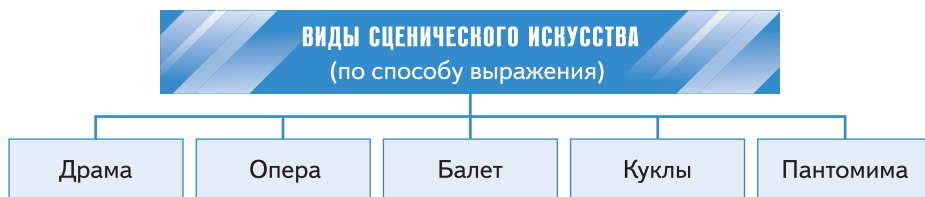
Каждый спектакль *уникален* — он существует только во время воспроизведения, его нельзя передать в неизменном виде следующим поколениям зрителей. С каждым следующим показом он неуловимо меняется, приобретает новое качество, обрастает деталями и нюансами. Видеозапись спектакля не отражает в полной мере ауры театрального зала, взаимодействия актёров и зрителей.

Актёры, погружаясь в роли, переносят зрителей в миры вымышленных персонажей, заставляя их переживать радость, горе, страх и любовь. Часто зрительская реакция или её отсутствие влекут за собой изменения в спектакле.

Основа любого театрального спектакля — *действие*. Каждое действие актёра в предлагаемых автором обстоятельствах должно вести к достижению определённой цели.

В театральном искусстве применяются различные средства выразительности: *театральный костюм* (одежда, обувь, головные уборы, украшения и другие предметы, используемые актёром для характеристики сценического образа); *грим* (искусство изменения внешности актёра, преимущественно его лица, с помощью гримировальных красок, пластических и волосных наклеек, парика, причёски); *декорации* (оформление сцены, воссоздающее обстановку, в которой действует актёр); *звуковое оформление* (воспроизведение на сцене звуков окружающей жизни, которое помогает актёрам и зрителям почувствовать себя в среде, соответствующей действию пьесы); *свет на сцене* (воспроизведение места и обстановки действия, создание необходимого настроения); *сценические эффекты* (иллюзии полётов, морского побережья и т. п., создаваемые при помощи специальных приборов и приспособлений).

Рассмотрим классификацию видов сценического искусства по способу выражения художественных образов.



Драма (*драматический театр*). В основе спектакля — литературное произведение, а основным средством выразительности для актёра является речь. В *опере* содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки. *Балет* — спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах (об опере и балете мы позже поговорим более подробно). *Куклы* (*куколь-*

ный театр) — постановки, в которых роли играют куклы, озвученные и приведённые в движение актёрами. Обычно знакомство детей с театром начинается с кукольных спектаклей. В *пантомиме* основное средство создания художественного образа — пластическая выразительность человеческого тела (поза, жест, мимика).

Театр как вид искусства выполняет ряд функций. Зритель приходит в театр прежде всего за эстетическим наслаждением, связанным с радостью восприятия и любования. Театр оказывает влияние на формирование художественного вкуса. Всё это — проявление *эстетической функции*. Через судьбы героев зрители усваивают моральные нормы, учатся различать добро и зло, понимать сложность морального выбора (в этом проявляется *воспитательная функция* театра). Сопереживая героям, зритель получает возможность открыто проявлять свои эмоции (*психологическая функция*); каждая постановка несёт в себе отражение происходящих в обществе процессов; через реконструкцию исторических событий, судеб людей театр помогает обществу переосмысливать своё прошлое и настоящее, проектировать будущее (*познавательная функция*). В ходе театрального действия между актёрами, актёрами и зрителями, зрителями происходит обмен настроениями, чувствами, идеями (*коммуникативная функция*).

Маска греческого театра изображала человеческое лицо в обобщённых чертах. Актёр надевал её на голову наподобие шлема. Сначала маски делали из дерева, позднее — из гипса. Так как в театрах Древней Греции и Рима сцена располагалась далеко от зрителей, в масках делали приспособление для усиления голоса актёра. Внутренняя часть маски около рта выкладывалась серебром и медью и имела вид воронки. Со временем маски стали делать из воска, кожи, загипсованного льна, полотна. Иногда они были сдвоенные, строенные, это давало возможность небольшому количеству актёров играть несколько ролей, быстро преобразоваться. Позднее к маскам стали прикреплять парики, сделанные из пакли, верёвок.

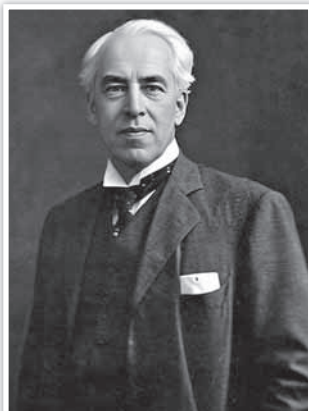


Древнегреческая театральная маска.
II в. до н. э.

ИНТЕРЕСНО

ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОГО ТЕАТРА

К. Станиславский (1863—1938) вместе с известным драматургом и театральным критиком В. Немировичем-Данченко (1858—1943) организовал в Москве Художественный общедоступный театр (позднее он стал называться Московский Художественный театр МХТ, сегодня он разделён на МХАТ им. М. Горького и МХТ им. А. Чехова), который на долгие годы стал главным центром театрального искусства нашей страны.



Константин Станиславский. Фото XX в.

Вместе с Владимиром Немировичем-Данченко, опираясь на всё лучшее в мировом и национальном сценическом искусстве, он создал принципы русского психологического театра.

В 1924 г. вышла книга Станиславского «Моя жизнь в искусстве», где широкий круг читателей получил представление о его творческом методе, который впоследствии назвали системой Станиславского. Эта система предполагает, что актёр должен полностью вжиться в роль, а переживания персонажа должны стать переживаниями самого актёра. Система Станиславского стала фундаментом и для подготовки будущих актёров, и для репетиций с профессионалами над новыми ролями.

После 1917 г. возникло новое направление театрального искусства, основанное на духе новаторства и эксперимента. Среди ключевых деятелей выделялись режиссёр В. Мейерхольд, ставивший спектакли В. Маяковского («Мистерия-буфф», «Клоп»), и Е. Вахтангов, основавший Третью студию МХТ (ныне — Театр им. Вахтангова), знаменитую постановкой «Принцессы Турандот». В 1920-е гг. появились новые московские театры: Театр Революции (позже — Театр им. В. Маяковского), Театр им. МГСПС (ныне — Театр им. Моссовета) и др.

В конце 1930-х гг. ведущим методом в искусстве стал социалистический реализм. Государство полностью взяло на себя финансирование театральных постановок. Разработанная в СССР государственная поддержка театров и театрального образования стала использоваться во многих других странах.

В тяжелейшие для страны годы Великой Отечественной войны театры эвакуировались в тыл и продолжали работать. Ставились пьесы Л. Леонова, К. Симонова, А. Корнейчука, в которых преобладали патриотические темы. Театры в блокадном Ленинграде собирали полные залы. Формировались выездные актёрские бригады, которые на всех фронтах выступали перед бойцами.



Государственный академический театр им. Моссовета. Москва, ул. Б. Садовая, д. 16, стр. 1



Артисты филиала академического театра им. Вахтангова выступают перед бойцами и местными жителями. *Прифронтовая полоса. 1943 г.*

Особый период в развитии отечественного сценического искусства — 1950—1960-е гг. Это время «оттепели» в СССР и странах Восточной Европы. Появилась целая плеяда выдающихся режиссёров и театральных деятелей.

Г. Товстоногов возглавил *Ленинградский Большой драматический театр* в 1956 г., собрав команду ярких актёров (В. Стрельчик, О. Басилашвили, Т. Доронина и др.), превратив его в один из лучших в стране. А. Эфрос в Москве внедрял новую театральную эстетику, работая в театрах *Ленинского комсомола (Ленком)* и на *Малой Бронной*. Основатели московского театра «Современник» (О. Табаков, О. Ефремов, Е. Евстигнеев) создали коллектив молодых артистов, повлиявший на всю отечественную сцену. Звёздами *Театра на Таганке* стали В. Высоцкий, В. Золотухин, Л. Филатов и др.

После распада СССР в нашей стране стали появляться театры-студии, ставиться антрепризные постановки, многие из которых не отличались художественным вкусом (антре-



Георгий Товстоногов.
Фото 1950-х гг.



Анатолий Эфрос.
Фото 1965 г.



Государственный драматический театр
«Современник».
Москва, Чистопрудный бул., д. 19

призой называют форму организации театрального дела, при которой нет постоянной театральной труппы, а актёрский состав формируется для конкретной постановки).

В начале XXI в. ситуация стала улучшаться, и российский театр вернул интерес зрителей, во многом благодаря привлечению в театр новых драматургов, режиссёров. Особенной популярностью стали пользоваться молодёжные театры, а также классические произведения в современной трактовке и постановке. Активно развиваются театры не только в городах-миллионниках, но и в малых городах.

БАЛЕТ

Балет — вид сценического искусства, основанный преимущественно на выразительности танца, музыке и пантомиме. Он сочетает в себе хореографию, музыкальное сопровождение, драматургию, костюмы, оформление сцены и театральную постановочную технику для передачи идей, сюжета и образов. В балетной поста-



ИЗ ИСТОРИИ

Начало «балетной эры» отсчитывают с 1581 г., когда в Париже в честь свадьбы Маргариты Лотарингской и герцога де Жуайеца итальянский хореограф Бальтазарини ди Бельджойзо поставил балет «Цирцея, или Комедийный балет королевы». В России первый балетный спектакль «Орфей и Эвридика» танцмейстер Николай Лима поставил в 1673 г. в селе Преображенском.

новке важную роль играют грация движений, пластика тела, точность исполнения танцевальных элементов и взаимодействие артистов друг с другом и окружающей средой.

К концу XIX в. все самые выдающиеся танцовщицы и балетмейстеры служили в Москве и Петербурге. Один из них — М. Петипа (1818—1910), француз по происхождению, но известный на весь мир как русский балетмейстер. Он гастролировал с отцом по Франции, США и Испании, а в 1847 г. получил ангажемент в России. В том же году он дебютировал как балетмейстер. В 1894 г. Петипа получил российское подданство.

В это же время в российском театре появляется целая плеяда прима-балерин, возглавляют которую М. Кшесинская и О. Преображенская, а чуть позже на сцену выходит уникальная танцовщица А. Павлова. Мечтая представить русский балет на европейской сцене, в 1907 г. Павлова совершает первое самостоятельное турне по ведущим европейским столицам (Стокгольм, Копенгаген, Прага и Берлин). Позже она находит союзника — знаменитого русско-го антрепренёра С. Дягилева.

Павлова и Дягилев придумали совершенно новый репертуар, который никогда не исполнялся на императорской сцене. 19 мая 1909 г. в парижском театре Шатле состоялся первый балетный показ «Русских сезонов». В программу вошли спектакли в хореографии М. Фокина «Павильон Армиды», «Половецкие пляски», «Сильфиды» и др. Декорации к этим постановкам готовили именитые российские художники: А. Бенуа, Н. Рерих, Л. Бакст

СПРАВОЧНИК

Ангажемент (от фр. «приглашать, нанимать» и т. п.) — приглашение артиста, труппы и т. п. на определённый срок участвовать в спектаклях или концертах.

Антрепренёр (фр. «предприниматель») — администратор или бизнесмен, который занимается организацией мероприятий, а также следит за их проведением.

ИЗ ИСТОРИИ



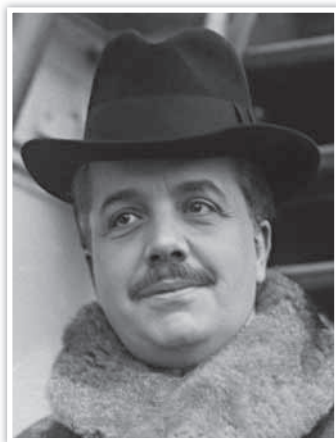
В 1832 г. балетмейстер Филиппо Тальони создал балет «Сильфида», в котором танцовщица, чтобы показать неземное бестелесное существо ирреального мира, встаёт на кончики пальцев. Главную партию исполнила его дочь Мария. С этого момента появляется понятие «танцы на пуантах». В 1837 г. балерина выступила с этим спектаклем в Санкт-Петербурге. Она имела такой успех, что вместо нескольких спектаклей Мария осталась работать в России на 5 сезонов (1837—1842).

М. Тальони в роли Сильфиды.
Литография





Мариус Петипа.
Фото нач. XX в.



Сергей Дягилев.
Фото 1920-х гг.

и др. Российские балетные представления в Париже произвели эффект «разорвавшейся бомбы». Началась мода на всё русское и всё «ориентальное» (восточное).

В труппу «Русских сезонов» Дягилев привлёк танцовщиков Т. Карсавину и В. Нижинского, балетмейстеров М. Фокина, Л. Мясина, Дж. Балланчина, композиторов К. Дебюсси, М. Равеля, К. Сен-Санса, Н. Черепнина и И. Стравинского. Впоследствии лучшие европейские артисты, желая попасть в труппу Дягилева, брали русские псевдонимы.

После распада труппы Дягилева в 1929 г. М. Фокин стал одним из главных создателей Американского балетного театра, Л. Мясин возглавил труппу «Русский балет Монте-Карло», а впоследствии сотрудничал в качестве балетмейстера с театрами США, Великобритании, Дании и Италии. М. Кшесинская, О. Преображенская, Б. Князев и др. открыли свои балетные школы во Франции, оказав большое влияние на развитие французского балета. С. Лифарь стал директором Парижской оперы, Л. Войцеховский работал балетмейстером в Кёльнском балете, а затем преподавал в Кёльнском университете. Эти русские артисты создали тот балет, который сейчас существует во всём мире.

В СССР многие выдающиеся артисты разъехались по республикам, где создали театры и балетные школы. Практически в каждой республике ставились балеты на темы национального фольклора: в Армении — «Севан», в Казахстане — «Аксак кулан», в Литве — «Эгле — королева ужей».

Балериной называют артистку балетного театра, исполнительницу классических танцев, получившую образование согласно балетным канонам, использующую в работе так называемую пальцевую технику. *Прима-балерина* — это артистка, которая исполняет главные партии. Артист балета (танцовщик), который добился тех же высот, называется *премьером*.

Во время Второй мировой войны многие театры и школы в Европе прекратили своё существование. Но в СССР театральная жизнь в годы Великой Отечественной войны продолжалась. Одним

из главных примеров стойкости духа и силы воли стали балетные спектакли во время блокады Ленинграда. Ни на один день не прекращало свою работу Ленинградское хореографическое училище. Многие артисты ведущих советских театров регулярно выезжали в составе агитбригад на фронт. За годы войны артисты балета дали более 10 тыс. спектаклей. Их выступления поднимали боевой дух солдат.

Первой послевоенной балетной премьерой стал балет С. Прокофьева «Золушка», который зрители увидели осенью 1945 г.



Г. Уланова и М. Габович в балете С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»

В 1956 г. труппа Большого театра получила возможность танцевать в Лондоне в течение месяца. Труппу возглавлял выдающийся балетмейстер Л. Лавровский, главной примой труппы была Г. Уланова. Показывали «Лебединое озеро» и «Жизель», балет по пьесе У. Шекспира на музыку С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». Обозреватель газеты Times подсчитал, что Уланову вызывали на поклон 43 раза. С этого момента продолжилось триумфальное шествие русского балета по миру.

Следующая веха в истории русского балета — 1968 г., когда Ю. Григорович создал революционный балет «Спартак» на музыку А. Хачатуряна и вывел на сцену в качестве главного героя мужчину-танцовщика. До сих пор «Спартак» — один из самых любимых и востребованных спектаклей в мире.

В 1944 г. Московское хореографическое училище окончила М. Плисецкая. Очень быстро артистка стала абсолютно отдельным



Академия Русского балета им. А. Вагановой. С.-Петербург,
ул. Зодчего Росси, д. 2. Современное фото

В сентябре 1737 г. французский танцор и хореограф Ж.-Б. Ландэ подал прошение императрице Анне Иоанновне открыть первую российскую балетную школу, взяв себе учеников — дворянских детей. Получив согласие, он уже 4 мая 1738 г. основал школу, ставшую впоследствии знаменитой Академией Русского балета им. А. Вагановой. Если мы попробуем нарисовать генеалогическое древо мирового балета, то корни его всегда будут приводить на Театральную улицу (ныне — улица Зодчего Росси) в Санкт-Петербурге.

явлением в истории мирового искусства. Появились новые имена: В. Васильев, М. Лиепа, М. Лавровский, Е. Максимова, Н. Бесмертнова.

После распада СССР в его бывших республиках появились национальные балеты. Однако без русской школы это было бы невозможно. А в России на сцену вышло новое поколение звёзд: У. Лопаткина, Н. Цискаридзе, С. Захарова и многие другие, несущие торжество и красоту русского балета всему миру.

ВАЖНО

Российский театр и балет дали миру множество известных имён, которые заняли важное место в мировой культуре. Разработанные российскими педагогами системы обучения актёрскому мастерству стали международным стандартом подготовки артистов.

Классические постановки балета и спектакли широко известны в нашей стране и далеко за её пределами.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что характеризует театр как вид искусства? **2.** Какие средства воплощения художественных образов используются в театре? **3.** Назовите и проиллюстрируйте примерами основные виды сценического искусства. **4.** Каковы функции театра в жизни человека и общества? **5.** Расскажите об основных вехах в истории русского театра. **6.** Почему балет — визитная карточка российского искусства?

ИССЛЕДУЕМ

7. Изучите дополнительные источники информации и сравните подходы двух великих российских режиссёров первой половины XX в.: К. Станиславского и В. Мейерхольда. Выделите общие черты и различия между ними.

8. Подготовьте презентацию о деятельности театров в период Великой Отечественной войны и фронтовых гастролях актёров.

9. Подберите иллюстрации (фотографии, афиши, рисунки) различных этапов развития отечественного театра начиная с рубежа XIX—XX вв. до наших дней. Объясните символичность каждой фотографии.

10. Выберите одно известное классическое произведение русской литературы XIX в. и предложите концепцию его современной интерпретации в формате спектакля.

РАССУЖДАЕМ

11. Проанализируйте несколько высказываний о театре. Какие важные черты театра они раскрывают? Объясните свой ответ.

«Если театр посвящает себя исключительно классическому репертуару и совсем не отражает в себе современной жизни, то он рискует скоро стать академически-мёртвым». (В. Немирович-Данченко)

«Театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра». (Н. Гоголь)

«Театр — не отображающее зеркало, а увеличивающее стекло». (В. Маяковский)

«Театр жив, пока он связан с живой жизнью, с её сегодняшними радостями, проблемами и надеждами». (Г. Товстоногов)

«Настоящий театр всегда современен, даже когда ставит пьесы прошлого: он говорит о вечных вопросах на языке сегодняшнего дня». (А. Эфрос)

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ

Театр.
Дополнительные
материалы

§ 10 Музыка

«Я — русский композитор, и моя Родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка — это плод моего характера, и потому это русская музыка».

С. В. Рахманинов (1873—1943), композитор, пианист и дирижёр



«Чайковский и „Могучая кучка“».

Худ. П. Алякринский.

1957 г. Воткинск.

Музей-усадьба П. Чайковского

«Могучая кучка» — это содружество русских композиторов второй половины XIX в., стремившихся создать национальную русскую музыку, опираясь на народные мотивы и отходя от западных традиций. В её состав входили М. Балакирев, Ц. Кюи, М. Мусоргский, А. Бородин и Н. Римский-Корсаков. П. Чайковский, будучи современником «Могучей кучки», стоял несколько особняком от этого объединения. Все вместе они внесли огром-

ный вклад в развитие русской музыки, каждый по-своему обогатив её и придав ей неповторимый национальный колорит.

ВСПОМНИТЕ

Что такое искусство? Каковы его основные признаки? Что отличает народную культуру, массовую культуру? В чём заключаются особенности высокой культуры?

В 9 классе вы узнали о признаках и видах искусства. На этом уроке мы поговорим о музыке как виде искусства.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- музыка
- опера

МУЗЫКА

Музыка с древнейших времён занимает значительное место в жизни человека. Она сопровождала ритуальные обряды, помогала справляться с тяжёлой физической работой, задавая ритм и помогая действовать синхронно. Но главное — и это наши предки осознали

быстро — музыка влияла на эмоциональное состояние человека, помогала раскрыть его внутренний мир, передать чувства, которые он испытывал.

Первым музыкальным инструментом стал человеческий голос. Из звуков, которые человек издавал, пытаясь подражать окружающей его природе, постепенно складывались первые мелодии. До нас они не дошли — древние люди не умели записывать ноты.

Чуть позже к пению человек добавил аккомпанемент — начал прихлопывать в ладоши. А потом начал использовать подручные материалы. Перевернул ступу, в которой толкли зёрна, или обтянул горшок выделанной кожей — получились ударные. Прародителями духовых стали полые стебли тростника, раковины или рог животного. Прислушались, как «поёт» тетива на луке, когда охотник пускает стрелу, — и начали создавать струнные.

Это разделение музыкальных инструментов на три основные группы — ударные, духовые и струнные — сохранилось до сих пор. Благодаря рисункам и артефактам, что находят археологи на месте раскопок древних поселений, мы знаем, как выглядели эти первые пусть примитивные, но всё-таки музыкальные инструменты.



Древние музыкальные инструменты, изготовленные из костей мамонта

Самый древний «барабан» археологи нашли в Месопотамии. Он датируется 6-м тысячелетием до н. э. А «флейты», сделанные из кости птиц и клыков мамонта, ещё старше — их создали 30—40 тыс. лет назад. Обнаружили их в Германии.

ИНТЕРЕСНО



Большой зал Консерватории им. П. Чайковского.
Москва, ул. Б. Никитская, д. 13/6. Современное фото

Музыка — вид искусства, в котором действительность отражают в звуковых художественных образах.

Музыка, как и другие виды искусства, обладает образностью, т. е. способностью создавать в сознании слушателя яркие, эмоционально окрашенные представления и образы. Хотя музыка не использует визуальные средства, она может вызывать ассоциации с определёнными событиями, чувствами и даже персонажами, позволяя слушателю активно взаимодействовать с произведением и достраивать его смысл в соответствии со своим личным опытом и воображением.

Среди характерных признаков музыки также можно назвать ярко выраженный субъективный характер, опору на чувственное восприятие.

Музыка универсальна, она понятна и доступна людям разных культур и поколений. Музыка объединяет людей, раскрывает их человеческие качества.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ

О том, каким было древнерусское музыкальное искусство, можно узнать из былин или из «Слова о полку Игореве»: «...Боян же, братия, не десять соколов на стаю лебедей напускал, но свои вещие персты на живые струны воскладал, а они уже сами князьям славу рокотали».

Древнерусское певческое искусство развивалось на основе византийского, пришедшего вместе с принятием христианства. К концу XV в. сформировались основы музыкальной культуры, развитие которой вплоть до середины XVII в. определялось устной фольклорной традицией и церковной вокальной музыкой.

Церковная музыка была исключительно вокальной. По сей день в православной культуре музыкальные инструменты, как правило, не используются.

Самые ранние свидетельства об использовании музыкальных инструментов датируются XI в. (фрески с изображением скоморохов в Софийском соборе Киева). Постепенно получили распространение различные струнные инструменты — гусли, домры, скрипки, арфа. В середине XVII в. начала зарождаться концертная жизнь.



Репродукция иллюстрации В. Фаворского «Боян» к книге «Слово о полку Игореве»



«В немецкой слободе». Худ. А. Бенуа. 1909 г.

Важным музыкальным центром в Москве стала Немецкая слобода (Замоскворечье), где проходили первые концерты богослужебной и светской музыки.

Для обслуживания придворных церемоний приглашались музыканты-инструменталисты из Польши, Германии, Голландии. Сигнальные фанфары сопровождали встречи иностранных делегаций и военные походы.

Указ Петра I (1718) регламентировал порядок проведения ассамблей — прообраза дворянских балов — и поведение их участников. Поводом для их проведения становились большие праздники, важные светские события, военные победы. Звучали в основном духовые музыкальные инструменты: трубы, фаготы, гобои, валторны. Их можно было услышать во время гуляний в садах и парках, прогулок по Неве. Приветственными фанфарами было принято встречать почётных гостей и чествовать именинников.

К середине XVIII в. в России окончательно сформировались три ветви музыкальной культуры: народная, духовная и светская. В это время русский этнический музыкальный код, зашифрованный в фольклоре и православной духовной музыке, начал проявляться на общем фоне европейского влияния.

Зародился жанр лирической песни, возникший на основе смешения русской поэтики с западной гармонией. Впоследствии он трансформировался в романс. Образцы первых романсов были написаны на стихи В. Тредиаковского, М. Ломоносова, выдаю-

щимся мастером поэзии песенного жанра был А. Сумароков. Большинство же таких песен не имеют авторства.

Одним из основателей русской вокальной школы стал композитор, дирижёр, педагог Д. Бортнянский. Он писал хоровые кантаты, оперы, инструментальные произведения, однако наибольший вклад не только в русскую, но и в мировую музыкальную культуру он внёс своей духовной музыкой. С его именем связан расцвет духовного концерта в России.

Первые русские композиторы заложили прочные основы самобытного музыкального мышления, которое получило развитие в XIX в. в творчестве М. Глинки и композиторов «Могучей кучки». Значение основоположника русской композиторской школы М. Глинки для русской и мировой музыкальной культуры сопоставимо с масштабом личности А. Пушкина в литературе.

Во второй половине XIX в. русская музыкальная культура находилась в высочайшей точке развития, которую по аналогии с литературой можно назвать золотым веком. Сформировалась и стала мировым достоянием русская композиторская школа, появилось множество профессиональных музыкантов-исполнителей. В Москве, Санкт-Петербурге, в провинциальных городах шла бурная концертная жизнь, активно развивалась музыкальная критика, в большом количестве издавались нотные сборники и методические пособия.

В 1862 г. в Петербурге была открыта консерватория, подарившая миру П. Чайковского, Д. Шостаковича, С. Прокофьева и ставшая одним из самых авторитетных учреждений подобного рода в мире.

К началу XX в. русская музыка стала самостоятельной частью мировой эстетической системы и всемирным культурным достоянием.



ИЗ ИСТОРИИ



Михаил Иванович Глинка (1804—1857) родился в Смоленской губернии в дворянской семье. С раннего детства приобщился к профессиональной музыке, играл на скрипке, флейте, принимал участие в концертах крепостного оркестра. В 1830—1834 гг. Глинка путешествовал по Европе. Его новаторство проявилось в глубоком понимании русского песенного стиля, который он мастерски объединил с принципами европейской музыкальной теории. Оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»), «Руслан и Людмила», романсы «Я помню чудное мгновенье», «Ночной зефир», элегия «Сомнение», вокальный цикл «Прощание с Петербургом» и многие другие произведения вошли в сокровищницу мировой музыкальной классики.

М. Глинка. *Неизвестный художник. 1850-е гг.*

ФУНКЦИИ МУЗЫКИ

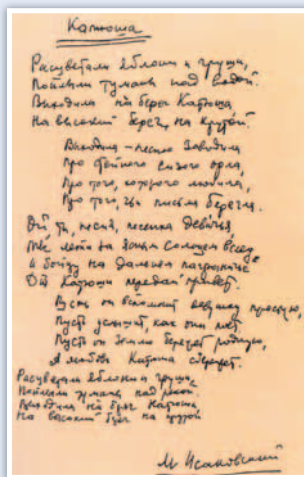
Музыка как вид искусства выполняет ряд функций. *Эстетическая* функция заключается в способности музыки вызывать у слушателя переживания, связанные с красотой, гармонией и совершенством. *Гедонистическая* связана с наслаждением, которое получает слушатель от музыкального произведения. *Коммуникативная* функция обеспечивает общение между композитором, исполнителем и слушателем через музыкальные образы и идеи. *Познавательная* функция музыки помогает познавать действительность в образно-символической форме. *Психологическая* функция проявляется в способности музыки влиять на психоэмоциональное состояние человека, успокаивать или, наоборот, активизировать. Наконец, *социальная (социально-преобразующая)* функция заключается в объединении людей на основе общих музыкальных предпочтений и участия в ценностно ориентированной деятельности по преобразованию общества. Таким образом, музыка является инструментом воздействия на человека и общество в целом.

Песня «Священная война» (музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача), написанная в первые дни Великой Отечественной войны, стала символом борьбы советского народа с врагом. Она вдохновляла бойцов на фронте и тружеников тыла, укрепляя их веру в победу и призывая к самопожертвованию ради Родины. Песня учит мужеству, стойкости и любви к своей земле.

Песня «День Победы» (музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна) является символом Победы в Великой Отечественной войне. Она рассказывает о героизме советского народа, способствует сохранению исторической памяти.

Песня «Катюша» (музыка М. Блантера, слова М. Исаковского) повествует о девушке, ждущей своего любимого с фронта. Песня передаёт чувства, которые объединяли людей во время войны.

Рукопись текста песни «Катюша».
Автор М. Исаковский. Около 1930-х гг.



ИНТЕРЕСНО

ОПЕРА

Опера — театральный жанр, который объединяет наибольшее число видов искусства. Оперный спектакль сочетает в себе литературу (либретто оперы), музыку, живопись (декорации спектакля), исполнительское искусство (сольное пение, хоровое исполнение, игру на десятках музыкальных инструментов в оркестре), актёрское

мастерство (в основе оперы как жанра лежит соединение пения и драматического действия), хореографию (в спектакле, как правило, есть отдельные танцы или целый балетный акт), а в современном театре ещё видеокартинки как элемент художественного оформления. Таким образом, по своему художественному насыщению опера является самым сложносоставным произведением искусства. Настоящее исполнение оперы даже сегодня — в век технологий — идёт с акустическим звуком, без усиления аппаратурой, все участники поют и играют вживую.

РОЖДЕНИЕ ЖАНРА

Само слово «опера» — итальянское, оно происходит от латинского *opus* — «труд», «сочинение». Первые сочинения появились во Флоренции на рубеже XVI и XVII вв.

Первый дошедший до нас образец — сочинение Я. Пери на слова О. Ринуччини «Эвридика» (опера была поставлена 6 октября 1600 г. по случаю бракосочетания Марии Медичи и короля Франции Генриха IV). Сначала оперы были доступны только представителям высшей знати. Но к концу XVII в. стихотворные музыкальные представления проникли во все слои общества — только в одной Венеции насчитывалось семь общедоступных оперных театров, что делало жанр популярным у народа.

В период барокко главным достоинством в операх считалось виртуозное вокальное исполнение *арий*. К барочным оперным шедеврам относятся «Орфей» (1607) К. Монтеверди, «Дидона и Эней» (1688) Г. Пёрселла, «Альцина» (1735) Г. Генделя и многие другие.

С переходом от барокко к классицизму в XVIII в. появилась *opera seria* (дословно — «серьёзная опера»). Первым реформатором принято считать Х. В. Глюка, который решил «побороться за театральную правду» и отказаться от вокальных украшательств, исполняемых только ради музыкального эффекта. Опера «Орфей и Эвридика» (1762) стала своеобразным прорывом для своего времени. Вершинным образцом оперы *seria* является «Дон Жуан» (1787) В. А. Моцарта на либретто Л. да Понте.

Противоположностью серьёзной опере является *opera-buffa* (дословно — «шутливая опера»). В этом жанре за три столетия написано немало шедевров, но эталонные



Вольфганг Амадей Моцарт.
Посмертный портрет.
Худ. Б. Крафт. 1819 г.

образцы принадлежат тому же тандему Моцарта и Понте: «Свадьба Фигаро» (1786) и «Так поступают все женщины» (1790).

В России в XX в. в этом жанре сочиняли И. Стравинский («Мавра») и С. Прокофьев («Обручение в монастыре»). Но комических опер всё-таки значительно меньше, чем трагических. Возможно, поэтому принято считать, что «в операх главные герои всегда умирают». Но вы уже поняли, что это не совсем так.

РУССКАЯ ОПЕРА

Россия подарила миру жанр «народной музыкальной драмы» — именно так М. Мусоргский охарактеризовал форму своих опер «Хованщина» и «Борис Годунов», где главным действующим лицом определил народ.

Первые русские оперы появились еще в XVIII в. Однако золотой век начинается с шедевров М. Глинки. Его «Жизнь за царя» (1836) и «Руслан и Людмила» (1842) вошли в мировой оперный репертуар. Обе партитуры являются образцами гранд-оперы — с развёрнутыми балетными сценами и монументальными хоровыми картинками.

Следующим оперным классиком становится А. Даргомыжский. «Русалка» (1856) на сюжет неоконченной пьесы А. Пушкина до сих пор входит в репертуар театров. Ария Мельника стала визитной карточкой русских басов, начиная с Ф. Шаляпина. «Русалка» также по своей форме является гранд-оперой, что возможно и подвигло композитора, испытавшего творческий кризис, попробовать сочинять в прямо противоположном стиле. «Каменный гость» —

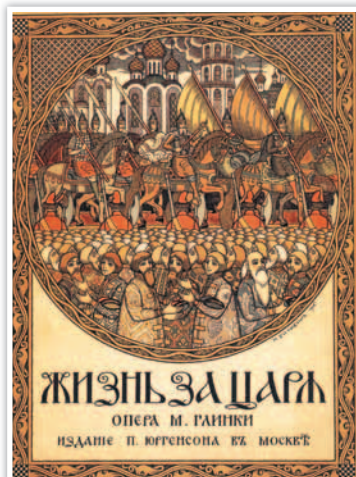
ИЗ ИСТОРИИ



Опера «Жизнь за царя» (позже стала известна под названием «Иван Сусанин») М. Глинки имеет огромное значение для русской культуры и истории музыки. Она считается первой русской национальной оперой, поскольку в ней впервые было использовано большое количество русских народных мелодий и сюжетов. «Жизнь за царя» стала символом русской оперы и вдохновила многих других композиторов на создание произведений в национальном стиле.

И. Билибин, выдающийся русский художник-график и иллюстратор, создал эскизы костюмов и декораций для оперы «Жизнь за царя». Его работы стали важной частью визуального воплощения этой оперы, подчеркнув её патриотический дух и национальный колорит.

Обложка клавира оперы М. Глинки «Жизнь за царя». И. Билибин. 1906 г.



опера, где Даргомыжский поставил себе цель: положить на музыку разговорные диалоги в точности, как они написаны А. Пушкиным в его «Дон Гуане», чтобы музыкальными средствами передать мелодику человеческого голоса. Этот опыт станет новым словом в русской опере XIX в. В это время значительную роль в развитии жанра играла «Могучая кучка» — содружество композиторов, провозгласивших своей целью воплощение в музыке русской национальной идеи. М. Мусоргский, взявшийся сочинять оперу на сюжет Г. Флобера «Саламбо» о карфагенских событиях III в. до н. э., под влиянием содружества бросил свой замысел и переключился на сочинение «Бориса Годунова». А. Бородин создал оперу «Князь Игорь», в которой балетно-хоровая картина «Половецкие пляски» стала «шлягером популярной классики» с мировым признанием. Самым плодотворным из композиторов «Могучей кучки» стал «сказочник русской оперы» — Н. Римский-Корсаков, сочинивший 15 опер, половина из которых — сказки и былины: «Млада», «Снегурочка», «Садко», «Ночь перед Рождеством», «Сказка о царе Салтане», «Кашей Бессмертный», «Сказание о невидимом граде Китеже», «Золотой петушок».

Другом и частым участником музыкальных собраний «Могучей кучки» был и П. Чайковский. Его взаимоотношения с оперой не сразу складывались гладко: свои первые оперные партитуры — «Воевода» (1868) и «Ундина» (1869) — он сжёг. Только третья опера — «Опричник» (1872) — получила сценическую жизнь. Следующая опера — «Кузнец Вакула» (1874) — также не удовлетворила Чайковского. Как и в случае с «Опричником», он был увлечён своей музыкой во время сочинения и расстроен в процессе представления на сцене. Однако этой опере повезло больше — Чайковский нашёл время для переработки, и теперь эта партитура известна под названием «Черевички» (1885). Для него настолько важно было успешное исполнение этой оперы, что для представления «Черевичек», переборов свой страх, композитор впервые в жизни сам встал за дирижёрский пульт, чтобы ничто не помешало успеху исполнения.

Первым оперным шлягером Чайковского стали лирические сцены «Евгений Онегин» (1879). Автор сочинял их для исполнения студентами консерватории на выпускном экзамене, даже не надеясь на сценическую жизнь оперы. Однако поддержка этого замысла пришла с неожиданной стороны: император Александр III настоял на постановке «Онегина» на императорской сцене. Музыка лирических сцен настолько пришлась по душе



Пётр Чайковский.
Худ. Н. Кузнецов.
1893 г. Москва.
Государственная
Третьяковская галерея

публике, что «Евгений Онегин» начал триумфальное шествие не только по сценам Российской империи, но и по театрам всего мира.

Вершиной оперного творчества Чайковского принято считать «Пиковую даму» (1890). Сюжет оперы существенно отличается от пушкинского первоисточника, что было необходимо композитору для большей театральности произведения. Вся музыка носит «действенный характер», т. е. каждая музыкальная фраза выполняет задачу по характеристике персонажей и раскрытию сюжета. Чайковский сочинял оперу с большим увлечением и влюблённостью в главных героев. В письме к брату он признавался, что после завершения пятой картины разрыдался и долго не мог успокоиться — так ему «было жаль своего Германа».

Последней его оперой стала «Иоланта» (1891) — опера со счастливым концом. «Я напишу такую оперу, что все плакать будут», — писал он брату, вдохновившись сюжетом датского писателя Г. Герца «Дочь короля Рене». Партитура вышла мистико-философской: «исцеление болезни тела невозможно без духовного прозрения» — это главное сообщение «Иоланты»; героиня, восстановив способность видеть, пугается яркого света, когда на сцене (по указанию Чайковского) «полная темнота». Это опера-ребус, который постановщики разгадывают по сей день.

Продолжателем русской оперной школы в XX в. стал С. Рахманинов. Его дипломная работа в консерватории — опера «Алеко» (1892) — получила горячую поддержку П. Чайковского, который поставил на партитуре «пять с тремя плюсами».

Большой вклад в мировую оперную библиотеку внесли И. Стравинский — автор опер «Соловей» (1914), «Мавра» (1922), «Царь Эдип» (1927), «Похождения повесы» (1951) и С. Прокофьев — «Любовь к трём апельсинам» (1921), «Игрок» (1929), «Семён Котко» (1939), «Обручение в монастыре» (1940), «Война и мир» (1946), «Повесть о настоящем человеке» (1948) и др.



Игорь Стравинский.
1920-е гг.

Наибольшее число сюжетов для опер композиторы взяли из наследия А. Пушкина: «Руслан и Людмила» (М. Глинка), «Русалка», «Каменный гость» (А. Даргомыжский), «Борис Годунов» (М. Мусоргский), «Сказка о царе Салтане», «Моцарт и Сальери», «Золотой петушок» (Н. Римский-Корсаков), «Кавказский пленник», «Капитанская дочка», «Пир во время чумы» (Ц. Кюи), «Дубровский» (Э. Направник), «Мазепа», «Евгений Онегин», «Пиковая дама» (П. Чайковский), «Алеко», «Скупой рыцарь» (С. Рахманинов).



Сергей Прокофьев. 1910 г.



Дмитрий Шостакович. 1961 г.

С. Прокофьев прошёл путь от самоиронии — его «Любовь к трём апельсинам» стала своеобразной пародией на коллекцию оперных штампов — до новой патриотичной оперы: «Война и мир», «Семён Котко», «Повесть о настоящем человеке» — эти партитуры прославляют подвиг защитников Отечества в трёх войнах разных времён.

Д. Шостакович написал только одну большую оперу — «Леди Макбет Мценского уезда» (1934). Через несколько лет после премьеры её увидел И. Сталин, после чего появилась знаменитая редакционная статья в газете «Правда» «Сумбур вместо музыки», положившая начало кампании против нового музыкального языка.

И. Сталин уделял опере огромное внимание, часто посещал Большой театр, лично продвигал певцов и дирижёров. Он был



Мариинский театр. С.-Петербург, Театральная площадь, д. 1

Оперным домом с самым большим репертуаром в России сегодня является Мариинский театр — более 130 оперных названий, среди которых не только хиты, но и настоящие редкости: «Троянцы» Г. Берлиоза, «Вильгельм Телль» Дж. Россини, «Пеллеас и Мелизанда» К. Дебюсси. Репертуарное богатство позволяет художественному руководителю театра В. Гергиеву проводить фестивали творчества В. Моцарта, Дж. Верди, Р. Вагнера, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, Р. Штрауса, С. Прокофьева, Р. Щедрина, представляя зрителям широкую палитру оперных шедевров гениев мировой оперы.



Солист МАМТ Владимир Дмитрук в сцене из оперы «Не только любовь» композитора Родиона Щедрина в рамках закрытия фестиваля Российской национальной театральной премии «Золотая маска» в Московском академическом музыкальном театре им К. Станиславского и В. Немировича-Данченко. 2025 г.

поклонником большого стиля — монументальных музыкальных полотен, призванных продемонстрировать величие советского искусства. Созданные при Сталине условия для развития оперы впоследствии дали целую плеяду звёзд мирового уровня: И. Архипова, Г. Вишневская, Е. Образцова, Т. Синявская, В. Атлантов, Е. Нестеренко, Ю. Мазурок, А. Эйзен и др.

Оперным классиком XX—XXI вв. является Р. К. Щедрин. Его первым опытом в жанре стала опера «Не только любовь» (1961), которая во многом строится на мотивах народных частушек. Затем композитор сочиняет оперы «Мёртвые души» (1977), «Лолита» (1992), «Очарованный странник» (2002), «Боярыня Морозова» (2006), «Левша» (2013), оперу для юношества «Рождественская сказка» (2015).

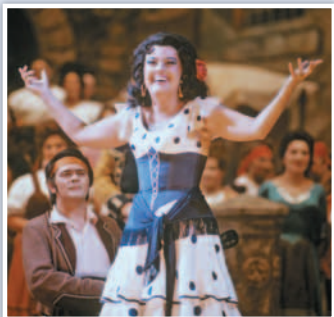
ИТАЛЬЯНСКАЯ ОПЕРА БЕЛЬКАНТО

Италия — колыбель оперы. Именно в Неаполе зародился стиль бельканто (дословно — «прекрасное пение»), который быстро завоевал популярность по всей Европе. Из-под пера В. Беллини вышел эталон бельканто — опера «Норма» (1831).

Г. Доницетти сочинил около 30 опер, самые известные из которых — «Любовный напиток» (1832) — опера-*buffa* и «Лючия ди Ламмермур» (1835) — опера-*seria*.

Но больше всего оперных хитов удалось создать Дж. Верди. Оперы «Набукко» (1842), «Риголетто» (1851), «Трубадур» (1853), «Травиата» (1853), «Бал-маскарад» (1859), «Дон Карлос» (1867), «Аида» (1871), «Отелло» (1887), «Фальстаф» (1893) являются постоянно исполняемыми произведениями по всему миру. (Верди сочинил ещё 17 опер, но они менее распространены.)

ИНТЕРЕСНО

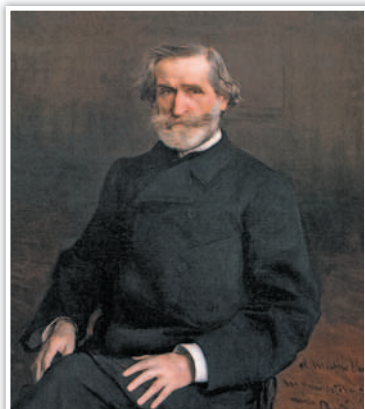


Сцена из оперы Ж. Бизе «Кармен».

В главной роли — народная артистка СССР Елена Образцова. 1979 г.

Самыми исполняемыми в мире операми являются «Кармен» Ж. Бизе, «Травиата» Дж. Верди, «Богема» Дж. Пуччини, «Волшебная флейта» В. А. Моцарта, «Севильский цирюльник» Дж. Россини. Среди русских опер по количеству постановок в оперных театрах мира лидируют «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Иоланта» П. Чайковского, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Похождения повесы» И. Стравинского, «Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева, «Леди Макбет Мценского уезда» Д. Шостаковича.

Верди вдохновил своим творчеством целое поколение итальянских композиторов. Например, Дж. Пуччини, побывав подростком на представлении «Аиды», сделал «выбор судьбы»: сочинять музыку только для оперного театра, не отвлекаясь ни на что другое. Он создал десяток опер, половина из которых — «Манон Леско» (1893), «Богема» (1896), «Тоска» (1900), «Мадам Баттерфляй» (1904), «Турандот» (1924) — популярны до наших дней.



Джузеппе Верди.

Худ. Дж. Больдини. 1886 г.

ВЕРИЗМ

«Травиата» Дж. Верди — опера не о королях и фараонах, а о любви обычных людей. Она стала первым примером для будущего направления *веризм* (от ит. *vero* — истинный, правдивый). Самыми яркими сочинениями веризма принято считать оперы «Сельская честь» (1890) П. Масканьи и «Па-яцы» (1892) Р. Леонкавалло. В обеих операх место действия происходит в итальянской деревне, где народные праздники заканчиваются кровавой развязкой на почве ревности и мести. П. Масканьи в дальнейшем сочинил ещё более 10 опер, но они такого успеха не имели.



Хор матадоров из оперы «Травиата» Дж. Верди. Театр балета им. Леонида Яковсона на гала-концерте «Классика на Дворцовой» в Санкт-Петербурге. 2026 г.

ОПЕРА ВО ФРАНЦИИ

Характерной чертой французской оперы является обязательное наличие балетных номеров или даже целого балетного акта. Такая форма получила своё название: *гранд-опера* (большая опера) — с богатыми декорациями и костюмами, большим числом солистов и хора на сцене, а также с балетом внутри. Первым образцом французской гранд-оперы, по сути, стало произведение итальянца — Дж. Россини «Вильгельм Телль» (1829). Но настоящим классиком этого направления стал Дж. Мейербер: театральными сенсациями стали его оперы «Гугеноты» (1836), «Пророк» (1849), «Африканка» (1865). По иронии судьбы, последней гранд-оперой также принято считать творение итальянца — оперу «Дон Карлос» Дж. Верди (1867).

Франция подарила миру и романтическую оперу. Первым композитором, создавшим партитуры в этом стиле, стал Ш. Гуно, сочинивший оперы «Фауст» (1859) и «Ромео и Джульетта» (1867). Гению Ж. Бизе принадлежит партитура «Кармен» (1875). Кажется, что эта опера вся состоит из шлягеров, не случайно «Кармен» принято считать самой популярной и самой исполняемой оперой в мире.

«Лакме» (1883) Л. Делиба на слух знает каждый из вас — музыка «дуэта цветов» массово используется в кино и рекламных роликах.

ЗИНГШПИЛЬ И НЕМЕЦКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

В Австрии и немецких землях появился зингшпиль (опера с разговорными диалогами), этот стиль опирался на традиции австрийской народной комедии и итальянской комедии *dell'arte*. Классические образцы венского зингшпиля — оперы В. А. Моцарта «Похищение из серая» (1782) и «Директор театра» (1786). Впоследствии Моцарт создаст новый образец комической оперы — «Волшебную флейту» (1791).

Из немецких композиторов, внёсших вклад в мировую оперную сокровищницу, выделим троих.

Л. ван Бетховен сочинил только одну оперу — «Фиделио» (1814). Зато Р. Вагнер создал целое новое направление в жанре, оказав влияние на многих композиторов мира. Он создаёт сквозное развитие музыкального действия, переплетая музыкальные характеристики (лейтмотивы) не только героев и их чувств, но и отдельных артефактов (меч Вотана, священный Грааль, золото Рейна, копьё Зигфрида), мест действия (воды Рейна, Вальхалла, царство Нибелунгов). В опере Вагнера число лейтмотивов может достигать до нескольких десятков. Самыми известными его произведениями являются оперы «Тангейзер» (1845), «Тристан и Изольда» (1859), «Лоэнгрин» (1861), а также тетралогия (серия из четырёх опер) «Кольцо нибелунга» (1848—1874), состоящая из оперы-предвечерья «Золото Рейна» и трёх опер-вечеров: «Зигфрид», «Валькирия» и «Гибель богов».

В XX в. ярчайшим оперным автором немецкой школы стал Р. Штраус. Вместе со знаменитым писателем Г. фон Гофмансталем он создал оперы «Электра» (1908), «Кавалер розы» (1910), «Ариадна на Наксосе» (1912), «Женщина без тени» (1917) и др.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Когда и почему возникла музыка? 2. Каковы признаки музыки как вида искусства? 3. Назовите основные вехи развития музыкальной культуры России. 4. В тексте параграфа проводится параллель между значением творчества М. Глинки для русской музыки и значением творчества А. Пушкина для русской литературы. Объясните, в чём, на ваш взгляд, заключается это сходство. Какие черты сделали Глинку основоположником русской композиторской школы? 5. Каковы функции музыкального искусства? 6. Приведите примеры музыкальных произведений, которые можно отнести к высокой, массовой и народной культуре. Объясните свой выбор. 7. Что отличает оперу от других жанров театрального искусства? 8. Расскажите, какие периоды развития оперного жанра характеризовались переходами от условности к большей сценической правде. Кто из композиторов в разные годы был реформатором оперы? 9. Какие оперы русских композиторов стали мировой классикой? 10. Кто из русских литераторов подарил композиторам наибольшее число сюжетов для сочинения опер?

ИССЛЕДУЕМ

11. В русской классической литературе немало произведений, в которых автор демонстрирует своё отношение к героям, используя музыкальные произведения. Прочитайте фрагменты ниже и объясните особое значение музыки в указанных произведениях.

А. Куприн. «Гранатовый браслет»: *«Если Вы обо мне вспомните, то... я знаю, что Вы очень музыкальны, я Вас видел чаще всего на бетховенских квартетах, — так вот, если Вы обо мне вспомните, то сыграйте или прикажите сыграть сонату D-dur № 2, ор. 2».*

А. Пушкин. «Евгений Онегин»:

*Но уж темнеет вечер синий,
Пора нам в оперу скорей:
Там упоительный Россини,
Европы баловень — Орфей.
Не внемля критике суровой,
Он вечно тот же, вечно новый,
Он звуки льёт — они кипят,
Они текут, они горят...*

Л. Толстой «Крейцерова соната»: *«Музыка заставляет меня забывать себя, моё истинное положение, она переносит меня в какое-то другое, не своё положение: мне под влиянием музыки кажется, что я чувствую то, чего я, собственно, не чувствую, что я понимаю то, чего не понимаю, что могу то, чего не могу».*

РАССУЖДАЕМ

12. Проанализируйте каждое из приведённых высказываний. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Музыка выражает то, что нельзя выразить словами, и то, о чём нельзя молчать». (В. Гюго)

«Музыка — это стенография эмоций». (Л. Толстой)

«Музыка — это разум, воплощённый в прекрасных звуках». (И. Тургенев)

«Музыка может изменить мир». (Л. Бетховен)

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Музыка.
Дополнительные материалы

§ 11

Кино

«Кино слишком серьёзное и очень массовое искусство, и оно должно служить, прежде всего, обогащению душевного мира людей, пробуждать в них лучшие, светлые чувства, подвигать на дела добрые и высокие».

С. Ф. Бондарчук (1920—1994), кинорежиссёр



Сергей Фёдорович Бондарчук, советский и российский кинорежиссёр, актёр, сценарист, педагог. В Великую Отечественную войну участвовал в битве за Кавказ, сражался за Сталинград, награждён боевыми орденами и медалями. Его фильмы — «Судьба человека», «Они сражались за Родину», «Ватерлоо» и др. — были отмечены многочисленными советскими и международными призами. Киноэпопея С. Бондарчука «Война и мир» (1965—1967), снятая по одноимённому роману Л. Толстого, стала классикой мирового кинематографа. В 1969 г. картина была отмечена премией «Оскар» Американской киноакадемии как лучший фильм на иностранном языке. «Война и мир» поставила рекорд по количеству занятых актёров массовки (более 15 тыс. человек).

ВСПОМНИТЕ

Каковы основные признаки и функции театра как вида искусства?

На этом уроке мы поговорим о кино как виде искусства, его функциях и основных вехах становления отечественного кинематографа.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- кинематограф
- документальное кино
- игровое кино
- анимация

ЧТО ТАКОЕ КИНЕМАТОГРАФ?

Кинематограф (от греч. «движение» и «изображать») — вид искусства, связанный с созданием движущихся изображений. Для записи и воспроизведения изображения в движении, как правило,

в сопровождении звука используются различные технические способы. Две принципиальные составляющие кинематографа — *фотография* (фиксация световых лучей) и *движение* (динамика визуальных образов).

Кинематограф смог соединить опыт, традиции, выразительные средства других видов искусства: литературы, живописи, театра и музыки. Кино заимствовало из *литературы* сюжетное построение фильма (сценарий); принцип монтажного построения и редактирования. Кино опирается на *театральный опыт* создания объёмных декораций; систему и методику разводки актёров при постановке тех или иных мизансцен; метод подбора актёров на роль. Фотографический принцип связывает кино с изобразительной традицией, идущей от *живописи* (композиция/построение кадра; организация цветового решения). «Движущаяся картинка» ведёт своё начало от традиций массового, развлекательного зрелища, часто *музыкального*.

ВИДЫ КИНО

Кинематограф можно разделить на три основных вида: документальное кино, игровое кино и анимация — мультипликационные фильмы.

В основе *документального фильма* лежит изображение реальных событий, людей и явлений. Способы «оживить» фотографию, заставить изображение двигаться искали многие, однако «отцами кинематографа» считаются французы братья Люмьер. Один из них смоделировал удобный, компактный аппарат для записи и последующей демонстрации движущегося изображения — «синематограф». Первый кинопоказ состоялся в Париже вечером 28 декабря 1895 г. в подвале «Гран-кафе» на бульваре Капуцинок. Зрители могли увидеть 10 коротких фильмов, каждый продолжительностью менее минуты (9 из них были документальными, а один — постановочный, комедийный).

В России первый киносеанс состоялся в мае 1896 г. в саду «Аквариум» Санкт-Петербурга. Тогда публике был представлен 10-минутный фильм, составленный из фрагментов картин братьев Люмьер. В том же году была снята и первая оригинальная документальная лента о коронации Николая II.

Игровое кино — с актёрами, декорациями, сценарием и спецэффектами — первым стал снимать М.-Ж. Мельес (1861—1938). Его самый знаменитый фильм — «Путешествие на Луну» — был снят в 1902 г. по мотивам романов Ж. Верна и Г. Уэллса в форме театрального комедийного спектакля со спецэффектами.

В США Т. Эдисон изобрёл кинетоскоп — аппарат для индивидуального просмотра движущейся фотографии. Сверху большого



Памятник братьям Люмьер, открытый в честь Дня российского кино на площадке у киноконцертного театра «Космос» в Екатеринбурге. 2012 г.

ящика был расположен окуляр: глядя в него, человек мог увидеть небольшой фильм.

К 1914 г. американские фильмы составили половину всей создававшейся в мире кинопродукции. В Голливуде кинопроизводство превратилось в индустриальный процесс. Продюсеры больших студий поставили производство фильмов на поток. Каждый из участников занимался только своей частью производственного процесса и действовал строго по инструкции продюсеров.

Первый показ 8-минутного российского художественного фильма «Стенька Разин» (или «Понизовая вольница») режиссёра В. Ромашкова состоялся 15 октября 1908 г. Фирма известного кинопромышленника А. Ханжонкова выпустила свыше 70 игровых картин; снимали и выпускали фильмы-киноиллюстрации к произведениям А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, Л. Толстого и других писателей, исторические картины: «Ермак Тимофеевич — покоритель Сибири», «Оборона Севастополя», «1812 год», а также хронику, учебные и научно-популярные фильмы. Именно благодаря А. Ханжонкову в России началась съёмка объёмной мультипликации.

Первая российская полнометражная документально-игровая картина «Оборона Севастополя» (другое название — «Воскресший Севастополь», 1911 г.) — фильм о Крымской войне 1853 — 1856 гг. — была снята режиссёрами В. Гончаровым и А. Ханжон-

ковым. Съёмки картины проходили в Крыму, в подлинных местах событий. Наряду с профессиональными актёрами в картине принимали участие российские войска и флот, в массовых эпизодах снимались местные жители и участники героической обороны Севастополя.

До 1917 г. в нашей стране было выпущено более 2 тыс. игровых картин, 3 тыс. научно-популярных и видовых лент, сняты десятки тысяч метров хроники, создана мощная сеть кинофикации и проката. Русское кино обрело собственное творческое лицо.

В основе **анимационного кино** (от лат. «одушевлённый») — оживление на экране различных неодушевлённых объектов. Ранее более распространённым был термин «мультипликация» (от лат. «умножение»). Это название соответствовало двум наиболее распространённым методам получения изображения — рисованному (*графическая мультипликация*) и объёмному (*объёмная мультипликация*). Начало графической мультипликации положил художник-карикатурист Э. Коль (Франция, 1908). В России первые объёмные мультфильмы были поставлены в 1911—1913 гг. режиссёром В. Старевичем.



Сцена из фильма
«Оборона Севастополя». 1911 г.

ИЗ ИСТОРИИ

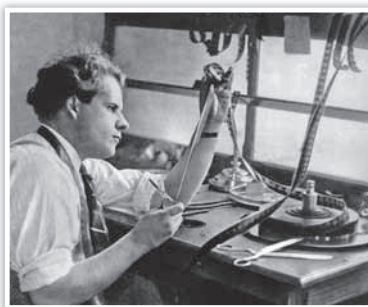


СОВЕТСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ

Молодой советский кинематограф зарождался ещё в эпоху немого кино. С 1918 г. начался выпуск игровых агитационных фильмов. Исторический интерес представляют хроникальные киноматериалы.

В 1925 г. С. Эйзенштейн (1898—1948) снял выдающийся фильм «Броненосец „Потёмкин“», который получил широкое признание в нашей стране и за рубежом. Его последующие фильмы («Бежин луг», «Александр Невский», «Иван Грозный» и др.) вместе с трудами по теории кино оказали огромное влияние на практику советского и мирового киноискусства.

В 1931 г. Н. Экк (1902—1976) снял первый полнометражный звуковой фильм «Путёвка в жизнь», рассказывающий о борьбе с детской беспризорностью. Примечательно, что эта лента первой из советских картин получила международный приз — её отметили на кинофестивале в Венеции.



С. Эйзенштейн.
Фото 1920-х гг.

Кроме того, каждый фильм или мультфильм можно охарактеризовать как *полнометражный* или *короткометражный*. К последним обычно относятся ленты продолжительностью менее 40 минут, хотя в некоторых странах короткометражками считают даже часовые фильмы. Ещё один критерий делит все фильмы на *одно-* или *многосерийные*.

МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ КИНО

Ни один вид искусства не отличается таким жанровым разнообразием, как кино. При этом какой-либо общепринятой классификации киножанров или их абсолютно полного списка попросту не существует. Однако можно выделить больше десятка основных жанров, к которым так или иначе можно отнести практически все существующие фильмы.

Рассмотрим некоторые из них.

Комедия призвана так или иначе вызвать у зрителей смех. Этот эффект может достигаться самыми разными способами: при помощи реплик героев, их жестов, мимики и т. д. Некоторые комедии просто смешат аудиторию, на которую они рассчитаны, тогда как другие используют юмор и сатиру, чтобы поднять важные социальные вопросы. Так, М. Сеннет (1880—1960) занялся разработкой эксцентрической комедии, в которой нет положительных персонажей, зачастую не очень понятен сюжет, зато много активного действия, погонь, затрещин, пинков, метания пирога в лицо, а также глупых полицейских и красавиц. Именно у Сеннета начинал свою карьеру Ч. Чаплин. Он быстро перерос примитивные постановки и создал лучшие образцы жанра трагикомедии. Его герой до сих пор вызывает и смех, и сочувствие: зрителям смешно и грустно одновременно. Лирический герой Чарли — бродяга, безработный и нищий, но никто и никогда не отнимет у него право оставаться человеком, гуманистом и добрым малым.



В СССР в 1930-е гг. поддержку государства и свободный доступ на широкий экран получили комедии «массового смеха» и курьёзных положений («Весёлые ребята» и «Цирк» режиссёра Г. Александрова, в главной роли в которых блистала актриса Л. Орлова, «Богатая невеста» и «Трактористы» режиссёра И. Пырьева). Любовь и популярность у зрителей уже нескольких поколений завоевали фильмы-комедии Э. Рязанова и Л. Гайдая, снятые в 1960—1980-е гг.

Афиша фильма «Кавказская пленница».
Реж. Л. Гайдай. 1967 г.

Драма демонстрирует нам душевные переживания героев, их конфликт с обществом и/или внутренние терзания. Оскароносная лента «Москва слезам не верит» (1979) В. Меньшова входит в золотую коллекцию отечественных мелодрам.

Боевики сосредоточены на динамичном действии, где персонажи борются со злом с помощью силы и оружия. В этих фильмах зрителя привлекают сцены погонь, драк и зрелищных столкновений. Сюжеты боевиков часто просты и строятся вокруг противостояния добра и зла, где победа героев кажется неизбежной, но достигается через преодоление множества препятствий. В этом жанре, например, снят советский фильм «Пираты XX века» (1980).

Приключения. В таких картинах главные герои часто отправляются в путешествия, попадают в передраги, встречаются с дикими племенами, открывают неведомые земли, подобно персонажам боевиков участвуют в драках и перестрелках, но стараются одолеть противников не кулаками, а хитростью.

Детективы сосредоточены на расследовании преступлений и раскрытии тайн. В центре сюжета — профессиональные сыщики, полицейские или обычные люди, вынужденные распутывать сложные дела. Сюжеты строятся вокруг поиска улик и анализа фактов.

Полёты в космос, путешествия во времени, жизнь на других планетах, параллельные миры, невероятные технологии — вот что обычно показывают создатели кино в жанре *фантастики*.

Жанр *фэнтези* кто-то считает вполне самостоятельным, а кто-то — разновидностью фантастики, от которой его обычно отличает существование магии и сказочных существ в вымышленном мире, где разворачивается действие. Пожалуй, самыми известными фильмами в этом жанре являются экранизации книг Дж. Толкиена, снятые в Новой Зеландии режиссёром П. Джексоном (трилогии «Властелин колец» и «Хоббит»), а также романов Дж. Роулинг о юном волшебнике Гарри Поттере.

Российские кинематографисты создают для зрителя фильмы самых разных жанров — исторические, фантастические, комедийные. «Легенда № 17», «Движение вверх», «Чебурашка», «Вызов», «Повелитель ветра» — эти картины стали лидерами проката, получив внимание миллионов зрителей.



Почтовая марка с афишей фильма «Вызов». 2023 г.

ФУНКЦИИ КИНО

Спрогнозировать успех будущего фильма крайне сложно. Ни внушительный бюджет, ни участие звёзд первой величины, ни передовые спецэффекты сами по себе не гарантируют фильму зрительского признания и коммерческого успеха. Потому что кино — это прежде всего эмоция, оно должно вызывать у зрителя гамму переживаний и ни в коем случае не оставлять его равнодушным.

Кино оказывает влияние на восприятие реальности, культуру, моду и социальные процессы.

Кинематограф — *носитель социальной информации* (памяти, знаний, культуры), он сохраняет, накапливает и передаёт её. Кино пробуждает интерес к какому-либо событию, персонажу или проблеме, что стимулирует получение информации из более надёжных источников. Кино выступает *средством связи* между людьми, создаёт у зрителя «эффект присутствия».

В фильмах, созданных в годы Великой Отечественной войны, нашли отражение темы героической битвы с врагом, тяжёлых испытаний, выпавших на долю гражданского населения, работа для фронта в тылу, борьба в партизанских отрядах. Уже в 1942 г. на экраны стали выходить полнометражные фильмы о войне: «Секретарь райкома» (1942) И. Пырьева, «Она защищает Родину» (1943) Ф. Эрмлера и др. Фронтowej дружбе посвящён фильм «Два бойца» (1943) Л. Лукова; фильм «Жила-была девочка» (1944) В. Эйсымонта рассказывал о жизни в блокадном Ленинграде. Успехом пользовались и комедии, которые поднимали настроение, поддерживали уверенность в победе: «Антоша Рыбкин» (1942) К. Юдина, «Новые похождения Швейка» (1943) С. Юткевича и др.

Работа советских фронтовых кинематографистов была высоко оценена в мире. В 1943 г. кинопремию «Оскар» в номинации «Лучший документальный фильм» вручили советской ленте «Разгром немецких войск под Москвой».

Тема Великой Отечественной войны оставалась (и остаётся) одной из центральных для всего послевоенного отечественного кинематографа.

Кино *участвует в формировании общественного мнения, формировании и распространении ценностей*. В образах и сюжетах находят отражение общественные нормы, моральные дилеммы, вопросы справедливости, дискриминации и социального равенства. Фильмы часто поднимают на по-



Кадр из фильма «Баллада о солдате».
Реж. Г. Чухрай. 1959 г.



Здание кинотеатра «Художественный» в Москве. *Арбатская площадь, д. 14, стр. 1*

Он был построен в 1909 г. в стиле модерн, недавно отреставрирован, а в 2021 г. кинотеатру вернули прежнее название — «Художественный электро-театр».

верхность важные проблемы, которые нуждаются в общественном обсуждении.

В конце 1950-х гг. произошла смена стилистики советского кино — сюжеты картин наполнились историями, в которых рассказывалось о нуждах и заботах обычных людей. Фильмы «Дом, в котором я живу» (1957), «Летят журавли» (1957), «Баллада о солдате» (1959) остаются любимыми фильмами у нескольких поколений уже многие десятилетия.

Значительным вкладом отечественного кинематографа в просвещение в эти годы стала экранизация литературных произведений. С. Герасимов создал 3-серийный фильм «Тихий Дон» (1957—1958). В 1959 г. зрители увидели картину «Судьба человека» по одноимённому произведению М. Шолохова, она стала дебютом режиссёра С. Бондарчука.

Особое место среди фильмов о войне заняла картина о ребёнке на войне — «Иваново детство» (1962). Это первый полнометражный фильм молодого А. Тарковского, который создал свой особый стиль авторского кинематографа.

Кинематограф — *средство воспитания*. Фильмы создают образы, которые зрители затем переносят в повседневную жизнь;

через кино внедряются стереотипы, которые вызывают либо положительную, либо отрицательную реакцию на конкретное событие. Зритель переживает опыт персонажей, их мысли и поступки, примеряет на себя образ героя и может перенимать какие-то привычки поведения, способ мышления или даже мировоззрение. Кроме того, кинематограф выполняет *просветительскую функцию*: знакомит зрителей с историческими событиями, культурными традициями разных народов, научными открытиями. Он способен формировать коллективную память, закрепляя в массовом сознании определённые интерпретации прошлого (например, фильмы о войне влияют на восприятие исторических травм и побед).

Также кино выступает инструментом *культурной дипломатии*: популярные фильмы транслируют за рубеж образы национальной идентичности, влияя на имидж страны. При этом визуальные нарративы могут как разрушать стереотипы, так и закреплять их — в зависимости от выбранных сюжетов и ракурса подачи.

СОВРЕМЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ

С распадом СССР в результате экономических трудностей российское кино пришло в упадок, резко сократилось финансирование кинопроизводства. В стране появлялось много небольших частных киностудий. Тем не менее на фоне нестабильности в киноиндустрии зрители охотно шли в кино на картины «Анкор, ещё анкор!» (1993), «Вор» (1997), «Блокпост» (1998).

Знаковыми фильмами этого времени стали «Брат» (1997) и «Брат-2» (2000) А. Балабанова, где свою лучшую роль — Данилы Багрова — сыграл С. Бодров-младший. Лента «Утомлённые солнцем» Н. Михалкова в 1994 г. получила Гран-при Каннского кинофестиваля, а в 1995-м — премию американской киноакадемии «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке.

В конце 1990-х гг. стали появляться кинокомпании, занимавшиеся массовым производством малобюджетных телевизионных фильмов и сериалов (например, телесериалы на криминальную тематику: «Улицы разбитых фонарей», «Агент национальной безопасности» и др.).

В 2008 г. драма Н. Михалкова «12» была номинирована на премию «Оскар».

В стране возрос спрос на экранизацию классических произведений («Идиот», «Мастер и Маргарита», «Доктор Живаго»).



Режиссёр А. Балабанов
(1959—2013).
Фото 2007 г.

Кинематограф — это дорогостоящее искусство. Для съёмок фильма требуется бюджет намного больший, чем для написания книги, картины, музыки.

Современные российские фильмы создаются не только на частные инвестиции, но и при финансовой поддержке государства. Авторские коллективы — и компании, много лет успешно работающие в кинематографе, и дебютанты — могут подать соответствующие заявки на помощь в финансировании в Министерство культуры, Фонд кино, Институт развития интернета, Президентский фонд культурных инициатив, Фонд поддержки регионального кино. Проекты национального кинематографа, успешно прошедшие процедуру презентации, смогут претендовать на финансирование — как на безвозвратные гранты, так и средства на условиях возврата. За последние несколько лет при активной поддержке государства на экраны страны вышли качественные, получившие широкое признание у зрителей отечественные картины.

Многоуровневая система государственной поддержки в сочетании с частной инициативой создаёт благоприятные условия для устойчивого развития национального кинематографа. Это позволяет не только создавать конкурентоспособный контент, но и сохранять культурное наследие, транслировать российские ценности и рассказывать отечественные истории современной аудитории — как в России, так и за рубежом.

Современный кинематограф в России рассчитан в основном на массового зрителя, активно использует комедийную и историческую тематику. Доля развлекательного кино высока. Это объясняется существенной прибылью, особенно в области телевизионного кино, и высокими рейтингами таких фильмов на телевидении. Огромным успехом у зрителей пользуется семейное кино — «Последний богатырь», «Бременские музыканты», «Волшебник Изумрудного города» и пр., а отечественная анимация («Маша и Медведь» и др.) активно закупается для зарубежного проката.

С развитием цифровых технологий записи изображения появилось понятие *«цифровой кинематограф»*, или *«цифровое видео»*. Новые технологии активно играют ведущую роль в кинопроизводстве, делают фильмы более яркими, нередко напоминающими видеоигры.

Посмотреть кино сегодня можно не только в кинозале, но и в онлайн-кинотеатре. И здесь также необходимо приобретение «билета» — подписки. На сегодняшний день существует большой выбор онлайн-платформ, которые дают возможность смотреть фильмы и сериалы дома («Кинопоиск», «Кион», «Винк», «Иви» и др.). Каждая из этих платформ формирует собственную библиотеку контента: одни делают ставку на новинки кинопроката, другие —

на классику кинематографа или эксклюзивные сериалы собственного производства. Многие сервисы предлагают персонализированные рекомендации, основанные на истории просмотров, что помогает быстрее находить интересные картины. Кроме того, возможность смотреть видео на разных устройствах — смартфоне, планшете, телевизоре — делает домашний кинопросмотр ещё удобнее и доступнее.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что отличает кинематограф от других видов искусства? **2.** Как кинематограф связан с другими видами искусства? **3.** Охарактеризуйте основные виды кино. **4.** Назовите несколько любых жанров кино и проиллюстрируйте примерами особенности каждого из них. **5.** Каковы основные функции кино? **6.** Почему государство поддерживает кинопроизводство?

ИССЛЕДУЕМ

7. Кинематограф вводит в массовую культуру новые фразы и выражения, которые становятся частью повседневного общения. Приведите примеры таких фраз и выражений. Вспомните, из каких они фильмов. Проанализируйте, почему именно эти фразы/выражения стали популярными.

8. Рассмотрите историю любого успешного современного российского фильма и выскажите свои предположения о причинах его популярности у аудитории.

РАССУЖДАЕМ

9. Проанализируйте каждое из приведённых высказываний. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Люди приходят в кино, чтобы разделить одну и ту же мечту». (Б. Бертолуччи)

«Я думаю, что нормальное стремление человека, идущего в кино, заключается в том, что он идёт туда за временем — за потерянным или за необрётённым доселе». (А. Тарковский)

«Кино должно быть человеческим. Даже фантастика и сказка — прежде всего о людях». (Г. Данелия)

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Кино.
Дополнительные материалы

ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ II

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Какова роль государства в поддержке и развитии духовной культуры российского общества?
2. Как преодолеть возможные противоречия между высокими ценностями и смыслами, заложенными в разных видах искусства, и индивидуальными возможностями их восприятия обычным человеком?
3. Должно ли искусство участвовать в обсуждении острых социальных проблем?
4. Этично ли переделывать классические произведения под современные реалии? Объясните своё мнение.
5. Почему человеку и обществу сегодня нужны библиотеки, если есть цифровые книги?
6. Влияет ли классическая музыка на формирование личности современного молодого человека? Объясните своё мнение.
7. Почему тема Великой Отечественной войны остаётся популярной в кинематографе?
8. Могут ли виртуальные музеи и онлайн-экспозиции заменить традиционные музеи? Обсудите плюсы и минусы цифровизации музейных коллекций. Приведите примеры успешных онлайн-проектов российских музеев.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Художественная и научно-популярная литература

Прочитайте несколько книг из приведённого ниже списка. Как в каждой из них раскрываются темы, рассмотренные в данной главе?

Зощенко М. «Прелести культуры».

Каверин В. «Скандалист, или Вечера на Васильевском острове».

Кандаурова Л. «Чему я могу научиться у Сергея Рахманинова».

Лихачёв Д. «Русская культура».

Римский-Корсаков Н. «Летопись моей музыкальной жизни».

Станиславский К. «Моя жизнь в искусстве».

Труайя А. «Балерина из Санкт-Петербурга».

Чехов А. «Чайка».

Чехов М. «О технике актёра».

Художественные фильмы

Посмотрите любые 2—3 фильма из приведённого ниже списка и подумайте над вопросами.

- Что, по вашему мнению, хотел донести автор этим фильмом, какой смысл в него вкладывал?

- Какие психологические, нравственные, философские проблемы затронуты в фильме? Какие из них волнуют вас в настоящий момент или волновали в прошлом?
- Как название фильма раскрывает его смысл?
- Если бы можно было задать вопрос создателям фильма, то что именно вы бы у них спросили?
- Есть ли у фильма параллели с какими-то другими фильмами, книгами, ситуациями из жизни? Есть сходства или, наоборот, значительные различия?

«Андрей Рублёв». Худ. фильм, реж. А. Тарковский, 1966 г.

«Восемь с половиной». Худ. фильм, реж. Ф. Феллини (Италия), 1963 г.

«Дерсу Узала». Худ. фильм, реж. А. Курасава (СССР-Япония), 1975 г.

«Малыш». Худ. фильм, реж. Ч. Чаплин (США), 1921 г.

«Похитители велосипедов». Худ. фильм, реж. В. де Сика (Италия), 1948 г.

«Славные парни». Худ. фильм, реж. М. Скорсезе (США), 1990 г.

«2001 год: Космическая одиссея». Худ. фильм, реж. С. Кубрик (Великобритания), 1968 г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



Национальный Центр исторической памяти при Президенте России



100 главных фильмов для школьников



История России. Федеральный портал



Местопамяти.РФ



Российская государственная библиотека



Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации



Российская национальная библиотека



Культура России. Всё о российской культуре

Глава III. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

§ 12

Экономика как наука и хозяйство

«Вы знаете, в чём я вижу своё главное призвание? Не в своих научных достижениях, а в том, чтобы творить и делать добро для людей. Этот посыл должен лежать в основе всех научных исследований и достижений. Эти достижения должны дарить возможности для развития следующих поколений, для наращивания человеческого капитала».

Л. В. Канторович (1912—1986), советский математик и экономист

Леонид Витальевич Канторович, академик, один из создателей линейного программирования, лауреат Нобелевской премии по экономике за разработку теории оптимального использования ограниченных ресурсов (1975). Его труды способствовали развитию экономико-математического направления исследований, позволив применить строгие научные подходы к решению сложных хозяйственных проблем. Благодаря работам Канторовича экономика стала восприниматься как наука, использующая точные количественные методы и алгоритмы решения практических задач. Его главная заслуга в том, что он смог использовать науку для того, чтобы сделать жизнь людей лучше.



ВСПОМНИТЕ

Кто является субъектами экономики? Что такое факторы производства? Каковы основные вопросы экономики?

На этом уроке мы поговорим об экономике как науке; обсудим, как измеряется состояние экономики; порассуждаем об экономическом росте и экономическом развитии.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- макроэкономика
- микроэкономика
- валовой внутренний продукт
- экономический рост
- экономическое развитие
- экономический цикл
- безработица

ЭКОНОМИКА КАК НАУКА

Вы уже знакомы с понятием «экономика» (от греч. *oikos* — дом, хозяйство) — искусство ведения хозяйства. Экономiku можно рассматривать как хозяйственную систему, направленную на создание благ, необходимых для удовлетворения человеческих потребностей, и как науку, изучающую эту хозяйственную систему. Предметом изучения экономической науки является проблема удовлетворения постоянно растущих человеческих потребностей в условиях ограниченности ресурсов. Ведь с развитием общества растёт и количество потребностей, поэтому в процессе любой экономической деятельности возникает ещё одна проблема — экономического выбора, что, как и для кого производить.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



Немецкий социолог и философ **Эрих Фромм** (1900—1980) наряду с другими учёными исследовал проблему «общества потребления», которое характеризуется тем, что люди приобретают больше товаров и услуг, чем необходимо для удовлетворения их потребностей: «Потребление превратилось в самоцель, акт покупки и потребления стал принудительным и иррациональным, утратив всякую связь с пользой или удовольствием от купленной вещи. В обществе потребления люди становятся зависимыми от вещей, которые им не нужны, и тратят своё время на приобретение этих вещей, вместо того чтобы сосредоточиться на своих потребностях и развитии личности».

У экономики, как и у любой науки, есть свои методы изучения, как специальные (экономико-математическое моделирование, экономический эксперимент), так и общенаучные (наблюдение,



ИЗ ИСТОРИИ

Общее представление о предмете экономической науки как о распределении материальных благ для удовлетворения материальных потребностей сформировалось ещё в XVIII в. А. Смит рассматривал экономiku в своём «Исследовании о природе и причине богатства народов». Однако определение, которого придерживается большинство экономистов сегодня, было предложено британским экономистом Л. Роббинсом в XX в. Он определил предмет экономики как «изучение поведения человека с точки зрения отношений между его целями и ограниченными средствами, допускающими альтернативное использование». Интересно, что один из первых русских экономистов И. Посошков в «Книге о скудости и богатстве» (1724) доказывал, что духовность определяет разумность накопления и умеренность расходования, а её утрата даже «древнее богатство отончевает и в нищету приводит...».

анализ, синтез, индукция и дедукция, математические и статистические методы).

Важнейшими функциями экономики как науки являются:

— *познавательная* (объясняет причины экономических процессов и явлений);

— *практическая* (экономисты предлагают решение экономических проблем);

— *прогностическая* (экономисты делают прогнозы о развитии экономики на конкретный период времени).

Экономиста может интересовать принятие хозяйственных решений отдельными субъектами экономической деятельности (домохозяйствами, фирмами, государством). Он анализирует различные области и законы развития хозяйства на разных уровнях, например взаимодействие покупателей и продавцов на рынках конкретных товаров и услуг, в целом в масштабах страны или в мире. В зависимости от этого можно выделить два раздела экономической науки, или два основных уровня организации экономической деятельности: *микроэкономику* и *макροэкономику*.

Микроэкономика	Макροэкономика
Раздел экономической науки, изучающий поведение отдельных экономических субъектов (домохозяйства, фирмы, индивидуальные потребители), принимающих решения относительно производства, потребления товаров и услуг, распределения ресурсов и формирования цен на рынке	Раздел экономической теории, посвящённый экономике страны, ряда стран или глобальной экономике в целом. Главное внимание уделяется таким макроэкономическим явлениям, как инфляция, безработица и экономический рост. Макροэкономика изучает не только их взаимодействие, но и влияние на них налогово-бюджетной и денежно-кредитной политики

Мировая экономика, или *всемирное хозяйство*, представляет собой совокупность исторически сложившихся в результате общественного разделения труда отдельных отраслей хозяйства, связанных между собой системой международного разделения труда и международных экономических отношений.

Проблема ограниченности ресурсов и безграничности человеческих потребностей является главной проблемой экономики любого уровня. Многие из природных ресурсов невосполняемы, другие не могут быть восполнены в короткие сроки. В то же время потребности людей постоянно растут, а удовлетворение этих потребностей требует всё больше ресурсов.

КАК ИЗМЕРЯЕТСЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА

В сообщениях СМИ часто можно встретить выражения «экономика России в таком-то году», «экономика выросла», «крупнейшая экономика мира». В них подразумевается, что экономика имеет размер и он меняется с течением времени. При этом следует различать понятия «рост экономики» и «экономическое развитие». Суммарный размер экономики отдельно взятой страны в макроэкономике называют валовым внутренним продуктом.

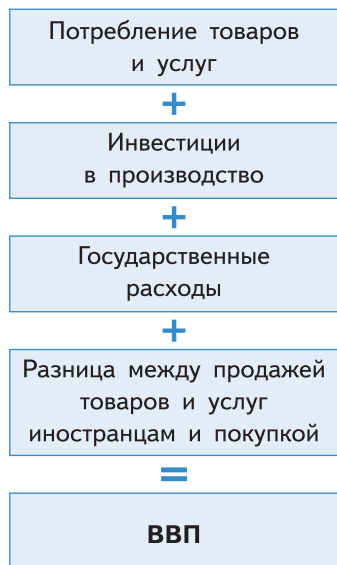
Валовой внутренний продукт (ВВП) — это рыночная стоимость всех конечных товаров и услуг (т. е. не перепроданных и не ставших первичным сырьём для изготовления других), произведённых на территории страны за определённый период времени. Рыночной стоимостью называют цены, сложившиеся на свободном рынке в условиях конкуренции. ВВП считают обычно за квартал или за год. На его основе можно оценивать темпы роста экономики. Сюда входят потребление, инвестиции, государственные расходы, а также операции с другими странами. К примеру, хлебокомбинат, продающий покупателям булочки, вносит вклад в ВВП, а хозяйка, пекущая для семьи те же булочки, — нет.

ВВП может быть *номинальным* (измеряется в текущих ценах без учёта инфляции) и *реальным* (измеряется с учётом инфляции).

В России за измерение ВВП отвечает Федеральная служба государственной статистики (Росстат). Росстат рассчитывает и вклад каждого вида экономической деятельности в ВВП. Это позволяет

понять, какие секторы экономики развиваются быстрее, а какие — отстают.

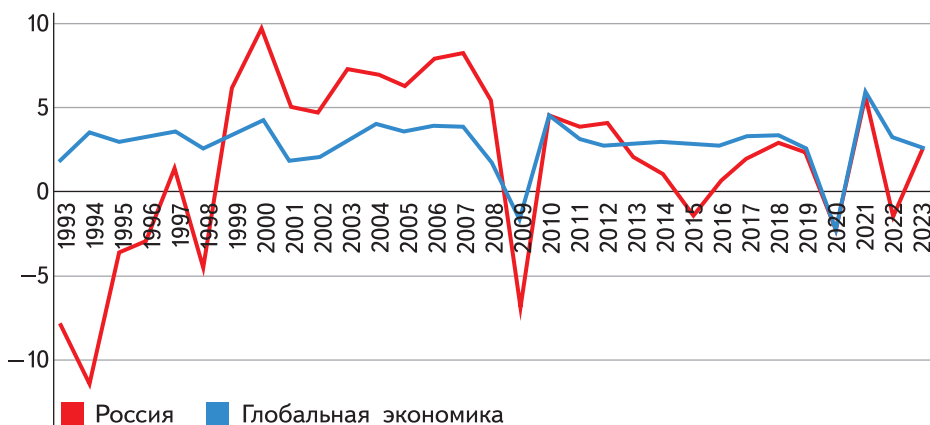
Все страны рассчитывают ВВП одинаково. ВВП считается общепризнанным способом измерения состояния национальной, региональной или глобальной экономики. А *ВВП на душу населения*, т. е. на одного человека, часто рассматривается как показатель среднего благосостояния граждан страны. Однако эти показатели не отражают ряд проблем, которые важны для всего общества. Например, увеличение ВВП может происходить в ущерб окружающей среде или с усилением неравенства граждан в доходах. ВВП может расти одновременно с истощением природных ресурсов и ухудшением здоровья населения.



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ

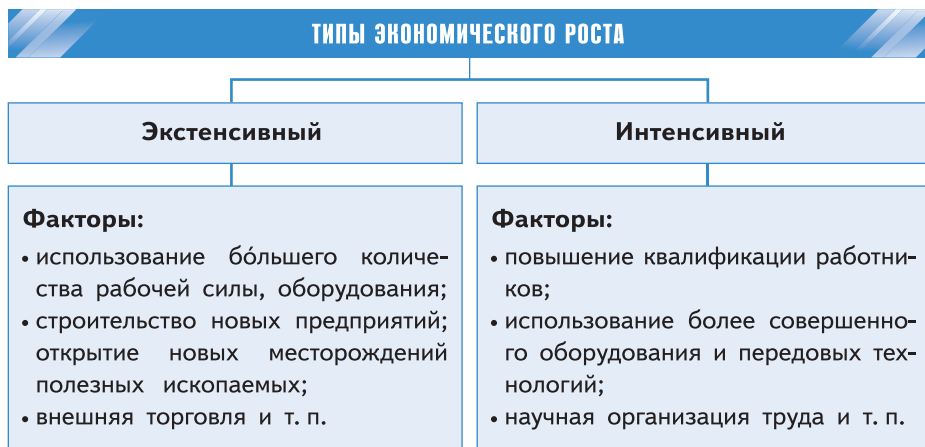
Экономический рост и экономическое развитие — связанные, но разные понятия. **Экономический рост** — ежегодные или ежеквартальные темпы прироста ВВП в реальном выражении, т. е. за вычетом инфляции. Экономический рост подразумевает увеличение выпуска товаров и услуг. **Экономическое развитие** является более широким понятием и включает улучшение уровня жизни, здоровья, образования и общего благосостояния. В качестве альтернатив ВВП рассматриваются и другие показатели экономического развития, например средняя продолжительность жизни или индикатор подлинного прогресса (социальные и экологические факторы: уровень высшего образования, уровень преступности, загрязнение окружающей среды).

Как и большинство экономик других стран, экономика России растёт в долгосрочной перспективе. За минувшие 30 лет её темпы прироста составляли в среднем 1,7 % в год.



Следует различать *устойчивый* и *циклический рост ВВП* (о нём речь пойдёт ниже). Чтобы оценить устойчивый рост экономики, можно взглянуть на средний рост реального ВВП на душу населения за продолжительный период времени, например за 5—7 лет. Чем выше экономический рост, тем быстрее растёт благосостояние — страны, региона или глобальной экономики. Например, для аграрного общества был характерен *экстенсивный путь экономического роста*, т. е. развитие экономики за счёт увеличения количества ресурсов, привлечения ресурсов, ранее не вовлечённых и не использовавшихся в производстве. Однако ситуация кардинально изменилась в последние два столетия, когда человек сделал ряд открытий, позволивших улучшить качество жизни. Электричество помогло механизировать часть

ручного труда, изобретение двигателя внутреннего сгорания — снизить транспортные издержки, лифта — построить высотные дома и тем самым снизить стоимость одного квадратного метра жилья. Так, экономический рост стал достигаться *интенсивным путём*, посредством наиболее эффективного использования уже имеющихся ресурсов. Как следствие, национальные экономики стали расти быстрее и увеличились в размерах. В последнее столетие устойчивые темпы прироста ВВП колеблются вокруг 2 % в год.



Распространение компьютеров и интернета является одним из самых грандиозных научно-технических прорывов последних десятилетий. В долгосрочной перспективе только научно-технический прогресс обеспечивает устойчивые и высокие темпы прироста ВВП.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

В краткосрочной перспективе темпы роста ВВП могут колебаться сильнее, отклоняясь от траектории устойчивого роста вверх и вниз.

Экономический цикл — временной период, в течение которого наблюдаются фазы подъёма и спада реального ВВП. К фазам экономического цикла относят подъём (оживление), пик, рецессию (спад) и дно (депрессию). Рассмотрим эти фазы подробнее.

Подъём — экономический период, который характеризуется ростом ВВП.

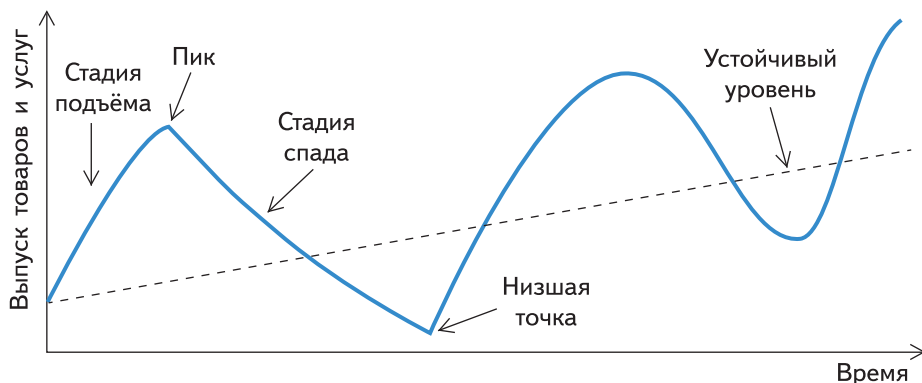
Пик — максимальная точка цикла (экономический цикл представляет собой движение от пика до пика). Производство достигает своего предела и находится на уровне выше устойчивого. Экономисты также называют эту ситуацию «перегревом» экономики.

Рецессия (от лат. *recessus* — отступление) — период, в течение которого наблюдается падение объёма ВВП. Одним из критериев рецессии является снижение уровня реального ВВП.

Дно (депрессия) — ситуация, при которой ВВП достигает минимальной в цикле точки, наиболее сильно отклоняясь вниз от устойчивого уровня.



Фазы экономического цикла так отображаются графически.



При определённых обстоятельствах экономика может начать стагнировать. **Стагнация экономики** — это длительный период замедления экономического роста, когда показатели ВВП, промышленного производства, инвестиций и занятости практически не растут или демонстрируют незначительный рост, близкий к нулю. Стагнация характеризуется низким уровнем деловой активности, отсутствием заметных инноваций и модернизаций,

снижением производительности труда и общим застоём экономической системы.

ИНТЕРЕСНО

Только за первую четверть XXI в. мир погружался в рецессию дважды — в 2009 и 2020 гг. А вот депрессиями принято называть всего два события в истории глобальной экономики: Долгую депрессию 1873—1896 гг. и Великую депрессию 1929—1933 гг.

Продолжительные периоды необычайно быстрого экономического роста — достаточно редкое явление в глобальной экономике. Их называют экономическим чудом. В большинстве случаев они представляют собой восстановительный рост после спада.

Устойчивый положительный экономический рост способствует процветанию общества. Снижение ВВП вызывает общественное беспокойство, поскольку связано с падением доходов и ростом безработицы. Несмотря на то что показатели ВВП не дают полного и объективного понимания состояния экономики, экономическая политика большинства стран мира в значительной степени определяется целью увеличения ВВП.

ВАЖНО

Фазы экономического цикла отражаются на повседневной жизни. Во время рецессии сложнее устроиться на работу, цены растут, а национальная валюта обесценивается. Экономический подъём может быть подходящим временем для смены работы ради большей зарплаты или открытия нового дела. Учёт этих обстоятельств позволяет населению и компаниям быть в достаточной степени готовыми к предстоящему спаду.



ИЗ ИСТОРИИ



В 1920-е гг. советский экономист **Н. Д. Кондратьев** (1892—1938) обосновал концепцию существования больших циклов экономической конъюнктуры, получившую впоследствии мировое признание и названную в его честь («волны Кондратьева»). Учёный проанализировал динамику различных экономических показателей за предыдущие 150 лет и обнаружил наличие долгосрочных колебаний. Начало нового большого цикла обычно стимулируется появлением прорывных технологий и формированием новых секторов экономики. Например, паровая машина, электрификация, нефтепереработка. Кондратьев одним из первых заложил основы теории экономической динамики и статистико-вероятностного подхода к её изучению.

АНТИЦИКЛИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

В нашей стране Правительство и Центральный банк (Банк России) стремятся сгладить амплитуду колебаний экономического цикла, чтобы поддерживать общее благосостояние населения.

Антициклическая экономическая политика предполагает меры по «торможению» экономики, когда она «перегрета», и по «оживлению», когда она на спаде.

Чтобы поддержать экономику во время кризиса, государство может потратить больше денег из бюджета. Эти деньги заменят покупки обычных людей и помогут бизнесу продавать товары и услуги даже тогда, когда население покупает меньше. Таким образом, государство помогает экономике избежать снижения доходов и поддерживает работу предприятий. Но если долго тратить много государственных денег и обеспечивать низкие проценты по кредитам, рано или поздно цены начнут расти быстрее. Тогда выросшие цены уменьшат пользу от всех мер поддержки, которые были приняты раньше. К тому же, если правительство истратит почти все средства, государство будет плохо подготовлено к новым трудностям, которые могут возникнуть позже.

Как следствие, антициклическая политика имеет разумные границы и носит временный характер. В больших масштабах её проводят только во время глубокого экономического спада, угрожающего устойчивости общества, например в периоды пандемии, природных катастроф, войн.

Таким образом, экономический рост — ежегодное увеличение выпуска товаров и услуг. Устойчивый рост ВВП говорит о развитии экономики, улучшении качества жизни населения и росте уровня благосостояния общества. Снижение ВВП означает падение производства, потребления и уровня жизни. Рыночная экономика подвержена циклическим колебаниям, поэтому государство стремится проводить антициклическую политику для её стабилизации.

Антициклической политикой невозможно бороться с устойчиво слабым экономическим ростом. Для подбора «лекарства» необходимо выяснить причины низких или нулевых темпов роста. Ими могут оказаться стареющее население страны (медленно растущая или снижающаяся численность рабочей силы), низкие цены на товары и услуги, продаваемые за рубеж, невысокая производительность труда, технологическое отставание и пр. Для преодоления каждой из проблем властям часто приходится разрабатывать и принимать долгосрочные решения. К примеру: поощрение рождаемости и притока трудовых мигрантов, расширение охвата выпускаемых товаров и услуг, особое налогообложение, поощряющее внедрение инноваций и т. д.

БЕЗРАБОТИЦА И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ЗАНЯТОСТИ

Безработица — наличие в стране трудоспособных граждан, которые желают трудиться по найму при сложившемся уровне оплаты труда, но не могут найти работу по своей специальности или трудоустроиться вообще.

Критерии признания человека безработным обычно устанавливаются законом и могут различаться в разных странах. Традиционно к ним относят следующие показатели: *трудоспособный возраст*, т. е. человек должен быть старше минимального возраста, с которого законом данной страны разрешено заключение трудового договора по общему правилу (16 лет в Российской Федерации), но младше возраста, по достижении которого назначается пенсия по старости (60 лет для женщин и 65 лет для мужчин); отсутствие у него в течение некоторого времени *постоянного заработка*; *доказанное стремление найти работу* (например, обращение в службу занятости и т. п.).

В условиях рыночной или смешанной экономической системы (подробнее об экономических системах в следующем параграфе) *фрикционная безработица* есть всегда: безработному требуется определённое время, чтобы найти полностью устраивающую его работу (с учётом должности, оплаты труда, расположения фирмы и др.). Такой вид безработицы — проявление свободы продажи людьми своих трудовых услуг. К возможным мерам по снижению фрикционной безработицы можно отнести меры по улучшению информационного обеспечения рынка труда, устранению факторов, снижающих мобильность трудовых ресурсов.



ИЗ ИСТОРИИ



В октябре 1929 г. внезапно рухнул финансовый рынок США. За короткое время закрылось более 5 тыс. банков, миллионы вкладчиков потеряли свои деньги, обесценились акции. Крах американской экономики запустил цепочку кризисов в европейских странах. Значительно сократилось промышленное производство, лишившись финансирования. Миллионы людей одновременно потеряли работу. Этот кризис мировой экономики получил название «Великая депрессия». Для того чтобы обеспечить людей работой, государство организовало масштабные проекты: строительство дорог и мостов, сооружение плотин и каналов.

Демонстрация безработных во время Великой депрессии в Нью-Йорке. 1937 г.

Сезонную безработицу иногда рассматривают как разновидность фрикционной. В этом случае работники заняты только определённую часть года, всё остальное время они не имеют работы и постоянного заработка. Это связано с тем, что некоторые виды деятельности могут осуществляться только в определённые периоды года (например, туризм в приморских курортных районах). Для таких регионов необходимо продумывать программы организации общественных работ и т. п.

Структурная безработица связана с неравновесностью спроса и предложения на рынке труда, с невозможностью трудоустройства людей определённых профессий. Она может возникнуть в результате научно-технического прогресса, сокращающего спрос на работников одних профессий и увеличивающего спрос на работников других профессий. Ещё одна причина структурной безработицы — дисбаланс в сфере образования, когда вузы выпускают слишком много работников какой-либо специальности. К возможным мерам по снижению структурной безработицы можно отнести программы переобучения, повышения квалификации, развития малого бизнеса и т. п.

Циклическая безработица вызвана сокращением числа занятых во всех отраслях экономики в условиях экономического спада. Экономический кризис ведёт к тому, что сложности возникают практически на всех товарных рынках, производители не могут полностью распродать свой товар и вынуждены идти на сокращение производства и массовые увольнения. Для борьбы с ней необходимо создавать условия роста спроса на товары и снижения предложения трудовых услуг, развивать малый бизнес и т. п.

В условиях рыночной конкуренции безработица — естественное состояние рынка труда. Однако если процент безработных слишком велик, это может стать причиной для социальных конфликтов. Поэтому государство должно контролировать уровень безработицы в стране.

Гражданам России гарантируются: свобода выбора рода деятельности, профессии (специальности), вида и характера труда; защита от безработицы; бесплатное содействие в подборе подходящей работы и трудоустройстве при посредничестве органов службы занятости; информирование о положении на рынке труда.

Безработным гражданам гарантируются: социальная поддержка; осуществление мер активной политики занятости населения, включая бесплатное получение услуг по профессиональной ориентации и психологической поддержке, профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию по направлению органов службы занятости; бесплатное медицинское освидетельствование при направлении органами службы занято-

сти для прохождения профессионального обучения или получения дополнительного профессионального образования.

Государство обеспечивает гарантии гражданам, испытывающим трудности в поиске работы, путём разработки и реализации программ содействия занятости, создания дополнительных рабочих мест и специализированных организаций (включая организации и рабочие места для труда инвалидов), установления квоты для приёма на работу инвалидов, а также путём организации обучения по специальным программам и другими мерами.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что изучает экономическая наука? Какие разделы в ней присутствуют? 2. Что такое ВВП? Как он рассчитывается? Чем различаются номинальный и реальный ВВП? Каков смысл расчёта ВВП на душу населения? 3. Что такое экономический рост? Как соотносятся экономический рост и экономическое развитие? 4. Какие существуют типы экономического роста? 5. Что такое экономический цикл? Каковы его фазы? 6. Какие задачи решает антициклическая политика? Почему её возможности ограничены? 7. Что такое безработица? Каковы критерии признания человека безработным? 8. Назовите и проиллюстрируйте примерами основные виды безработицы. 9. Охарактеризуйте государственную политику в области занятости.

ИССЛЕДУЕМ

10. В тексте параграфа приведена точка зрения немецкого социального психолога Э. Фромма. Соотнесите с ней следующее мнение другого экономиста: «„Общество потребления“ развивает экономический дисбаланс, направляя слишком много ресурсов на производство потребительских товаров и недостаточно — на общественные нужды и инфраструктуру» (Дж. Гэлбрейт). В чём сходны эти два мнения? В чём мнение второго экономиста дополняет точку зрения Э. Фромма? Согласны ли вы с мнением Дж. Гэлбрейта? Обоснуйте свой ответ.

РАССУЖДАЕМ

11. Составьте список технологических достижений последних 100 лет, которые оказали наибольшее влияние на экономический рост, и объясните, каким образом каждое достижение повлияло на производительность труда и благосостояние общества.

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Экономика как наука и хозяйство.
Дополнительные материалы

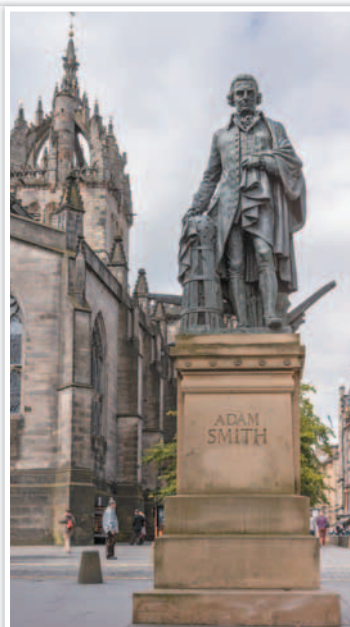
§ 13 Рыночный механизм

«Обладатель капитала... невидимой рукой направляется к цели, которая совсем и не входит в его намерения. Преследуя свои собственные интересы, он часто более действенным способом служит интересам общества, чем тогда, когда сознательно стремился бы делать это».

*А. Смит (1723—1790),
шотландский экономист, философ*

Памятник А. Смигу. Эдинбург, Шотландия

Адам Смит стал одним из основателей современной экономической науки. Автор работ «Теория нравственных чувств», «Исследование о природе и причинах богатства народов» (последнюю в поэме «Евгений Онегин» упоминал А. Пушкин, иронизируя над поверхностными знаниями героя об экономике). А. Смита называют «отцом капитализма», а его вклад в экономическую теорию состоит в разработке принципов рыночной экономики, основанных на свободе предпринимательства, конкуренции и индивидуальной инициативе. Эти принципы остаются актуальными и продолжают оказывать влияние на современные экономические учения и государственную политику многих стран мира. А. Смит придавал большое значение накоплению капитала, видя в этом процессе главную задачу предпринимателя. Сберегая часть дохода, капиталист может расширять производство и создавать новые рабочие места, вследствие чего растёт богатство всего общества.



ВСПОМНИТЕ

Что характерно для рыночной экономики? Какую роль цены играют в рыночном механизме? Что такое конкуренция?

На этом уроке мы поговорим об экономических системах; подробно рассмотрим действие рыночных механизмов.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- экономическая система
- рыночная экономика
- спрос
- предложение
- рыночное равновесие
- конкуренция
- монополия

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Экономическая система — совокупность механизмов распределения экономических ресурсов для удовлетворения потребностей субъектов экономики. Экономическая система определяет характер экономической жизни государства и влияет на уровень благосостояния населения, развитие технологий, социальную справедливость и многие другие аспекты общественной жизни. Различают *традиционную*, *плановую* и *рыночную*, а также *смешанную* экономические системы.

Традиционная

- Преобладание общинной (коллективной) собственности;
- натуральное хозяйство;
- основа экономики — сельское хозяйство, добыча полезных ископаемых;
- большая роль хозяйственного опыта предков в принятии экономических решений;
- отсталые технологии производства, ручной труд

Плановая

- Преобладание государственной собственности на основные факторы производства;
- принятие государством обязательных для исполнения производственных планов;
- директивное распределение ресурсов;
- централизованное ценообразование;
- стремление к полной занятости

ТИПЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Рыночная

- Преобладание частной собственности в различных индивидуальных и коллективной формах;
- частная хозяйственная инициатива;
- конкуренция производителей;
- действие механизма цен;
- минимальное вмешательство государства

Смешанная

- Сочетание элементов разных экономических систем (например, сочетание рыночных механизмов с активным государственным регулированием и непосредственным участием государства в предоставлении социальных благ)

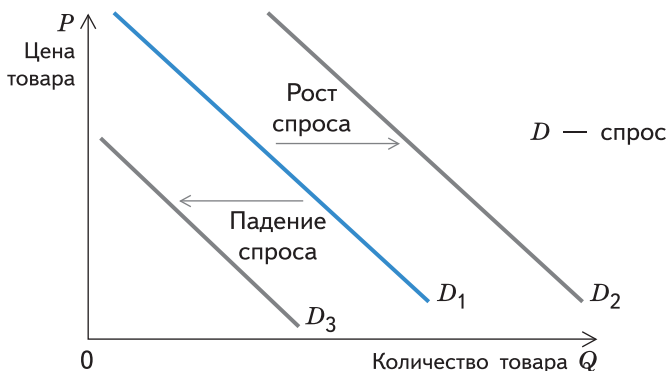
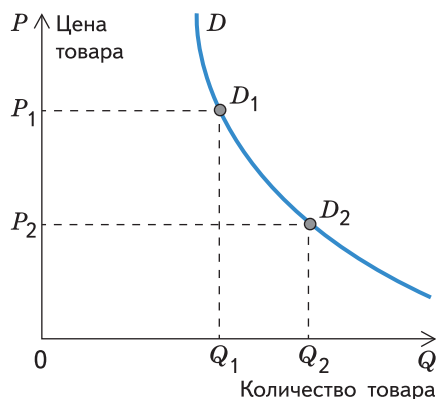
СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА ТОВАРЫ И УСЛУГИ

Рынок — совокупность институтов, обеспечивающих взаимодействие между покупателями и продавцами и способствующих обмену. Рыночный механизм обеспечивает согласование спроса и предложения и формирование равновесной цены под воздействием конкуренции.

Вы помните, что **спрос** — потребность в каком-либо товаре или услуге, подкреплённая платёжными средствами. Величиной спроса

называют количество товаров и услуг, которое потребитель готов покупать в определённый период времени по определённым ценам. Динамику величин спроса представляют в виде кривой спроса D (P — цена товара, Q — количество товара).

Вы видите, что чем выше цена, тем меньшее количество товаров готовы приобретать потребители. Это *закон спроса*: чем выше цена, тем ниже спрос.



На формирование и изменение спроса влияет не только его цена, но и другие факторы, например:

- *уровень доходов населения* (как правило, чем выше доход, тем выше спрос на более качественные или дорогостоящие товары);

- *мода и тренды* (как только товар становится модным, потребность в нём возрастает, и, напротив, когда выходит из моды, спрос на него падает, так же как и предложение);

- *количество потребителей* (например, для районов, в которых проживает много семей с детьми, будет характерен высокий спрос на детские товары);

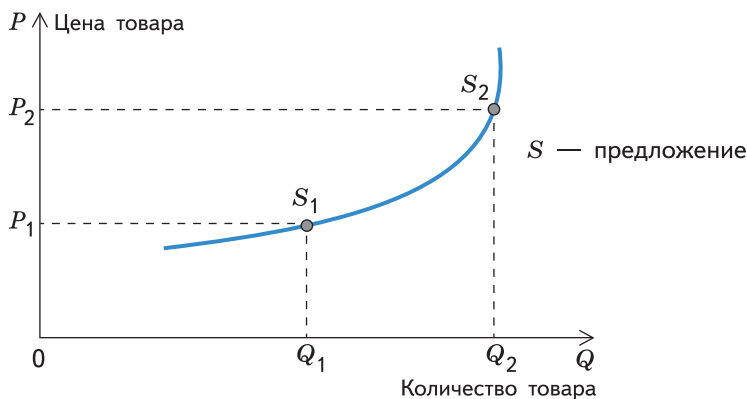
- *цены на аналогичные товары или сопутствующие товары* (аналогичные товары, способные удовлетворить потребность человека, могут конкурировать за спрос, в то время как сопутствующие товары друг без друга спросом пользоваться не могут, например автомобиль и топливо);

- *ожидания потребителей относительно динамики цен в будущем* (ожидая повышения цены на определённый товар, потребитель желает закупить его по низкой цене);

— сезонный фактор, религиозные и культурные традиции потребителей.

Когда у покупателя появляется потребность в чём-либо и готовность приобрести экономическое благо, чтобы эту потребность удовлетворить, рождается спрос. На него производители (продавцы) отвечают **предложением** — готовностью продать определённый объём товара в определённый момент времени по определённым ценам. Однако бывают и обратные ситуации, когда производитель, готовый предложить рынку новый товар, специально формирует спрос на него, вызывая интерес к товару масштабными рекламными акциями.

Величиной предложения называют количество товаров и услуг, которое производитель (продавец) готов продать в определённый период времени по определённым ценам. Динамику величин предложения представляют в виде кривой предложения S (P — цена товара, Q — количество товара).



Экономисты сформулировали **закон предложения**: как правило, чем выше цена, тем больше предложение.

Совокупное рыночное предложение складывается из индивидуальных предложений отдельных производителей (продавцов) конкретного товара. Чем больше на рынке фирм и чем ближе они по объёмам продаж, тем меньшее влияние каждая из них оказывает на формирование общего рыночного предложения. Чем большее различие между фирмами по объёмам продаж и чем производители меньше, тем большее влияние на формирование рыночного предложения оказывают крупные производители.

Помимо цены, на формирование и изменение предложения влияют иные факторы, например:

— **стоимость факторов производства** (приобретение сырья, аренда помещений, заработная плата работников и др.). Если фак-

торы производства станут слишком дорогими для производителей, то фирме придётся сокращать производство;

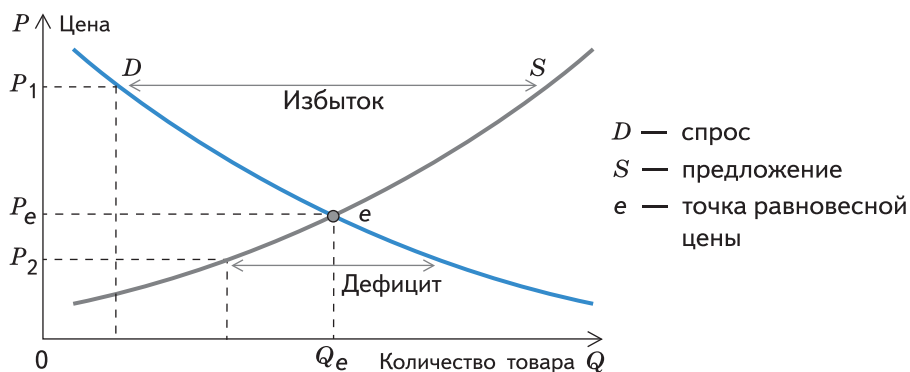
— *количество производителей (продавцов) на рынке* (чем больше производителей идентичных товаров на рынке, тем больше предложение этих товаров);

— *используемые технологии* (использование новых технологий может повысить эффективность производства и, как следствие, способствовать увеличению предложения);

— *ожидания относительно динамики цен в будущем* (ожидая повышения цен на определённый товар, производитель может «придержать» его, чтобы продать подороже впоследствии, или, наоборот, ожидая скорого снижения цены, производитель постарается сбыть как можно быстрее свой товар);

— *налоги и субсидии* (введение или повышение налогов на определённые товары или услуги влечёт за собой повышение цены и может повлечь сокращение предложения, а государственная поддержка производителей (налоговые льготы, субсидии) в определённых отраслях, напротив, способна поддержать предложение необходимых населению товаров по доступным ценам).

При определённом уровне цены (*равновесной цене*) намерения потребителей и производителей (продавцов) полностью совпадают, в результате чего достигается равенство спроса и предложения. На графике уровень равновесной цены соответствует точке пересечения кривых спроса и предложения.



Такую ситуацию на рынке, когда спрос на товар равен предложению, называют **рыночным равновесием**.

Сохранять длительное рыночное равновесие сложно, хотя стремление рынка к нему объясняется потребностью покупателей удовлетворять собственные нужды и стремлением производителей получать прибыль. Превышение предложения над спросом на

товары или услуги при заданных ценах считается *товарным избытком*. Обратная ситуация, когда при текущей цене спрос больше предложения, называется *товарным дефицитом*.

КОНКУРЕНЦИЯ И МОНОПОЛИЯ НА РЫНКЕ

Между производителями одной отрасли или производителями разных отраслей, выпускающих альтернативные товары или услуги, существует **конкуренция**. Её проявления каждый из нас видит, например, при покупке товаров в магазине, когда на одной полке представлены аналогичные товары от разных производителей.

Поддержка конкуренции в нашей стране установлена ст. 8 Конституции России. Также российское законодательство предусматривает меры по защите конкуренции и запрет деятельности, направленной на монополизацию и недобросовестную конкуренцию.

Добросовестная конкуренция — это честная борьба между участниками рынка, основанная на способах, не противоречащих закону. Она предполагает опору на качество продукции, разработку и продвижение новых продуктов, применение инноваций и научных исследований, а также использование рекламы, маркетинга и ценовой политики для привлечения внимания потребительской аудитории. Добросовестная конкуренция способствует росту экономики, появлению новых качественных продуктов и улучшению обслуживания клиентов.

В экономике выделяют несколько видов рынков в зависимости от типа конкуренции.



Идеальной для экономики считается совершенная конкуренция. *Совершенная конкуренция* — гипотетическая ситуация, когда на рынке много продавцов производят одинаковую продукцию и не имеют возможности контролировать цены на неё. При этом крупные продавцы не имеют преимуществ перед мелкими; барьеры для входа на рынок отсутствуют. Количество покупателей на таком рынке также велико. На практике совершенная конкуренция встречается редко. Ближе всего к ней стоят рынки розничных

услуг, где много небольших продавцов. К ним относятся ателье, автомастерские, строительные бригады и т. д.

Противоположная ситуация складывается, когда на рынке действует только один производитель, который предлагает уникальный товар или услугу и самостоятельно устанавливает цену на них. Это явление называют **монополией**.

Как и совершенная конкуренция, монополия представляет собой особый случай. Отличительными чертами такого рынка могут быть высокие цены, так как монополист стремится получать как можно большую прибыль, невысокое качество товара, ограниченный выбор товаров и услуг. Вход на этот рынок для других производителей заблокирован.

Монополисты появляются на рынке по разным причинам. Например, благодаря доступу к редким ресурсам и технологиям; из-за большого масштаба производства и низких издержек, с которыми не могут состязаться конкуренты; наличия патентов или авторских прав; наконец, исключительного права на деятельность, полученного от государства.

В некоторых случаях монополия считается естественной. *Естественная монополия* возникает из-за того, что единственный производитель в сложившихся условиях является наиболее эффективным. Например, в России к естественным монополиям причислены монополии в сфере связи, топливно-энергетического комплекса и др.

Для решения экономических проблем государство может создавать *государственные корпорации* (госкорпорации), которые в ряде случаев имеют признаки монополии, т. е. обладают исключительными правами на какую-либо деятельность. Они призваны решать задачи, которые не могут быть решены с участием предпринимателей. Госкорпорации учреждаются на основании отдельного федерального закона и занимаются деятельностью, направленной на решение задач национального масштаба.

«Сапсан» — российский высокоскоростной электропоезд

РЖД (Российские железные дороги) долгое время оставались монополией на рынке железнодорожных перевозок в России. Однако не так давно началась реформа, направленная на предотвращение монополизации этого сектора. Основными шагами стали разделение функций управления инфраструктурой и предоставления услуг, создание конкурентной среды для грузовых перевозок, а также привлечение частных операторов.





Запуск ракеты-носителя лёгкого класса «Ангара-1.2» с космодрома Плесецк в Архангельской области. 2025 г.

Космической отраслью нашей страны управляет Государственная корпорация по космической деятельности «Роскосмос» (сокращённое название — Госкорпорация «Роскосмос»). Она является единственным заказчиком и покупателем ракетно-космической техники на отечественном рынке.

Иногда на рынке складываются ситуации, когда монополистами являются не производители, а потребители, такая конкуренция носит название *монопсония*. Эта ситуация возникает, когда продавцов на рынке много, а покупатель только один, поэтому у него есть преимущество в установлении цены, по которой он готов приобрести тот или иной товар или услугу. Например, крупные города покупают электробусы, а государство может быть единственным покупателем, если речь идёт о ракетно-космической технике или пассажирских поездах.

При *монополистической конкуренции* на рынке существует большое количество продавцов, предлагающих продукты, близкие, но не идентичные друг другу. Каждая компания имеет возможность устанавливать цену на свой товар, однако сталкивается при этом с конкуренцией со стороны других фирм. Например: рынки косметики, одежды, продуктов питания и др. Барьеры для входа на такой рынок могут быть связаны с тем, что не каждый конкурент может обеспечить преимущества для своего товара. Но эти барьеры достаточно легко преодолимы.

Рынок *олигополии* — это один из вариантов несовершенной конкуренции, при котором подавляющая часть рынка (до 90—95 %) контролируется несколькими (2—5) крупными производителями. Такая ситуация складывается, если существуют высокие барьеры для входа в отрасль (например, большой стартовый капитал, необходимость лицензии на производство). Цены на товары при олигополии устанавливаются по принципу ценового лидерства: признанный лидер отрасли устанавливает свои цены, остальные производители их поддерживают. Примером такого рынка может служить рынок мобильной связи.

В России за поддержку конкуренции отвечает *Федеральная антимонопольная служба (ФАС)*. Она не только следит за сохранением конкуренции, но и контролирует соблюдение законодательства о защите конкуренции, естественных монополиях, рекла-

ме и государственных закупках. Для контроля чаще всего используются ограничения роста цен на отдельные категории товаров и услуг, запрет на покупку одними компаниями других, а также проверки соблюдения правил добросовестной конкуренции.

Чтобы обеспечить доступность товаров и услуг в условиях, когда рынок не справляется с этой задачей, государство может регулировать цены на социально значимые товары и услуги, устанавливая предельные максимальные цены или предельные торговые надбавки.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое экономическая система? Дайте краткую характеристику каждой экономической системы. 2. Что такое рынок? 3. Что такое спрос; величина спроса; закон спроса? 4. Какие факторы влияют на формирование и изменение спроса? 5. Что такое предложение; величина предложения; закон предложения? 6. Какие факторы влияют на формирование и изменение предложения? 7. Какую ситуацию называют рыночным равновесием? Какие неравновесные ситуации могут складываться на рынке? 8. Что называют добросовестной конкуренцией? 9. Какие типы конкуренции выделяют учёные? Дайте краткую характеристику каждого типа. 10. Почему возникает естественная монополия?

ИССЛЕДУЕМ

11. Ознакомьтесь с материалами сайта ФАС и соберите информацию:
- что является функциями и целями работы службы;
 - кому она подчиняется;
 - каковы основные направления деятельности ФАС;
 - какая информация содержится в «белых» и «чёрных» книгах;
 - с какими вопросами граждане могут обратиться в службу.

РАССУЖДАЕМ

12. Объясните смысл каждого высказывания. Как он связан с действием изученных вами рыночных механизмов? Выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Бизнес — это искусство видеть вещи такими, какими они могли бы быть». (Р. Стивенсон)

«Бизнес — это как велосипед. Чтобы сохранить равновесие, вы должны двигаться». (А. Эйнштейн)

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ

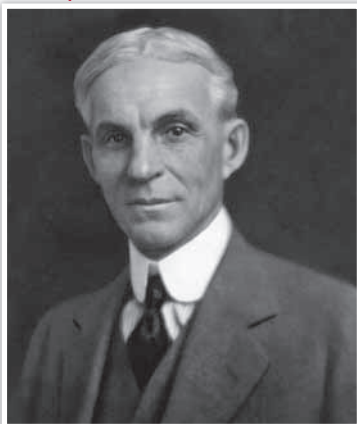


Рыночный механизм.
Дополнительные материалы

§ 14 Предпринимательская деятельность

«При наличии энтузиазма вы можете достичь всего. Энтузиазм — это блеск ваших глаз, стремительность походки, крепость рукопожатия, непреодолимый прилив энергии и воли для претворения в жизнь ваших идей. Энтузиазм — краеугольный камень всего прогресса! Только с ним возможен успех. Без него у вас есть только возможности».

*Г. Форд (1863—1947),
американский предприниматель и изобретатель*



Генри Форд является основоположником массового автомобилестроения в мире. Выходец из бедной семьи, благодаря своему упорству, таланту инженера и склонности к инноваторству прошёл путь от механика в компании Т. Эдисона до владельца крупнейшей в мире автомобильной корпорации. Выпуск первого серийного советского трактора («Фордзон-Путиловец», 1923) — переработанного для производства на Путиловском заводе и эксплуатации в СССР фордовского трактора марки «Фордзон» (Fordson), строительство Горьковского автозавода (1929—1932) были осуществлены при поддержке

специалистов «Форд моторс» на основании соглашения, заключённого между СССР и фирмой Форда. При этом в биографии автомобильного магната были и тёмные страницы. Ещё в 1920-е гг. из-за своих антисемитских высказываний он едва не стал банкротом — продажи автомобилей резко упали. Впоследствии бизнес был связан в том числе с гитлеровской Германией. Накануне Второй мировой войны он активно помогал немцам в получении каучука, необходимого для германской автомобильной промышленности.

ВСПОМНИТЕ

Каковы основные виды экономической деятельности? Что такое предпринимательские способности?

Сегодня мы поговорим об экономической сущности предпринимательской деятельности и роли предпринимательства в развитии экономики.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- предпринимательство
- индивидуальный предприниматель
- самозанятость
- предприятие
- прибыль
- издержки
- убыток
- источники финансирования

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО КАК ОСНОВА ЭКОНОМИКИ

Одним из ключевых экономических институтов является предпринимательство. Поскольку человеку необходимы материальные блага и услуги для удовлетворения собственных нужд, кто-то должен заниматься их производством. Решая основные вопросы экономики, производители стремятся максимизировать свою прибыль, минимизируя затраты на производство и эффективно распределяя ограниченные ресурсы.

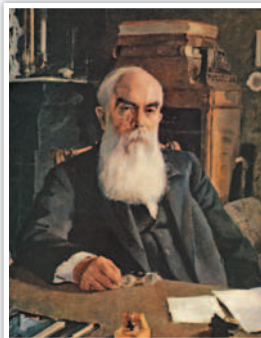
Предпринимательская деятельность, или **предпринимательство**, — это не противоречащая действующему законодательству самостоятельная, осуществляемая на свой страх и риск деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг. Предприниматель берёт на себя большую часть рисков, связанных с открытием и развитием своего предприятия. Деятельность предпринимателей мотивирована преимущественно собственными интересами, однако она одновременно приносит выгоду окружающим. Продукты и услуги, производимые ими, удовлетворяют потребности различных участников экономического процесса — потребителей, организаций и государства. Получается, что, следуя личным интересам, предприниматели способствуют общественному благу.

Для достижения успеха важно предложить рынку оригинальный и высококачественный товар либо услугу, способные превзойти предложения конкурентов. Поэтому большинство успешных предприятий строятся на основе инновационных решений и новых идей. Предприниматель рискует: если продукция окажется невостребованной, проект потерпит крах. Получаемая прибыль служит индикатором популярности бизнеса, правильности выбранной стратегии и авторитета самого предпринимателя среди клиентов и партнёров.

ИЗ ИСТОРИИ



Алексей Иванович Абrikосов (1824—1904), внук кондитера из Пензенской губернии, основал в Москве кондитерскую фабрику (ныне концерн «Бабаевский»), участвовал в создании Московского купеческого общества взаимного кредита и Учётного банка. Во время Крымской войны 1853—1856 гг. Абrikосов делал пожертвования госпиталям и ополчению. Его семья открыла бесплатный родильный приют и женскую больницу. В семье Абrikосовых было 22 ребёнка (10 сыновей и 12 дочерей).



«Портрет А. И. Абrikосова». Худ. В. Серов. 1895 г.
Государственный исторический музей

В нашей стране предпринимательская деятельность требует государственной регистрации. Для её ведения предприниматели либо объединяются и создают *юридические лица*, либо регистрируются в качестве индивидуальных предпринимателей (ИП) или применяют специальный налоговый режим (самозанятость) при соблюдении установленных условий. Какую бы форму предприниматель ни выбрал для ведения бизнеса, в первую очередь он должен обладать знаниями в области экономики и права.

Почему для ведения предпринимательской деятельности создаются организации? (Позже мы подробно поговорим об организационно-правовых формах предпринимательской деятельности в гражданском праве.) Во-первых, физические лица, занимаясь предпринимательской деятельностью, отвечают по обязательствам всем своим имуществом, в то время как собственники организации в большинстве случаев отвечают по её долгам лишь в пределах суммы, не превышающей долю в капитале организации. Во-вторых, человек не может всё делать в одиночку. Нужны специалисты и руководители, которые помогут наладить работу. В-третьих, организации обеспечивают защиту от неопределённости и рисков. В большой компании безопаснее пробовать новые идеи. Если что-то пойдёт не так, убытки будут не столь значительны. В-четвёртых, причинами создания организаций могут являться особые потребности производства. Часто нужны специальное оборудование, особое место для работы или работники с редкими навыками. Чем сложнее производство, тем выгоднее предпринимателям объединиться в организацию.

Кроме того, есть ещё требования российского законодательства: некоторые виды производства и предпринимательской деятельности не могут осуществляться без образования юридического лица.

Создание организации позволяет предпринимателям сократить *транзакционные издержки* (время и расходы на поиск информации; издержки ведения переговоров, принятия решений и юридического оформления договоров; издержки контроля за соблюдением условий договоров и другие затраты, которые возникают при взаимодействии экономических субъектов).

Для успешной предпринимательской деятельности также имеет значение размер компании. Большие международные компании часто создают полный цикл производства: от добычи сырья до продажи готовых товаров. Это помогает им работать эффективнее и тратить меньше денег на взаимодействие с другими компаниями.

ФОРМЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Юридическое лицо в нашей стране представляет собой организацию, созданную на основании решения учредителей (её собственников) и зарегистрированную в Федеральной налоговой

службе (ФНС России). Юрицо владеет имуществом, отвечает этим имуществом по обязательствам, может покупать и продавать товары и услуги, а также быть истцом и ответчиком в суде.

БЛОКНОТ

ФНС России ведёт Единый государственный реестр юридических лиц (ЕГРЮЛ). Он представляет собой федеральный информационный ресурс, где можно бесплатно получить информацию о любом юридическом лице в России. Информация в ЕГРЮЛ обновляется ежедневно.

Однако предпринимательством, как уже отмечалось, можно заниматься и в качестве индивидуального предпринимателя (ИП) или самозанятого.

Индивидуальный предприниматель (ИП) — физическое лицо, зарегистрированное в установленном законом порядке и осуществляющее самостоятельную хозяйственную деятельность с целью получения прибыли без образования юридического лица. ИП является формой ведения малого бизнеса. В своей деятельности ИП заключает договоры на реализацию товаров, выполнение различных видов работ либо предоставление услуг. ИП вправе привлекать сотрудников путём заключения трудовых договоров или использовать услуги исполнителей по договорам подряда.

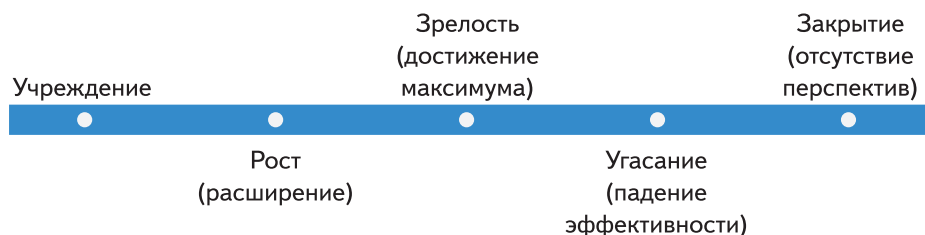
Зарегистрироваться в качестве ИП, по общему правилу, может любой гражданин, достигший 18-летнего возраста (при наличии определённых условий — с 14 лет). Регистрация гражданина в качестве ИП позволяет вести бизнес не только в регионе по месту жительства, но и в любом регионе страны. Для регистрации ИП гражданин должен подать лично или удалённо в установленном порядке заявление и копию паспорта в специально уполномоченный на регистрацию предпринимателей налоговый орган по месту его жительства (по адресу регистрации, указанному в паспорте) или по месту пребывания.

Самозанятость представляет собой альтернативу ИП. Зарегистрироваться в качестве самозанятого можно с 14-летнего возраста, причём процедура оформления значительно проще и быстрее. Самозанятые зарабатывают, предоставляя услуги другим гражданам и организациям. Основной особенностью является уплата специального налога на профессиональный доход (НПД). Режим самозанятых освобождает их от ведения сложной бухгалтерии и уплаты страховых взносов. Самозанятые не могут быть продавцами чужой продукции, торговыми агентами, адвокатами, оценщиками, а также нанимать работников.

По состоянию на начало 2026 г. в России было зарегистрировано 15,91 млн самозанятых. Наиболее востребованными услугами являются ремонт квартир и домов, обслуживание автомобилей, программирование, онлайн-образование, дизайн и т. д.

ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ КОМПАНИИ

Все компании проходят этапы жизненного цикла. Новые компании учреждаются и расширяются, в то время как прежние — закрываются. Их «рождение» и «смерть» связаны с изобретением и разработкой новой продукции, а также с изменением спроса во времени. Создание и закрытие компаний является неотъемлемой частью рыночной экономики и позволяет эффективно распределять ресурсы.



Со временем цикл укорачивается — из-за конкуренции, научно-технического прогресса и быстрого обновления продукции. По данным ряда исследований, средняя продолжительность жизни крупной компании в XX в. составляла около полувека, а в настоящее время сократилась до 20 лет. Залогом выживания компаний выступает их способность приспосабливаться к изменениям рынка, научно-техническим новациям, новым продуктам. Многие успешные крупные компании со временем полностью меняли свой вид деятельности.



Цех сборки автомобилей Lada на АвтоВАЗе, включённом в 2020 г. в перечень системообразующих предприятий нашей страны. 2025 г.

научно-техническим новациям, новым продуктам. Многие успешные крупные компании со временем полностью меняли свой вид деятельности.

В то же время в каждой стране в ряде отраслей действуют *системообразующие организации*, признаваемые ключевыми для устойчивого развития национальной экономики. Их деятельность обеспечивает предложение основного объёма товаров и услуг. Прекращение работы системообразующих компаний способно затруднить доступ потребителей к продукции,

а также создать проблемы для смежных с ними компаний. Государство более пристально контролирует их деятельность, а также при необходимости оказывает им поддержку. Это обеспечивает надёжность и бесперебойность работы крупнейших предприятий страны.

Банк России регулярно обновляет перечень системно значимых кредитных организаций. В перечень входят Сбербанк, Банк ВТБ, «Альфа-Банк», «Россельхозбанк» и др. Отраслевые министерства ведут свои перечни системообразующих организаций. К ним относятся Газпром, «Аэрофлот», АвтоВАЗ и др. Перечни могут обновляться и дополняться с течением времени.

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИИ

Предприятие в экономике — коммерческая организация (фирма), осуществляющая свою деятельность по производству экономических благ с целью получения прибыли. **Прибыль** — это положительная разница между доходами (выручкой) от продажи товаров и услуг и расходами (издержками) компании.

Для того чтобы фирма развивалась успешно, необходимо тщательно продумать и разработать бизнес-план. На разных этапах деятельности фирмы она ставит перед собой задачи по максимизации объёмов продаж, темпов роста и прибыли. Экономически целесообразной считается только деятельность фирмы, которая приносит прибыль. Таким образом, прибыль является признаком успеха предпринимательской деятельности, а также внутренним источником её дальнейшего финансирования. Помимо прибыли, к показателям деятельности фирмы можно отнести саму выручку, рентабельность, себестоимость и издержки. Если выручка компании не покрывает её издержки, это приводит к появлению отрицательной разницы, т. е. **убытка**.

При этом важно учитывать не только явные (бухгалтерские), но и скрытые **издержки**. **Явные издержки** отображаются в финансовой отчётности бизнеса. Это аренда помещения, оплата коммунальных, транспортных услуг и услуг связи, приобретение необходимых материалов и оборудования, заработная плата сотрудников и др. **Скрытые издержки** отражают прежде всего упущенную выгоду от альтернативного использования тех же ресурсов. Например, вместо вложения определённого

СПРАВОЧНИК

Альтернативная стоимость — ценность наилучшего из отвергнутых вариантов при выборе одного из нескольких возможных решений. Альтернативная стоимость измеряется в натуральных показателях (количество товаров, услуг), в деньгах, во времени или в упущенной выгоде (недополученная прибыль). Она помогает оценить последствия выбора, принять рациональное решение, распределить ограниченные ресурсы, спрогнозировать результаты.

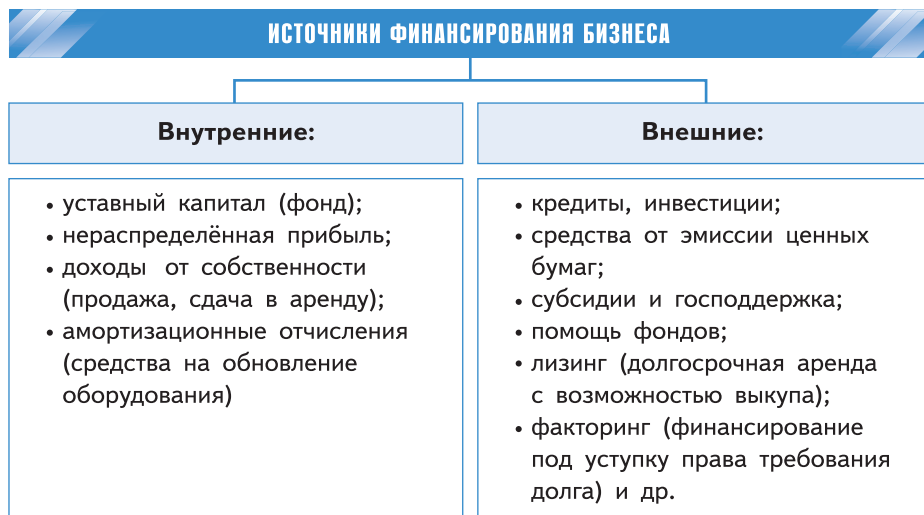
ной суммы в собственный бизнес компания могла бы инвестировать её и получать ренту, процент по вкладу, купоны, дивиденды и т. п. Или владелец мог бы по найму работать директором чужого предприятия и получать заработную плату и различные премии, процент с продаж и т. п. В некоторых случаях при невысоких явных издержках бизнес окажется неэффективным, если учесть все скрытые издержки.

Важную роль в выделении экономистами постоянных и переменных издержек играет фактор времени. Краткосрочный период — период, в течение которого некоторые обстоятельства не могут изменяться; для этого требуется бóльший период времени. В краткосрочный период, например, фирма может купить больше материалов, топлива или может нанять больше квалифицированных работников, но ей не хватит времени на постройку нового завода или для найма и подготовки более квалифицированных сотрудников. Краткосрочный период противопоставляется среднесрочному периоду, в течение которого могут произойти многие изменения, но ещё не все, и долгосрочному периоду, в течение которого может измениться всё, что только может быть изменено. В долгосрочном периоде все издержки являются переменными.

Издержки в краткосрочном периоде	
Постоянные	Переменные
Не зависят от объёма произведённой продукции, связаны с фактом существования производства	Изменяются при изменении объёма производства
— Плата за аренду и охрану помещения; — плата за лицензию; — оклады администрации и работников; — издержки на рекламу; — выплаты ранее взятых кредитов и процентов по ним; — страховые взносы и др.	— Плата за сырьё и материалы; — сдельная заработная плата работников; — плата за потреблённую электроэнергию; — плата за транспортные услуги и др.

Один из ключевых вопросов организации и ведения любого бизнеса — надёжные *источники его финансирования*, т. е. стабильные пути получения денежных средств предприятием. Источники финансирования делятся на внутренние и внешние. Внутреннее финансирование (самофинансирование) — это мобилизация

личных экономических ресурсов предприятия, которые образуются в процессе его деятельности. Нераспределённая прибыль (внутренний источник) является основным источником финансирования бизнеса. Внешние источники финансирования предоставляются банками, фондами, акционерами и т. д.



Убыточные компании имеют мало шансов на выживание — рано или поздно у них закрываются источники финансирования расходов и уплаты налогов.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

В нашей стране реализуются программы поддержки малого и среднего бизнеса. В 2019 г. в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» были созданы центры «Мой бизнес».

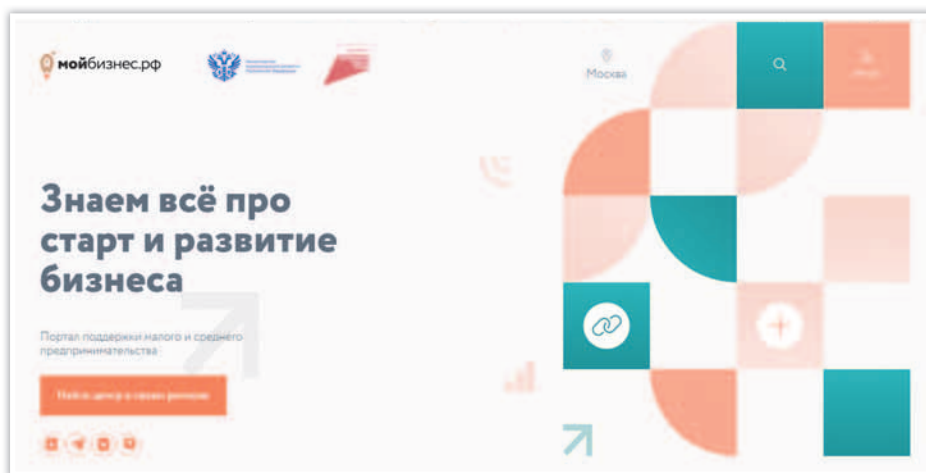
В формате «одно окно» предпринимателям доступны как государственные, так и муниципальные услуги, справки и документы, необходимые для начала и развития бизнеса. Центры созданы во всех регионах России.

Целью их создания стала необходимость объединения инфраструктуры поддержки малого и среднего предпринимательства на единой площадке и оказание услуг и поддержки предпринимателям в открытии и развитии своего дела по принципу «одно окно».

Центры предоставляют разные виды поддержки.

Финансовая, инвестиционная	• Субсидии, гранты, льготные микрозаймы и кредиты и др. • Помощь в размещении ценных бумаг
Имущественная	• Предоставление права пользования государственным имуществом на льготных условиях
Информационная	• Создание федеральных и региональных информационных систем
Консультационная	• Профессиональные консультации по проблемам создания, ведения и развития бизнеса
Образовательная	• Профессиональная подготовка и переподготовка сотрудников предприятий малого и среднего бизнеса

Анализ мер государственной поддержки показывает, что чаще всего она предоставляется предприятиям в отраслях сельского хозяйства, внутреннего туризма, торговли, инновационных технологий, здравоохранения, культуры, образования.



Свыше 400 центров «Мой бизнес» действуют по всей стране. С момента своего создания они предоставили услуги более чем 2,5 млн предпринимателей

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что характеризует предпринимательскую деятельность? **2.** Чем различаются индивидуальные и коллективные формы предпринимательства? **3.** Что отличает статус индивидуального предпринимателя от статуса самозанятого? **4.** Какие этапы выделяются в жизненном цикле компании? **5.** Какие организации признаны системообразующими в российской экономике? **6.** Какие показатели характеризуют эффективность предприятия? **7.** Приведите примеры постоянных и переменных; явных и скрытых издержек. **8.** Каковы источники финансирования бизнеса? **9.** Какие меры поддержки малого и среднего предпринимательства осуществляются в нашей стране?

ИССЛЕДУЕМ

10. Проанализируйте информацию, размещённую на портале «Мой бизнес». О каких мерах поддержки предпринимателей и самозанятых вы узнали? Какими возможностями могут воспользоваться студенты вузов? Какие программы для молодых матерей, желающих открыть собственный бизнес, существуют?

11. Подберите реальные примеры российских компаний, работающих в условиях монополии, олигополии и монополистической конкуренции. Объясните ваш выбор.

РАССУЖДАЕМ

12. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Старайтесь не стать человеком успеха, а скорее человеком ценности». (А. Эйнштейн)

«Что бы ты ни придумал, всегда найдётся тот, кто уже делал это до тебя. Так что главное — сделать это лучше». (А. Челентано)

«Самый ценный актив в бизнесе — это ваше собственное воображение». (Дж. К. Роулинг)

«Просыпаясь утром, спроси себя: „Что я должен сделать?“ Вечером, прежде чем заснуть: „Что я сделал?“». (Приписывается Пифагору)

Объясните связь каждого из этих высказываний с предпринимательской деятельностью.

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ

Предпринимательская деятельность.
Дополнительные материалы

§ 15

Банковская система. Финансовые услуги и страхование

*«Полное спокойствие может дать человеку только страховой полис...
Так вам скажет любой агент по страхованию жизни».*

И. Ильф, Е. Петров. «Золотой телёнок», 1931 г.



«Вид биржи и ростральных колонн со стороны Большой Невы». Гравюра И. Ческого с рисунка М. Шотошникова. 1810-е гг.

Старейшая и крупнейшая биржа в России была учреждена по указу Петра I в 1703 г. Посетив во время Великого посольства товарную биржу в Амстердаме, он оценил, насколько данное учреждение может способствовать развитию вну-

тренней и внешней торговли. Создание биржи было частью масштабной программы реформ, направленных на модернизацию экономики страны и укрепление её позиций на международной арене. Впоследствии биржа послужила примером для организации аналогичных площадок в других городах империи, включая Москву.

ВСПОМНИТЕ

Что такое деньги, каковы их функции? Как формируются сбережения домохозяйства?

На этом уроке мы поговорим о банковской системе и её функциях, финансовых услугах и рациональном поведении экономических субъектов на финансовом рынке, страховании.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- финансы
- банк
- банковская система
- финансовый рынок
- биржа
- банковский вклад
- ценные бумаги
- кредитный договор
- финансовая пирамида
- страхование

ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ

Финансы — экономические отношения, включающие привлечение и размещение денежных ресурсов гражданами, компаниями и правительством для достижения определённых целей.

Финансы играют немаловажную роль в удовлетворении постоянно растущих потребностей субъектов экономической деятельности.

Совокупность финансовых институтов и отношений между ними по поводу финансовых ресурсов образует *финансовую систему*.



Профессиональные финансовые организации (финансовые институты) играют важную роль в удовлетворении различных финансовых потребностей людей и компаний. Они на постоянной и возмездной основе предоставляют разнообразные финансовые услуги, стремясь извлечь прибыль из своей деятельности. Финансовые услуги связаны с привлечением и (или) размещением денежных средств компаний и граждан. К ним относятся банковские услуги (выдача кредитов, открытие банковских счетов, платежи и др.), услуги на рынке ценных бумаг, услуги лизинга и страхования, управление финансовыми активами и др.

Главная задача финансовых организаций — удовлетворить конкретные нужды клиентов, будь то физическое лицо, планирующее

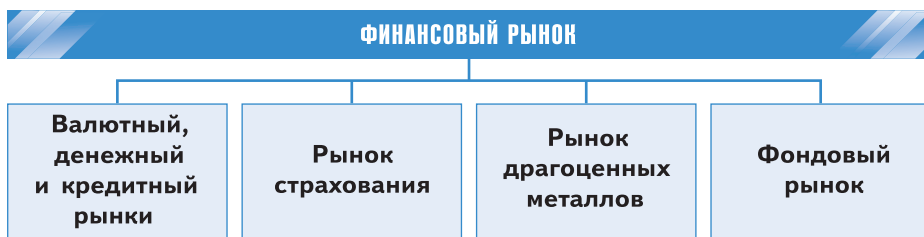
крупную покупку, компания, нуждающаяся в инвестициях для расширения производства, или инвестор, ищущий выгодные вложения капитала. За предоставленные финансовые услуги клиенты выплачивают комиссии, проценты или страховые премии, что позволяет финансовым организациям получать стабильный доход и развиваться дальше. Максимально широкий перечень финансовых услуг могут оказывать банки.

Банк — кредитная организация, имеющая разрешение Банка России на привлечение во вклады денежных средств и на открытие и ведение банковских счетов физических и юридических лиц, а также на выдачу различных кредитов. Кроме того, коммерческие банки выполняют расчёты и переводы, обмен валюты, операции с драгоценными металлами, доверительное управление средствами клиентов, хранение ценностей. Однако им запрещено заниматься производственной, торговой и страховой деятельностью.

Банковская система — это совокупность всех действующих банков и банковской инфраструктуры.

Часть финансовых организаций — их называют инфраструктурными — создаются для того, чтобы помогать остальным участникам финансового рынка в их деятельности. Примером является **биржа** — специализированная организация (организатор торгов), на площадке которой между продавцами и покупателями заключаются сделки с различными товарами, а также с иностранными валютами, ценными бумагами и другими финансовыми инструментами, которыми можно торговать. Деятельность бирж контролирует Банк России. Крупнейшие биржи в России — Московская биржа и Санкт-Петербургская (СПБ) биржа.

Финансовый рынок — совокупность экономических отношений по купле-продаже финансовых ресурсов (денежных средств и иных финансовых инструментов).



Банк России называют мегарегулятором финансового рынка. Он не оказывает финансовых услуг гражданам и фирмам, но все секторы финансового рынка находятся под его надзором.

Большинство финансовых услуг становятся доступны гражданам после 18 лет, однако открывать вклады и брать от своего имени

образовательный кредит с государственной поддержкой можно уже с 14 лет.

Сегодня потребители могут воспользоваться большей частью финансовых услуг онлайн. Это можно сделать удобным для себя способом: в банкомате, платёжном терминале, мобильном приложении или непосредственно на сайте. Расплатиться при этом можно с помощью Системы быстрых платежей или электронного кошелька, действующих в нашей стране платёжных систем. Такие финансовые услуги называются *цифровыми*.

ОСНОВНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ПРОДУКТЫ

Самый популярный и простой финансовый продукт для сохранения и приумножения сбережений — **банковский вклад**. Его ещё иногда называют депозитом. Но надо помнить, что депозитом может называться не только размещение денежных средств физического лица на банковском счёте, но и передача других видов ценностей от юридических лиц в банк или специаль-

ное хранилище — *депозитарий*. По договору банк получает от вкладчика сумму денег и обязуется вернуть её вместе с процентами по истечении оговорённого срока. Российское законодательство позволяет забрать деньги из банка и до завершения срока вклада, однако тогда вкладчик останется без процентного дохода.

Все российские банки, привлекающие средства физических лиц во вклады, обязаны вступить в систему страхования вкладов. Максимальная сумма страхового возмещения составляет 1,4 млн руб. на одного вкладчика в одном банке, за некоторыми исключениями, когда можно вернуть до 10 млн руб.

СПРАВОЧНИК

Система страхования вкладов (ССВ) — это государственная программа защиты вкладчиков российских банков от потери денежных средств в случае банкротства банка или отзыва лицензии Центральным банком Российской Федерации.

БЛОКНОТ

Вклад на сумму свыше 1,4 млн руб. следует размещать в разных банках таким образом, чтобы начисляемые проценты также входили в сумму возмещения. При этом автоматически застрахованными считаются деньги на картах, банковские вклады, расчётные и депозитные счета ИП, накопительные счета, счета опекунов, открытые в отношении подопечных, и др. Важно знать, что доход по процентам с вкладов выше необлагаемого лимита (на 1 января 2026 г. — 160 тыс. руб.) облагается налогом по прогрессивной шкале.

Банковские вклады — инструмент сохранения сбережений. Инвестиции в некоторые **ценные бумаги** (документы, удостоверяющие имущественные права их владельца при предъявлении)

СПРАВОЧНИК

Облигация — долговая ценная бумага, представляющая собой обязательство выпускающего (*эмитента*): государства, компании или другого юридического лица — вернуть инвестору сумму займа через определённый срок и выплачивать проценты за пользование этими средствами до погашения долга.

времени купонного дохода, но вот цена может оказаться выше или ниже той, по которой он когда-то купил облигацию. При худшем сценарии эмитент может оказаться не в состоянии заплатить по своим облигациям. Поэтому самыми надёжными облигациями считаются государственные (в нашей стране это облигации федерального займа, или ОФЗ).

Другой распространённой ценной бумагой является *акция*. Она не имеет процентного дохода, однако позволяет при хорошем сценарии получить часть прибыли эмитента (*дивиденд*). Если эмитент не получает прибыль или даже убыточен, владелец акции ничего не получит. Бывает, что даже прибыльная компания не платит дивиденды, вкладывая заработанные деньги в собственное развитие. В этом случае стоимость акций на рынке обычно растёт и владелец акций может заработать, продав часть своих бумаг. Владение акцией наделяет владельца (*акционера*) дополнительными правами. Например, он

СПРАВОЧНИК

Акция — долевая ценная бумага, закрепляющая права владельца (акционера) на получение части прибыли акционерного общества в виде дивидендов, участие в управлении обществом и право на долю имущества компании в случае её ликвидации.

может голосовать при избрании руководства компании и в случае ликвидации компании рассчитывать на часть денег, полученную от распродажи имущества. Исторически цены на акции колеблются гораздо сильнее цен на облигации, поэтому акции считаются более рискованным инструментом. При худшем сценарии они могут обесцениться.

Купить или продать ценные бумаги на фондовой бирже можно через лицензированного брокера.

Вместо отдельных акций и облигаций можно купить *паи* *паевого инвестиционного фонда (ПИФа)* и стать *пайщиком*. Фонд представляет собой набор финансовых активов, купленных на деньги пайщиков. В фонде могут находиться другие ценные бумаги, коммерческая недвижимость. Доходы от финансовых

являются инструментом приумножения капитала. Одним из самых популярных инвестиционных инструментов традиционно является *облигация*.

Облигация позволяет вернуть первоначальную сумму денег и заработать процентный доход. В отличие от вклада, облигацию можно купить и продать на рынке в любой момент до даты её погашения. Продавец обязательно получит свою часть начисленного к этому

активов инвестиционного фонда ведут к изменению стоимости его пая. Пайщик заработает на продаже пая, когда и если пай вырастет в цене. Преимущество ПИФа в том, что это инструмент коллективного инвестирования, объединяющий средства многих людей и вкладывающийся в разные активы. И за совсем небольшую стоимость пая (от 100 руб.) можно стать совладельцем, например, пакета акций, торгующихся на Московской бирже.

Финансовые активы позволяют получать пассивный доход, т. е. доход, не связанный с трудовой деятельностью. Примерами служат доходы от сдачи недвижимости в аренду, дивиденды от акций или купоны от облигаций. В первой половине своей жизни основной доход гражданин получает от трудовой деятельности. Однако во второй половине заметную роль играет пассивный доход. Российская Федерация в последние годы стимулирует активное использование людьми таких инструментов, как индивидуальный инвестиционный счёт и программа долгосрочных сбережений. Они могут быть ориентированы в том числе на формирование дополнительных пенсионных накоплений.

РИСК ФИНАНСОВЫХ ВЛОЖЕНИЙ

Все финансовые продукты имеют свой риск, т. е. вероятна угроза потери денег. Финансовых активов с нулевым риском не существует. Покупка любого финансового актива сопровождается риском, но величина этого риска разная. Например, банк в случае банкротства может не вернуть вклад, но Система страхования вкладов вернёт его в пределах суммы страхового возмещения. Человек может купить акцию или облигацию и частично потерять свои вложения, если эти активы упадут в цене. А инвестирование на заёмные средства, т. е. в кредит, и вовсе может привести к тому, что человек потеряет намного больше, чем изначально вложил.

СПРАВОЧНИК

Индивидуальный инвестиционный счёт — специальный счёт гражданина у брокера, через который можно инвестировать в ценные бумаги и другие финансовые инструменты и который позволяет получать налоговые льготы.

Программа долгосрочных сбережений — инструмент создания накоплений, позволяет получать в течение 10 лет дополнительные взносы от государства, а также пользоваться налоговыми льготами. Начать получать ежемесячные выплаты можно через 15 лет с даты заключения договора.

ВАЖНО

Как правило, чем выше ожидания будущего дохода, тем выше риск, что что-то пойдёт не так. Эту мысль необходимо запомнить, как пословицу о том, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке.

К наименее рисковым активам относятся наличные деньги, государственные облигации и банковский вклад. В число умеренно рискованных активов входят биржевые паевые фонды и корпоративные облигации, в список наиболее рискованных активов — акции, иностранная валюта — их будущую стоимость предсказать очень непросто.

ФИНАНСОВЫЕ ПРОДУКТЫ В СФЕРЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ

Если банковский счёт есть практически у каждого домохозяйства, то *финансовыми продуктами в сфере заимствования* пользуются гораздо реже. Обычно эта потребность возникает, если семья покупает дорогостоящие товары длительного пользования (например, автомобиль) или квартиру. Это допустимо, если домохозяйство ожидает увеличения своего дохода в будущем или платежи по долгам не сильно обременяют семейный бюджет.

Решение о заимствовании может быть оправдано, когда оно даёт новые возможности, позволяет решить имеющиеся проблемы или является частью достижения запланированных целей. Кредит может оказаться полезным, если он позволяет в текущий момент покрыть те расходы, которые в будущем приведут к росту доходов (например, вложения в своё образование или развитие бизнеса). Ещё одним примером оправданного заимствования может быть покупка собственной квартиры с помощью ипотеки. Но только при условии, что человек имеет стабильный доход и финансовую подушку безопасности на 3—6 месяцев, позволяющую вносить обязательные платежи. Помните, что, если заёмщик не справился с погашением ипотечного кредита, банк после обращения в суд имеет право забрать у заёмщика заложенную квартиру, даже если это единственное жильё заёмщика и его семьи. Чтобы сделать жильё более доступным для отдельных категорий граждан, государство может реализовывать льготные программы кредитования.

Кредиты и займы могут быть полезны, а могут стать серьёзной угрозой финансовому благополучию человека. Важно, чтобы у заёмщика была твёрдая уверенность в том, что он справится с долгом и сможет его погасить. Это важно и для кредитора, поэтому, прежде чем выдать кредит или заём, кредитная организация высчитывает ПДН — показатель долговой нагрузки заёмщика, который показывает, какую часть своих доходов он тратит на обслуживание долга. Банк России огра-

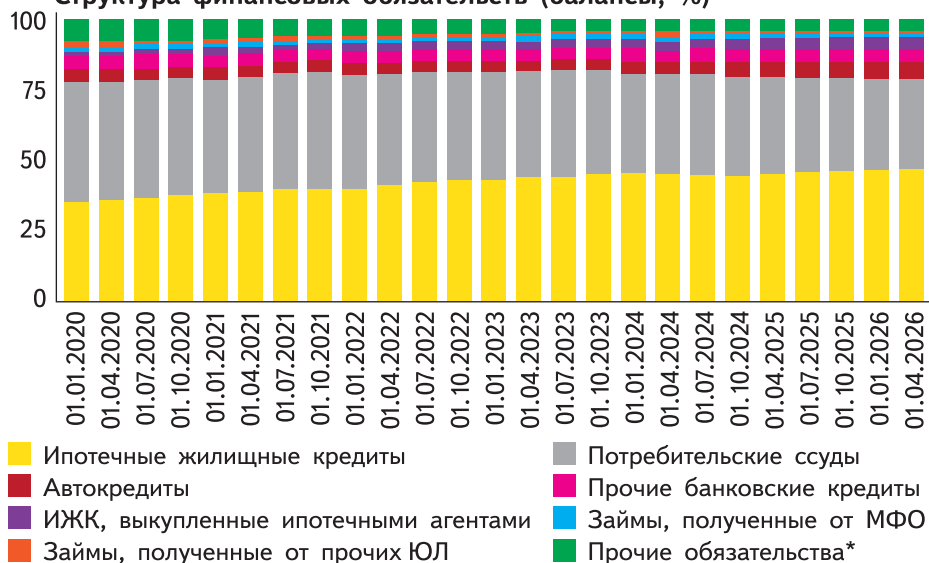
СПРАВОЧНИК

Ипотечный кредит — кредит под залог любой недвижимости. Но обычно ипотекой называют кредит на покупку квартиры, залогом по которому становится сама квартира. Заёмщик имеет право жить в ней или сдавать её в аренду, пока выплачивает кредит. Но не может, например, сделать перепланировку квартиры или продать её без согласования с банком.

ничивает выдачу кредитов и займов людям, которые тратят более 50 % своих доходов на выплаты по долгам, считая такое кредитование рискованным.

Если же человек каждый месяц отдаёт за кредит или заём почти весь свой доход — это прямой путь к банкротству. Подходить к вопросу заёмных денег стоит очень осторожно. Необходимо учитывать не только свои доходы, но и непредвиденные обстоятельства — увольнение, болезнь или кризис могут резко ухудшить финансовое положение.

Структура финансовых обязательств (балансы, %)



*Прочие обязательства включают векселя, займы, полученные от нерезидентов, а также кредиторскую задолженность домашних хозяйств.

ВАЖНО

На первой странице каждого **кредитного договора** должна указываться полная стоимость кредита (ПСК). В неё входит основной долг, проценты за пользование кредитом, плата за дополнительные услуги, комиссии и др. (за исключением штрафов и пени за просрочку кредита, комиссии за добровольные услуги, от которых можно отказаться). ПСК позволяет сравнивать между собой разные кредитные предложения. Чтобы понять, где условия наиболее выгодные, смотреть нужно именно на полную стоимость кредита, включающую в себя все расходы, а не на процентную ставку, которую, как правило, рекламируют кредиторы.

ВНИМАНИЕ, МОШЕННИКИ!

Мошенничество — хищение чужого имущества путём обмана или злоупотребления доверием. Самые распространённые его формы в финансовой сфере — это кибермошенничество, когда злоумышленники незаконно получают доступ к счетам и картам граждан и похищают средства, а также финансовые пирамиды и деятельность других нелегальных участников финансового рынка.

Сегодня мошенники активно используют телефон или мессенджеры, чтобы получить доступ к деньгам граждан. Представляясь сотрудниками государственных органов или попавшими в беду родственниками, они умело манипулируют чувствами людей — пытаются вызвать вину, тревогу и особенно страх. При этом акцентируют внимание на том, что принять решение необходимо срочно. Для того чтобы обезопасить себя от подобного рода мошенников и их действий, следует игнорировать подозрительные сообщения, не переходить по ссылкам внутри них, не передавать личные (номер телефона, домашний адрес и др.) и финансовые (номер карты и её реквизиты) данные и немедленно сообщать взрослым о подозрительных ситуациях.

Нередко к беде приводит желание быстро и легко заработать. Мошенники активно эксплуатируют его, предлагая пройти опрос за денежное вознаграждение, поучаствовать в беспроигрышной лотерее и, конечно, вложиться в «прибыльный бизнес», который на самом деле оказывается финансовой пирамидой.

Традиционно пирамиды имитируют выгодные инвестиции (от имени банка или финансовой компании). Но современные финансовые пирамиды могут изображать практически любой онлайн-бизнес: торговые площадки, онлайн-игры, кешбэк-сервисы.

Не пытайтесь заработать на финансовой пирамиде. Мошеннические онлайн-проекты, как правило, работают всего несколько дней. Их задача — быстро собрать деньги вкладчиков и исчезнуть до того, как люди сообщат, во что ввязались. Вероятность того, что вы успеете «выскочить» из пирамиды вовремя, да ещё и с прибылью, близка к нулю. Скорее, наоборот — вы потеряете всё, что вложили.

Иногда к проблемам приводит готовность откликнуться на просьбу

СПРАВОЧНИК

Социальная инженерия — психологическое манипулирование людьми с целью заставить их совершить определённые действия. Мошенники обычно используют методы социальной инженерии, чтобы выманить деньги у человека, данные для доступа к его банковскому счёту или побудить владельцев самостоятельно совершить перевод денежных средств с целью их хищения.

Финансовая пирамида — мошеннический проект, организаторы (и некоторые участники) которого зарабатывают только за счёт привлечения новых участников.

о помощи. Если вас просят получить на свою банковскую карту какие-то деньги, а потом переслать их дальше, или снять в банкомате, то почти наверняка вас пытаются сделать дропом, т. е. крайним звеном в цепочке по похищению чужих денег.

ФИНАНСОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Ни для кого не секрет, что потребность в безопасности — одна из базовых потребностей человека, её основу составляет чувство защищённости, отсутствие внутренних и внешних угроз, а также уверенность в будущем. Поддерживать такую уверенность позволяет финансовая безопасность, представляющая собой комплекс мер, направленных на защиту личного или семейного бюджета от различных рисков.

Финансовая безопасность включает в себя планирование бюджета, контроль доходов и расходов, постановку финансовых целей, создание финансовой подушки безопасности и соблюдение правил финансовой грамотности. Но как ещё человек, семья или фирма могут обезопасить себя?

Страхование — это способ защиты имущественных интересов физических лиц и организаций от рисков наступления определённых обстоятельств, предусмотренных условиями договора страхования. *Страховые случаи* могут наступить или не наступить в указанные сроки, но при наступлении влекут за собой обязанность страховой компании возместить ущерб в пределах страховой суммы.

Отношения между страховщиками и страхователями регулируются гражданским законодательством, Законом РФ «Об организации страхового дела в Российской Федерации» и иными нормативными правовыми актами.

СПРАВОЧНИК

Дроп (дроппер) — человек, принимающий на свою карту или электронный кошелёк деньги от жертв обмана, для того чтобы снять наличными или передать дальше. При расследовании преступления именно дропу (или его семье) придётся вернуть в полном объёме прошедшую через его счета сумму или даже быть привлечённым к уголовной ответственности.

БЛОКНОТ

Предугадать действия других лиц (например, кража, поджог или уничтожение имущества), болезни, бытовые события или природные явления невозможно. Любой страховой случай становится неприятной неожиданностью и наносит ущерб бюджету семьи или фирмы. Поэтому страхование обеспечивает защиту от финансовых потерь в случае непредвиденных ситуаций. Однако мнения по поводу страховых рисков расходятся. Часто люди отказываются от оформления страховки, так как она предполагает вложение денег, а страховой случай может и не наступить. Другие же уверены в том, что оформление страховки — гораздо меньшая трата по сравнению с возможным ущербом от страхового случая.

СПРАВОЧНИК

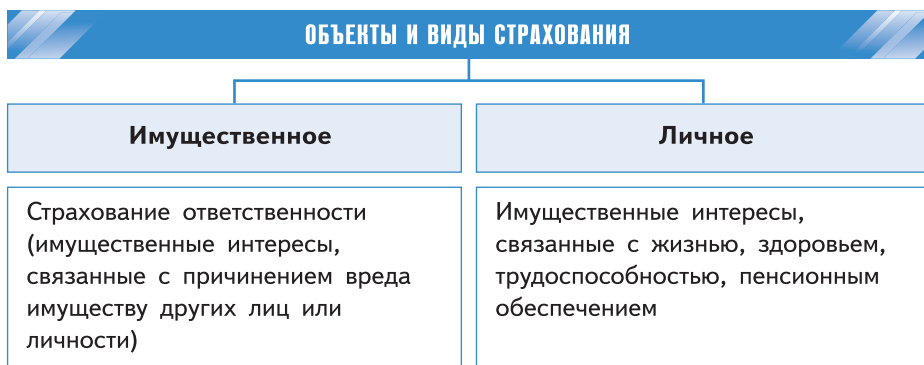
Страховая организация — юридическое лицо, созданное в соответствии с законодательством Российской Федерации для осуществления деятельности по страхованию и (или) перестрахованию и получившее лицензию на осуществление соответствующего вида страховой деятельности в установленном законом порядке.

Страхователями признаются юридические лица и дееспособные физические лица, заключившие со страховщиками договоры страхования либо являющиеся страхователями в силу закона.

Договор страхования заключается между страховщиком и страхователем, покупателем страховки. Страхователь оплачивает страховку, а страховщик берёт на себя обязательство осуществить страховую выплату. Договоры страхования в России можно самостоятельно заключать с 18 лет (с 14 лет — с письменного согласия законных представителей). Однако родители могут заключать договор, в котором ребёнок является выгодоприобретателем (т. е. получит от страховой компании положенное страховое возмещение). Страховое возмещение определяется исходя из величины ущерба, но не может быть больше максимальной страховой суммы, указанной в договоре. Если риск

не реализуется, то потраченная на страховку сумма (страховая премия) окажется просто своеобразной платой «за спокойствие».

Договор страхования, который страхователь получает на руки, называется *страховым полисом*. Его необходимо предъявить страховой компании при наступлении страхового случая.



Страховать можно практически что угодно: жизнь, здоровье, трудоспособность, любые материальные ценности (недвижимость, транспорт), финансовые или предпринимательские риски.

Экономически страхование представляет собой создание резервного фонда на случай возможного ущерба. Различают *добровольное* и *обязательное страхование*.

Самые известные примеры обязательного страхования: медицинское (покрываются расходы на лечение), пенсионное (потеря

дохода при наступлении определённого возраста), социальное (потеря дохода в результате несчастных случаев) и ОСАГО — обязательное страхование автогражданской ответственности при использовании транспортного средства. Кстати, система страхования вкладов, о которой мы с вами уже говорили, тоже пример обязательного страхования.

Практически для каждого вида обязательного страхования есть возможность дополнительно приобрести добровольную страховку. Можно купить себе полис добровольного медицинского страхования, ДСАГО (добровольное страхование автогражданской ответственности), дополнительно застраховать своё здоровье в поездке и т. д. Смысл этих продуктов в том, что они дают дополнительную защиту и большую свободу в выборе того, от каких рисков себя защищать и на какую сумму.

ИМУЩЕСТВЕННОЕ СТРАХОВАНИЕ

Этот вид страхования охватывает риски, связанные с порчей или потерей имущества, а также страхование финансовых и предпринимательских рисков. Страховые выплаты, помимо денежной, могут осуществляться в натуральной форме — как оплаченный страховщиком ремонт или даже покупка новой вещи взамен испорченной или пропавшей.

Примером имущественного страхования является каско. Этот продукт страхует конкретный автомобиль и его содержимое от таких рисков, как повреждение или гибель в результате различных происшествий, действий водителя и других людей; угон автомобиля; кража каких-то деталей или оборудования.

Риски, от которых может защититься страхователь, касаются не только своего, но и арендуемого имущества.

БЛОКНОТ

Обычно понесённый ущерб уменьшается на величину износа имущества, который произошёл за время действия договора. Особенно важен этот момент при страховании автомобиля, стоимость которого существенно падает с пройденными километрами.

Страхование гражданской ответственности охватывает риски, связанные с причинением вреда имуществу, жизни или здоровью других. Формально это тоже имущественное страхование, потому что защищает доходы человека от выплат пострадавшим. Такой вид страхования позволяет юридически грамотно переложить финансовую ответственность за ущерб на страховую компанию.



Оценщик проводит экспертизу автомобиля после аварии. Сегодня существует возможность дистанционного урегулирования убытков, которое является для страховщиков обязательным сервисом, экономит время и делает взаимодействие с ними простым и удобным для потерпевших.

ЛИЧНОЕ СТРАХОВАНИЕ

Риски, связанные со здоровьем и продолжительностью жизни человека, покрываются личным страхованием. Часть страховых продуктов предусматривает компенсацию затрат на лечение, часть — выплату в результате наступления какого-то события. Одним из таких событий может быть достижение человеком определённого возраста.

К страховым продуктам личного страхования относятся: добровольное медицинское страхование; страхование от несчастных случаев и болезней (например, на время путешествий — такая страховка позволяет получить медицинскую помощь, находясь за рубежом или на время занятий спортом); страхование жизни.

У покупателей страховки есть право отказаться от приобретённого полиса добровольного страхования в течение так называемо-



ИЗ ИСТОРИИ



Первый российский страховщик («Российское страховое от огня общество») появился в 1827 г. по указу императора Николая I. Начав с имущественного страхования, к началу XX в. он превратился в универсального страховщика. В 1921 г. уже в Советской России было учреждено общество «Госстрах». День создания общества — 6 октября — стал впоследствии в нашей стране Днём страховщика. Общество не прекращало своей работы даже в период Великой Отечественной войны, а в 1992 г. было преобразовано в одну из частных страховых компаний, действующих и поныне.

Сегодня страховой рынок России растёт — его объём по итогам 2025 г. оценивается в 4 трлн руб. Наиболее динамичными видами страхования являются каско, страхование имущества юридических и физических лиц.

Страховой полис

Первого Российского страхового общества
«Страхование от несчастных случаев». 1899 г.

го периода охлаждения (период, в течение которого можно вернуть страховку). По закону этот период не может быть меньше 14 дней (по ряду продуктов — больше).

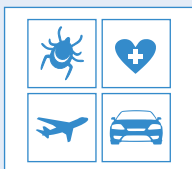
БЛОКНОТ

Покупать страховку иногда лучше напрямую на сайте или в офисе страховой компании. Стоимость страховки у страховых компаний и у их агентов может различаться. Перед оформлением полиса стоит сравнить условия, чтобы выбрать более выгодные.

Страховой полис — это договор страхования, который остаётся на руках у страхователя (сегодня он часто бывает в электронной форме). Этот документ предъявляется при наступлении страхового случая. Детальные условия страховой защиты определяют правила страхования, ознакомиться с которыми можно на сайте страховой компании.

При приобретении страховки нужно убедиться в том, что вы понимаете ваши права и обязанности, какие риски включены в страховое покрытие, какие есть исключения, которые не будут считаться страховым случаем. Некоторые страховые продукты предусматривают регулярные платежи, пропуск которых влечёт за собой прекращение страховой защиты.

Страхование играет важную роль в экономике, обеспечивая защиту интересов участников экономической деятельности от различных рисков. Страховые компании предлагают различные виды страхования. У гражданина или фирмы как страхователя может



Защита
на любой случай



Страхование
путешественников



Каско



Спортивная
защита



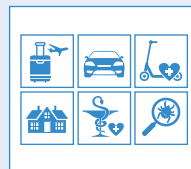
Защита
квартиры и дома



ДМС



Защита
от клеща



Все
продукты

Ознакомиться с программами страхования и сравнить условия можно онлайн: на сайтах или в мобильных приложениях страховых компаний

быть сразу несколько видов страховок, в зависимости от количества объектов страхования.

При наступлении страхового случая необходимо сразу же сообщить в страховую компанию, которая совершит страховую выплату в соответствии с условиями договора. Однако для этого необходимо соблюдение всех условий, таких как признание страхового случая, предоставление необходимых документов, в зависимости от объекта страхования, и своевременное уведомление страховщика о наступлении страхового случая.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое финансы, финансовая система, финансовый рынок? **2.** Какую организацию называют банком? Какие операции выполняют коммерческие банки? **3.** Перечислите и кратко охарактеризуйте основные финансовые продукты. **4.** В чём проявляется риск финансовых вложений? Каков основной индикатор уровня риска? **5.** Когда целесообразно пользование заёмными средствами? Что необходимо учитывать, принимая решение о заимствовании? **6.** Что такое финансовая пирамида? Как её распознать? **7.** В чём суть страхования как финансовой услуги? **8.** Перечислите объекты страхования. Какие виды страхования существуют в нашей стране?

ИССЛЕДУЕМ

9. На основе информационных материалов интернет-сайта Банка России составьте памятку «Как обезопасить себя от финансовых мошенников».

10. На сайте крупного банка, услугами которого пользуются члены вашей семьи, соберите информацию о том, как стать инвестором (как открыть индивидуальный инвестиционный счёт, стать квалифицированным инвестором, в какие инструменты можно инвестировать средства и т. д.).

РАССУЖДАЕМ

11. Объясните смысл каждого финансового совета, выразите и обоснуйте своё мнение о его реалистичности.

- Не расточай то, что можешь сберечь; не откладывая то, что можно потратить разумно.
- Остерегайся мелких расходов: маленькая течь может потопить большой корабль.
- Никогда не трать деньги, которых у тебя ещё нет.
- Не откладывая то, что осталось после расходов, а трать то, что осталось после сбережений.
- Береги деньги смолоду, а с возрастом они сами тебя поберегут.

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Банковская система.
Финансовые услуги и страхование.
Дополнительные материалы

§ 16

Современная российская экономика и денежно-кредитная политика Банка России

«Я деньги мало люблю — но уважаю в них единственный способ благопристойной независимости».

*А. С. Пушкин (1799—1837),
русский поэт, прозаик, драматург*

Здание Центрального банка Российской Федерации (Банка России). Москва, ул. Неглинная, д. 12

Банк России является главным финансовым регулятором нашей страны. Он был основан как государственный орган, выполняющий важнейшие задачи в области финансов и экономики. Играл ключевую роль в поддержании макроэкономической стабильности, обеспечении эффективного функционирования финансовой системы и защите интересов потребителей финансовых услуг.



ВСПОМНИТЕ

Какова роль государства в экономике? Что такое государственный бюджет? Какое экономическое явление называют инфляцией? В чём опасность высокой инфляции? Что отличает Банк России от коммерческих банков?

Сегодня мы рассмотрим структуру российской экономики; обсудим роль государства в экономике, цели бюджетной и денежно-кредитной политики.

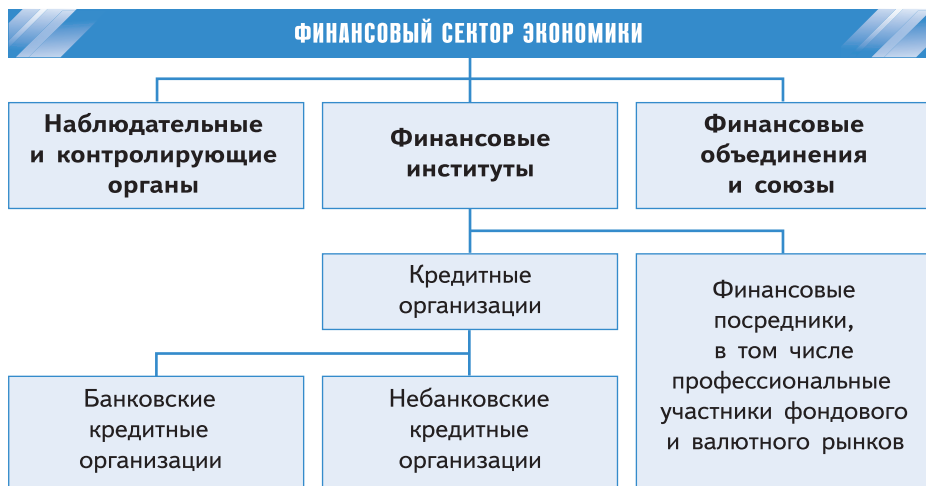
КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- реальный сектор экономики
- финансовый сектор экономики
- общественные блага
- бюджетная система
- бюджетные доходы
- бюджетные расходы
- бюджетно-налоговая политика
- денежно-кредитная политика
- ключевая ставка

Вам уже известно, что основу любой экономики составляет производство товаров и услуг для удовлетворения потребностей человека. Их могут производить различные организации, в первую очередь нефинансовые. Такие предприятия условно объединяются в нефинансовый сектор, который также называют **реальным сектором экономики**. Он занимается производством товаров и нефинансовых услуг для получения прибыли. В России, по данным Росстата, на нефинансовые корпорации (организации) приходится 65—68 % ВВП. На **финансовый сектор**, который предоставляет финансовые услуги (финансовые организации, среди которых банки, страховые компании, внебюджетные фонды, брокеры и др.), приходится 3—5 % ВВП.

Остальная часть ВВП распределена между секторами государственного управления, домашних хозяйств и некоммерческих организаций, обслуживающих домохозяйства.

Россия входит в первую двадцатку стран мира с наиболее развитым финансовым сектором.



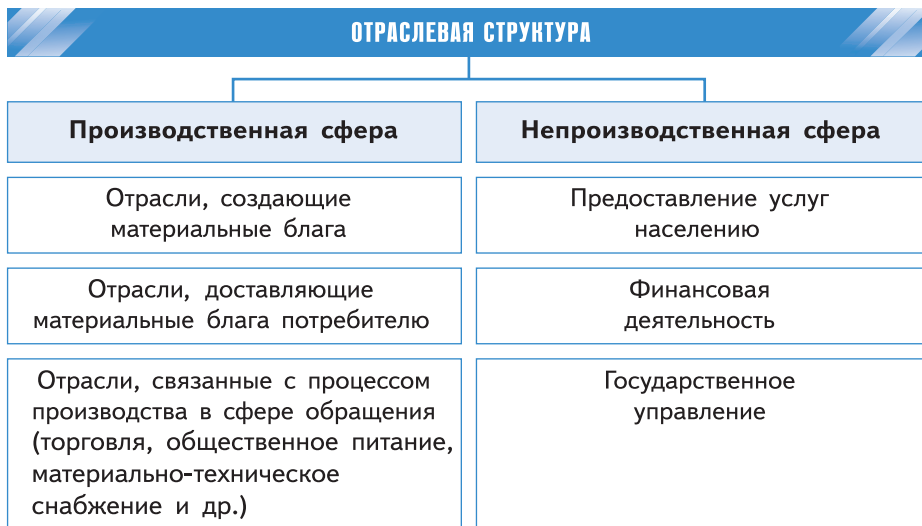
В отечественном финансовом секторе преобладают банки. На них приходится 75—80 % активов. Это означает, что основным способом финансирования отечественной экономики является банковский кредит, а не средства, полученные на фондовом рынке.

Однако роль фондового рынка в экономике России растёт. Десятки миллионов россиян имеют брокерские счета, активную торговлю ценными бумагами ведут несколько миллионов граждан.

На российском рынке полностью создана инфраструктура, обслуживающая финансовые операции.

ОТРАСЛЕВАЯ СТРУКТУРА ЭКОНОМИКИ РОССИИ

Экономика Российской Федерации представляет собой сложную и многоуровневую систему, состоящую из взаимосвязанных сфер и отраслей. Вы уже знаете, что для производства товаров и услуг происходит объединение ресурсов (труд, капитал, земля, информация и др.). В процессе экономической деятельности из ресурсов получают определённые блага, удовлетворяющие потребности субъектов экономики.



БЛОКНОТ

Как вы помните, экономика сталкивается с важной проблемой: ресурсы ограничены, а потребности практически бесконечны. Поэтому перед обществом постоянно встают три главных вопроса:

— *Что производить?*

Это вопрос выбора между различными товарами и услугами. Например: нужно строить больше больниц или школ? Нужно выпускать автомобили или тракторы? Какие товары нужны людям прямо сейчас?

— *Как производить?*

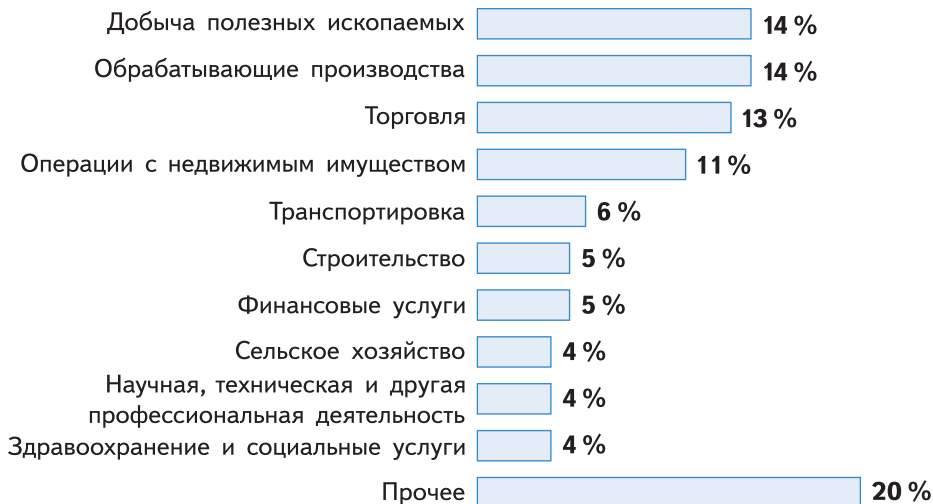
Далее возникает следующий вопрос: каким образом организовать этот процесс наиболее эффективно? Можно использовать современные технологии, автоматизацию производства или же традиционные методы труда. Важно выбрать способ, который позволит сэкономить ресурсы и получить максимальную выгоду.

— *Для кого производить?*

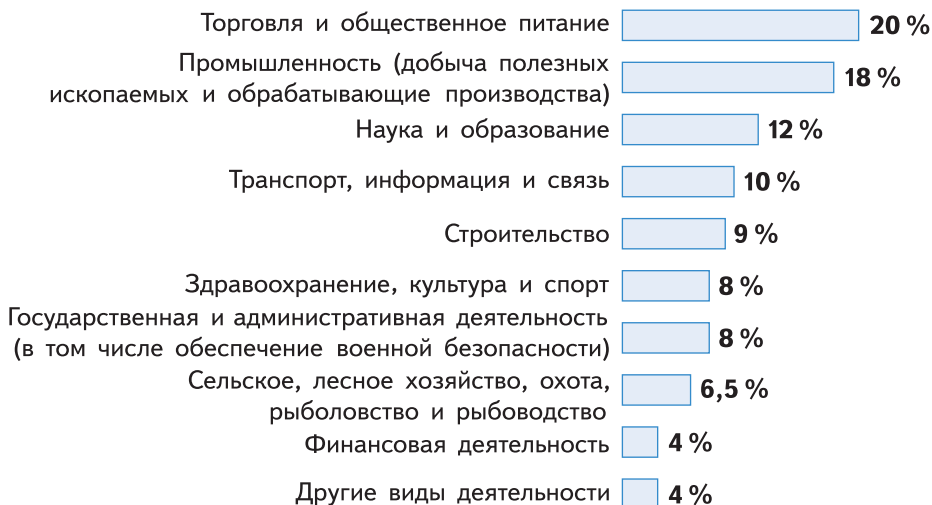
Этот вопрос касается распределения произведённых благ среди населения. Кто получит эти товары и услуги? Будет ли доступ к ним равный для всех или кто-то сможет приобрести больше благодаря своему доходу либо положению в обществе?

Отрасль — это группа производств, создающих однородную группу благ.

Экономика России в целом представлена достаточно сбалансированным набором отраслей, позволяющим обеспечивать субъекты экономической деятельности всеми необходимыми благами. В отличие от многих стран, Россия сегодня в полной мере обеспечивает себя сырьём и критически важной продукцией.



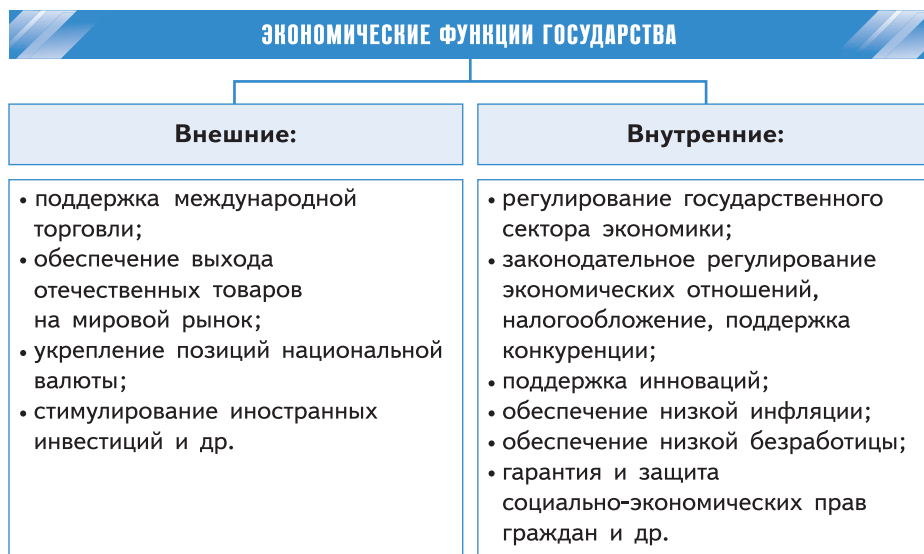
Ещё одним «зеркалом» экономики является распределение работающих людей по видам деятельности.



Структура занятости населения отражает распределение трудовых ресурсов по сферам деятельности и отраслям экономики. Часть работников занята в производственных отраслях. Это промышленность, сельское хозяйство, строительство, отрасли, обслуживающие производство (транспорт и связь), отрасли предоставления услуг и сервиса (торговля, общественное питание, информационное обслуживание). Другая часть работников занята в непроизводственной сфере: образование, культура и искусство, здравоохранение и социальное обеспечение, жилищно-коммунальное хозяйство, наука и научное обслуживание, финансы и страхование, управление и т. д.

РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

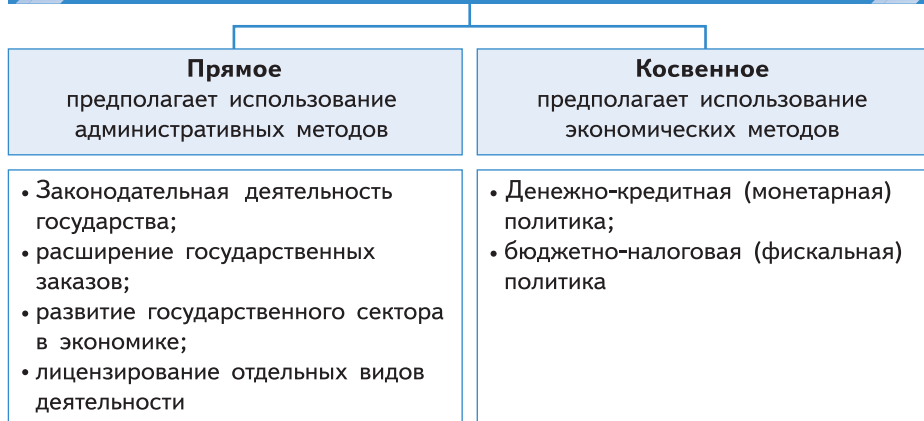
Вы знаете, что у любого государства есть определённый набор функций. Они могут быть внутренними и внешними. Рассмотрим экономические функции государства в условиях рыночной экономики.



Экономическая политика государства реализуется в двух направлениях: *структурном* (сбалансированное развитие и экономический рост) и *стабилизационном* (устранение экономических проблем).

В зависимости от методов, которые государство использует для реализации экономических функций и управления экономическими процессами, выделяют *прямое* и *косвенное* государственное регулирование.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЭКОНОМИКИ



В процессе экономической деятельности создаются блага, удовлетворяющие различные человеческие потребности. Государство производит или организует производство **общественных благ**, которые доступны каждому гражданину и зачастую бесплатны. Частным предприятиям производить такие блага невыгодно (например, освещение улиц, благоустройство парков и скверов, строительство библиотек и пр.). Такие блага характеризуются рядом признаков: бесплатность (или небольшая плата), общественная полезность, равенство доступа для всех, неделимость, неконкурентность (благо доступно одновременно многим лицам) и неисключаемость потребления (невозможность исключения для кого-то потребления блага).

Есть общественные блага, которые могут производить частные компании, но задача государства — обеспечить всем жителям единый стандарт качества (обычно речь идёт об образовании, медицине, культуре, доступ к которым гражданам гарантирован законодательством). Наконец, масштабные инфраструктурные проекты, требующие больших трудозатрат и много материалов, очень сложно осуществить без прямого участия государства. Во всех таких ситуациях государство может выступать как производитель благ, а может — как заказчик, определяющий требования к тому, что должно быть сделано.

Перечень крупных инфраструктурных проектов с государственным участием утверждает Правительство России. Большинство позиций посвящено строительству мостов и дорог. В перечень входит строительство и модернизация аэропортов и их инфраструктуры, проекты в сфере здравоохранения, ядерной медицины, науки, культуры, энергетики и др.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ БЛАГА

Бесплатная система здравоохранения

Бесплатная система образования

Внешняя и внутренняя безопасность государства

Социальное обеспечение и страхование

Работа служб гражданской обороны, ликвидация чрезвычайных ситуаций

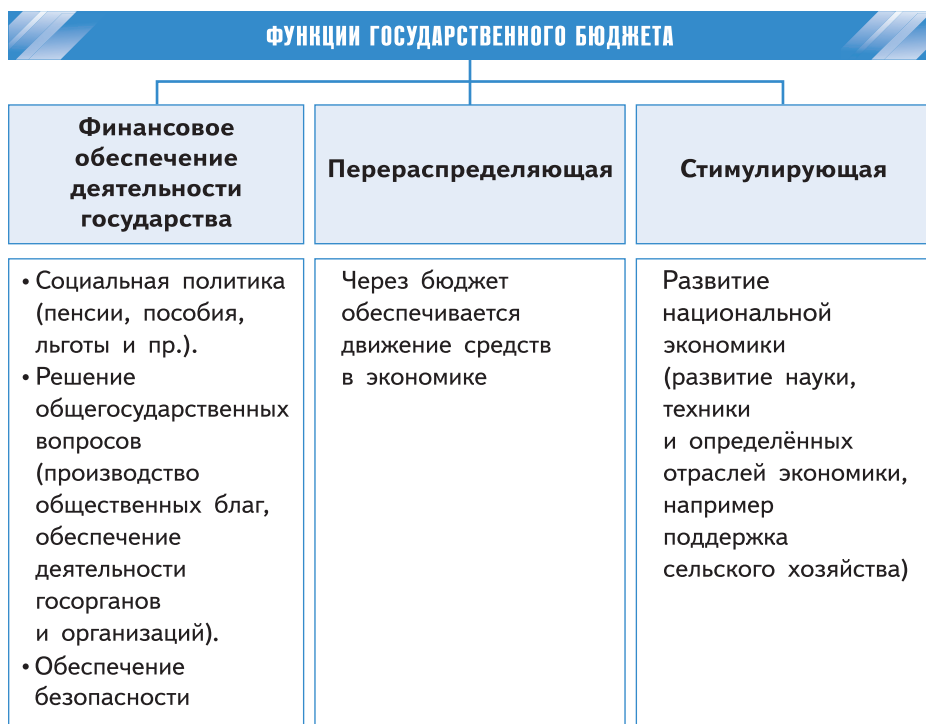
**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БЮДЖЕТ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Для того чтобы государство могло обеспечивать реализацию своих функций, оно должно обладать определёнными финансовыми ресурсами. *Средства государственного бюджета* — объём денежных средств, находящийся в распоряжении органов государственной власти и предназначенный для финансового обеспечения их деятельности.

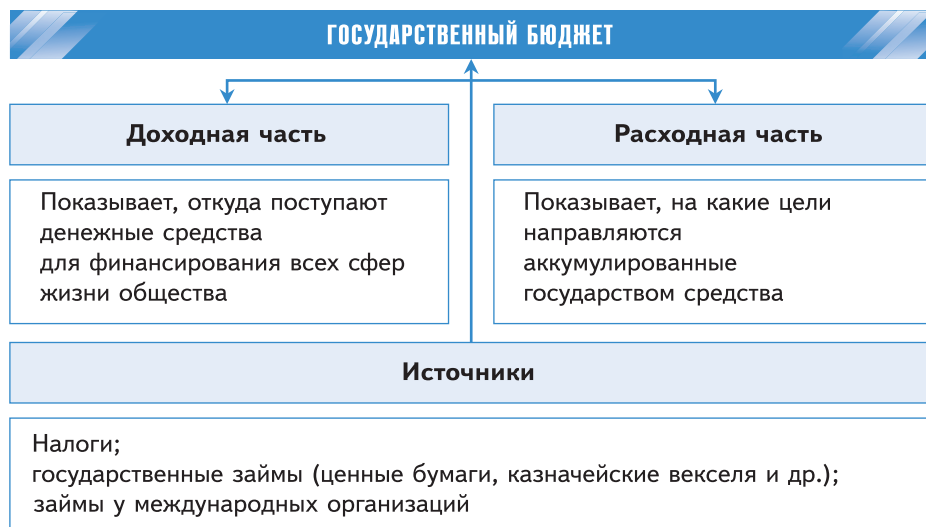
Решение многих задач государства запланировано на долгосрочный период, бюджет сразу составляется на очередной финансовый год (в России совпадает с календарным годом) и предварительно на 2 следующих года (так называемый плановый период). В соответствии с законодательством нашей страны Правительство составляет бюджет и направляет его в Государственную Думу. Она принимает Федеральный закон «О федеральном бюджете» на текущий период. Как и любой федеральный закон, он рассматривается Советом Федерации и подписывается и обнародуется Президентом России.

Россия — федеративное государство, поэтому её бюджетная система состоит из бюджетов трёх уровней. В соответствии с Бюджетным кодексом *бюджетная система* — основанная на экономических отношениях и государственном устройстве Российской Федерации совокупность федерального бюджета, бюджетов субъектов, местных бюджетов и бюджетов государственных внебюджетных фондов.

Федеральный и региональные бюджеты включают в себя ещё и специальные государственные фонды — Социальный фонд и Фонд обязательного медицинского страхования.



Любой бюджет имеет доходную и расходную части.



Все источники формирования **доходной части бюджета** можно разделить на три группы.

Налоговые
доходы

Неналоговые
доходы

Безвозмездные поступления
(для бюджетов нижних уровней)

Налоговые доходы составляют большую часть доходов федерального и региональных бюджетов. У федерального бюджета они формируются преимущественно за счёт поступлений от налога на добычу полезных ископаемых и налога на добавленную стоимость.

Неналоговые доходы включают в себя поступления от оказания государством разного рода услуг на платной основе, доходы от продажи государственной собственности, доходы от использования государственного имущества (в т. ч. дивиденды от компаний, акционерами которых является государство), доходы от внешнеэкономической деятельности (в т. ч. таможенные пошлины и сборы) и платежи в виде штрафов за нарушение законодательства.

Безвозмездные поступления представляют собой поступления от других бюджетов в виде дотаций и субсидий, а также иных форм *межбюджетных трансфертов*. Такие доходы составляют большую долю бюджетов регионального и особенно муниципального уровня на тех территориях, где не хватает прочих доходов.

МУДРЫЕ МЫСЛИ

Егор Францевич Канкрин (1774—1845), российский государственный деятель, экономист, генерал от инфантерии, министр финансов Российской империи в 1823—1844 гг., говорил: «Коренное условие доброго финансового управления — содействовать благосостоянию народа разными облегчениями и пр. Богатый народ может давать и большие доходы, вымогать оный у бедного — значит срубить дерево для получения плодов».

«Портрет Е. Канкрин».
Худ. И. Винберг. Первая половина XIX в.



Государство тратит собранные средства на различные цели, и все эти траты составляют **бюджетные расходы**. Всего Бюджетный кодекс России описывает 14 видов бюджетных расходов.

Общегосударственные вопросы	Культура и кинематография
Национальная оборона	Здравоохранение
Национальная экономика	Социальная политика
Национальная безопасность и правоохранительная деятельность	Обслуживание государственного (муниципального) долга
ЖКХ	СМИ
Охрана окружающей среды	Физическая культура и спорт
Образование	Межбюджетные трансферты

Изменение параметров государственного бюджета, принципов его формирования и расходования является основным содержанием бюджетной политики. Она влияет на то, какие суммы налогов будут собраны и в каких направлениях потрачены. В свою очередь, это влияет на экономику и будущее страны.

БЮДЖЕТНО-НАЛОГОВАЯ ПОЛИТИКА

Бюджетно-налоговая (фискальная) политика — деятельность в области регулирования государственных расходов и налогообложения, направленная на обеспечение экономического роста, полной занятости населения и стабильности цен.

Для проведения фискальной политики государство может использовать два инструмента: изменение государственных расходов и изменение ставок налогообложения.

Если страна переживает депрессию или находится в стадии экономического кризиса, то государство может принять решение о проведении *стимулирующей фискальной политики*. Государство может снизить налоги, что увеличит долю денежных средств, остающуюся в распоряжении людей и фирм. Государство может увеличить расходы на товары и услуги. Например: повысить заработную плату работникам бюджетной сферы, пенсии, может увеличить расходы на государственное строительство жилья, школ, больниц и т. п. Любое из данных изменений будет содействовать увеличению ВВП страны, спад будет приостановлен.

Правительство проводит *сдерживающую фискальную политику* в случае краткосрочного «перегрева» экономики. Государство

увеличивает налоги. При этом доля денежных средств, остающаяся в распоряжении физических лиц и юридических лиц, сократится. Государство сокращает свои расходы (замораживает отдельные проекты, сокращает армию, сотрудников правоохранительных органов и т. п.). В результате таких мер будет приостановлен резкий рост ВВП и рост цен. Такая политика регулярно проводится правительствами ряда стран с целью замедлить темпы инфляции или избежать её высоких темпов в случае экономического кризиса.

ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНАЯ ПОЛИТИКА

Денежно-кредитная (монетарная) политика — часть государственной экономической политики, направленной на обеспечение ценовой стабильности и повышение благосостояния граждан. Её приоритетом является обеспечение стабильно низкой инфляции.

Основной институт, реализующий денежно-кредитную политику в нашей стране, — Банк России. Основной целью денежно-кредитной политики является стремление обеспечить стабильно низкую инфляцию, которая является необходимым условием для стабильного долгосрочного экономического роста. Приближая инфляцию к намеченной цели, Центральный банк сглаживает экономический цикл и возвращает экономику к сбалансированному и устойчивому экономическому росту на уровне её потенциала. В этом проявляется антициклическая роль денежно-кредитной политики.

Банк России воздействует на динамику цен с помощью ключевой ставки и коммуникации по поводу своих текущих и будущих решений и прогноза экономической ситуации.

Ключевая ставка — это процентная ставка, под которую Банк России проводит краткосрочные операции с коммерческими банками, предоставляя им денежные средства или привлекая их средства. Именно она определяет стоимость денег в экономике, влияет на решения экономических агентов об инвестициях, кредитах, потреблении и сбережениях, на динамику спроса и в итоге на уровень инфляции.

Коммуникация помогает формировать ожидания людей и компаний относительно будущей экономической ситуации, а значит, так же как и ключевая ставка, влияет на их экономические решения, спрос и инфляцию.

Изменение ключевой ставки и коммуникация Банка России влияют на процентные ставки в различных сег-

СПРАВОЧНИК

Ставки по межбанковским операциям — это проценты, под которые банки предоставляют друг другу кредиты или принимают депозиты, в основном на короткий срок (иногда всего на 1 день). Такие операции нужны банкам, чтобы всегда иметь достаточно денежных средств для выполнения своих обязательств перед клиентами и другими участниками финансового рынка.

ментах финансового рынка, котировки ценных бумаг (акций и облигаций) и курс рубля. Сначала меняются краткосрочные ставки по межбанковским кредитам и депозитам, доходность по облигациям. На них ориентируются ставки по кредитам и депозитам для компаний и граждан. При снижении ставок становится проще финансировать текущие расходы за счёт заёмных средств и менее привлекательно сберегать. При повышении ставок, напротив, становится меньше желания брать кредиты и тратить деньги, а больше — сберегать средства на депозитах. Изменение потребительской, производственной и инвестиционной активности воздействует на совокупный спрос в экономике. Банк России стремится сделать так, чтобы спрос рос соразмерно возможностям расширения предложения. Именно такая ситуация ведёт к стабильно низкой инфляции.

Для того чтобы Банк России мог проводить денежно-кредитную политику, он наделён политической и финансовой независимостью. Первая означает, что он принимает решения независимо от органов исполнительной власти. Вторая — что свои расходы он финансирует исключительно за счёт своих доходов. Цели и задачи Банка России закреплены законодательно.



Счётная палата Российской Федерации — постоянно действующий высший орган внешнего государственного аудита (контроля), подотчётный Федеральному Собранию. Москва, ул. Zubovskaya, д. 2

В своей деятельности Банк России подотчётен Государственной Думе, которая по представлению Президента России назначает на должность Председателя Банка России и членов его Совета директоров, а также ежегодно заслушивает отчёт о работе и рассматривает Основные направления единой государственной денежно-кредитной политики на предстоящие три года. Деятельность Банка России регулярно проверяется Счётной палатой Российской Федерации.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что называют реальным сектором экономики? Что входит в финансовый сектор? 2. Приведите примеры отраслей производственной и непроизводственной сферы. 3. Какие экономические функции выполняет государство в условиях рынка? 4. Какие методы регулирования экономики может использовать государство? 5. Какие признаки характеризуют общественные блага? Почему их производство или организация производства осуществляются государством? 6. Какова структура бюджетной системы Российской Федерации? 7. Какие функции выполняет государственный бюджет? 8. Дайте краткую характеристику доходной и расходной частей государственного бюджета. 9. Что является содержанием бюджетно-налоговой политики государства? 10. Что является содержанием денежно-кредитной политики? Каков её приоритет? Какие инструменты денежно-кредитной политики использует Банк России?

ИССЛЕДУЕМ

11. На интернет-сайте Министерства экономического развития найдите информацию о том, с какой целью в нашей стране создаются особые экономические зоны и территории опережающего развития; где они уже функционируют и с какими результатами.

РАССУЖДАЕМ

12. Кардиналу Ришелье приписывают следующее высказывание: «Финансы составляют ту точку опоры, которая, согласно Архимеду, позволяет перевернуть весь мир». Объясните смысл высказывания, приведите аргументы в его подтверждение и опровержение.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



Современная российская экономика
и денежно-кредитная политика Банка России.
Дополнительные материалы

ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ III

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Почему субъекты экономики всегда находятся в ситуации выбора?
2. Почему кризис иногда оценивается как «окно возможностей» для фирмы, национальной экономики в целом?
3. Как потребители влияют на экономику фирм?
4. Как фирмы влияют на образ жизни потребителей?
5. Что необходимо человеку, чтобы стать предпринимателем?
6. В чём проявляется ответственность бизнеса перед обществом?
7. Всегда ли выгодно хранить сбережения домохозяйства на банковском вкладе? Почему?
8. Обязательно ли взрослому человеку, домохозяйству иметь сбережения? Объясните своё мнение.
9. Почему профицит государственного бюджета не всегда благо для экономики?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Художественная и научно-популярная литература

Прочитайте несколько книг из приведённого ниже списка. Как в каждой из них раскрываются темы, рассмотренные в данной главе?

Белых А., Сидоров И., Берёзкина С. «Пушкин и финансы».

Драйзер Т. «Трилогия желания».

Ильф И., Петров Е. «Золотой телёнок».

Клейсон Дж. «Самый богатый человек в Вавилоне».

Лондон Д. «Смок Беллью».

Пушкин А. «Евгений Онегин».

Стейнбек Д. «Зима тревоги нашей».

Энгельгардт А. «Письма из деревни».

Художественные и документальные фильмы

Посмотрите любые 2—3 фильма из приведённого ниже списка и подумайте над вопросами.

- Что, по вашему мнению, хотел донести автор этим фильмом, какой смысл в него вкладывал?
- Какие психологические, нравственные, философские проблемы затронуты в фильме? Какие из них волнуют вас в настоящий момент или волновали в прошлом?
- Как название фильма раскрывает его смысл?
- Если бы можно было задать вопрос создателям фильма, то что именно вы бы у них спросили?
- Есть ли у фильма параллели с какими-то другими фильмами, книгами, ситуациями из жизни? Есть сходства или, наоборот, значительные различия?

«Необыкновенная история на Рождество». Худ. фильм, реж. Б. Наллури (Ирландия, Канада), 2017 г.

«Несколько дней из жизни И. И. Обломова». Худ. фильм, реж. Н. Михалков, 1979 г.

«Отец Горио». Худ. фильм, реж. Ж.-Д. Верхак (Франция, Румыния, Бельгия), 2004 г.

«Миллионы Брюстера». Худ. фильм, реж. У. Хилл (США), 1985 г.

«Стартапы Российской империи». Серия док. фильмов, реж. И. Эмануэль, 2021 г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



Центральный банк
Российской Федерации
(Банк России)



Федеральная налоговая
служба



Министерство финансов
Российской Федерации



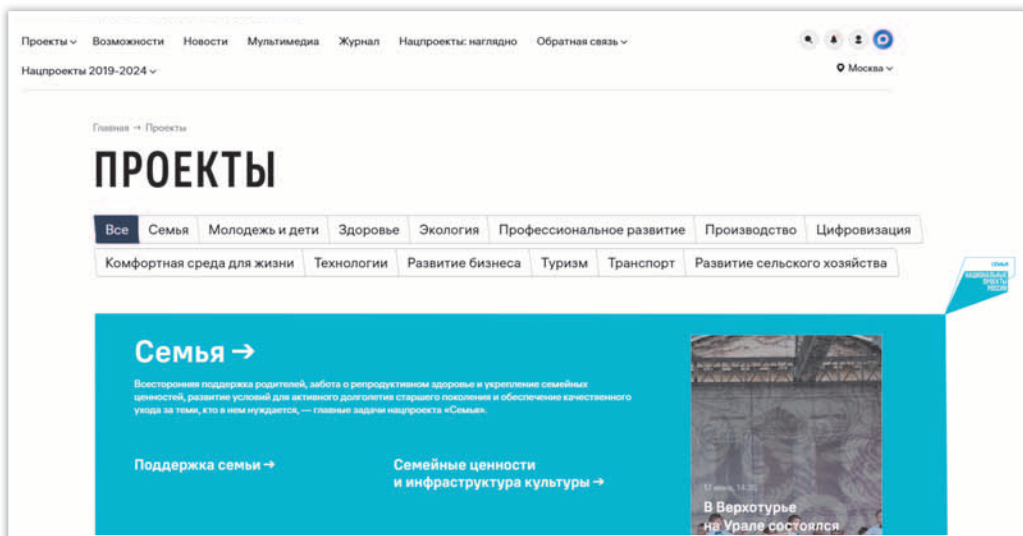
Центры «Мой бизнес»



Министерство экономи-
ческого развития
Российской Федерации



Национальные проекты
России



Интернет-сайт «Национальные проекты России»

Глава IV. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

§ 17

Политическая система общества

«Политика — совокупность средств, которые необходимы для того, чтобы прийти к власти, удерживаться у власти и полезно использовать её».

*Н. Макиавелли (1469—1527),
итальянский мыслитель и политический деятель*



«Портрет Никколо Макиавелли».
Худ. С. де Тито. Вторая половина XVI в.

Макиавелли считается одним из основателей политической науки. Он был сторонником реалистичного подхода к политике, основанного на практических соображениях власти и управления. Макиавелли известен, прежде всего, благодаря трактату «Государь». В этом трактате автор выступил за единоличную власть «нового государя», наделённого доблестью и величием души. Именно такой государь сможет восстановить разорённую внутренними усобицами и внешними вторжениями страну (Италию), используя для этого все возможные средства, даже предосудительные с точки зрения морали. «Государь» является одним из самых спорных и значимых трудов в истории политической мысли, его идеи продолжают влиять на политические дискуссии и сегодня.

ВСПОМНИТЕ

Что такое государство? Каковы его основные признаки? Какие три элемента включает в себя форма государства?

На этом уроке мы поговорим о политике, особенностях государственной власти, политическом процессе и политической системе общества.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- политика
- политическая деятельность
- государственная власть
- политический процесс
- политическое участие
- политическая элита
- политическое лидерство
- политическая система
- политический институт
- политические отношения

ПОЛИТИКА И ВЛАСТЬ. ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Политика — многозначное понятие. Им обозначают и деятельность по управлению государством, и совокупность отношений, складывающихся в результате взаимодействия групп по поводу получения, удержания и использования государственной власти в целях реализации своих общественно значимых интересов, и сферу жизни общества. Политикой называют также отношения между государствами, стремящимися обеспечить наиболее благоприятные внешние условия развития.

Политика по сути является механизмом цивилизованного перераспределения значимых ресурсов (материальных, информационных и др.), находящихся в распоряжении государства и общества. Формируясь в процессе регулирования межгрупповых противоречий, поддержания целостности и стабильности развития общества, политика стала важнейшим социальным механизмом. В политике проявляются и согласуются значимые интересы различных групп и слоёв общества, обеспечивается коммуникация между ними; разрешаются конфликты; распределяются и перераспределяются социальные блага; осуществляется управление обществом, его объединение перед лицом общих задач, а также социализация индивидов, их включение в жизнь государства. Политика также осуществляет проектирование будущего и преобразование действительности.

Взаимодействие осуществляющих властные функции индивидов и организованных групп называют **политической деятельностью**. Политическая деятельность реализуется в практических действиях, направленных на реализацию политических целей, выполнение политических программ.

К характерным чертам политической деятельности относят концентрацию усилий на общих проблемах, значимых потребностях существования социальной группы и общества в целом; рассмотрение государства, его институтов в качестве основного инструмента решения этих проблем; использование политической власти как главного средства достижения поставленных целей.

Политическая власть означает способность и закреплённое социальными нормами право одних социальных субъектов осуществлять свою волю в отношении других, опираясь на силу, авторитет и право. Такой вид власти возникает на основе соединения людей, которые сосредоточивают

СПРАВОЧНИК

Власть — это отношение между людьми, в котором одни могут навязать свою волю другим. Может выступать необходимым условием осуществления совместной деятельности. Появляется вместе с возникновением общества и существует во всех устойчивых формах отношений между людьми (в семье, школе, на работе, в государстве и т. д.).

в себе власть, и организаций, через которые власть реализуется. Амбиции людей, стремящихся к власти, готовых на решительные действия для её обретения и использования, являются одним из источников социальной энергетики. История человечества изобилует примерами того, как властные качества и устремления лидеров становились причиной крупных политических событий, оказавших влияние на историю конкретных государств и мира в целом.

Один из видов политической власти — **государственная власть**. Отличительными признаками государственной власти являются:

- публичность, т. е. государственная власть отделена от общества, действует на основе права от имени всего общества;
- верховенство, обязательность её решений для всего общества и соответственно для всех других видов власти;
- легальность в использовании силы и других средств для обеспечения организованного принуждения в пределах страны;
- моноцентричность, т. е. существование общегосударственного центра (системы властных органов) принятия политических решений;
- широчайший спектр используемых ресурсов для получения, удержания и реализации власти и др.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

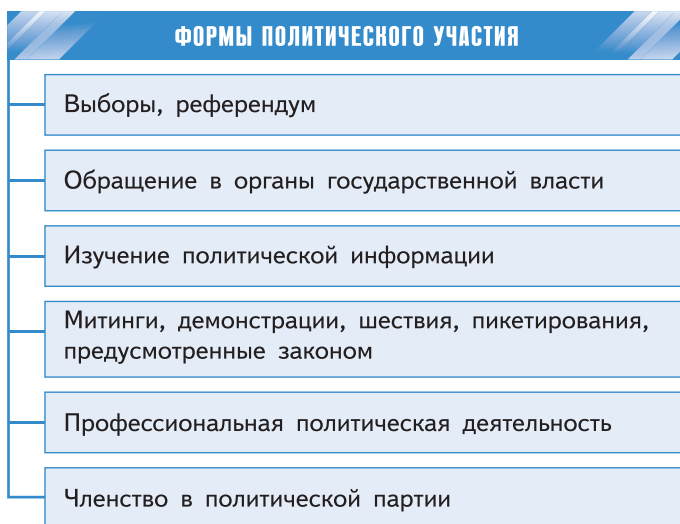
Современный политолог **С. В. Володенков** считает, что сейчас мир живёт в эпоху тектонических сдвигов, поэтому образ будущего становится ключевым инструментом национального развития. От того, кто и как конструирует образы будущего, зависит суверенитет государства. Социальная архитектура меняет подход к выстраиванию политического курса. Если традиционная политика работает по принципу реакции: проблема возникла — властьотреагировала — проблема решена, то социальная архитектура отвечает на вопрос: какое будущее мы хотим создать? В этом подходе образ будущего — это компас. Не техническое задание, а вдохновляющий образ того, каким мы хотим видеть своё общество через 10, 20, 30 лет. Например, Россия — страна возможностей, Россия — страна сильных семей. Это ориентиры, которые задают направление движения. И здесь работает простая, но мощная формула: Прогноз + Образ будущего + Проект = Социальные изменения.

Политика реализуется посредством различных политических процессов. Их субъектами являются государство и другие политические институты; социальные, этнические, конфессиональные общности; граждане как индивиды и как совокупность избирателей (электорат).

Политический процесс отражает технологию осуществления политической власти. В нём сочетается государственное управление и политическое участие граждан. Он включает в себя функционирование государственных институтов (правительства, парламента, силовых структур), а также деятельность политических партий и групп интересов, индивидуальную активность граждан.

Политический процесс раскрывает движение, изменение политических явлений. Можно говорить о процессах функционирования сложившейся политической системы, её развитии и упадке. Учёные различают *внутриполитические* и *внешнеполитические* (международные) процессы; *базовые* (наиболее значимые для общества) и *периферийные* процессы; *явные* и *скрытые* (*теневые*) процессы.

Вовлечённость гражданина в политические процессы называют **политическим участием**. Многообразие форм политического участия зависит как от гражданина (его возраста, рода занятий, образования, религиозных и политических пристрастий), так и от политического режима (от имеющихся возможностей и инструментов реализации политических прав граждан), конкретной политической ситуации.



Некоторые граждане сознательно принимают решение о неучастии в политической жизни — они не интересуются политическими событиями, не принимают участия в выборах и референдумах. Такую позицию граждан называют *абсентеизмом*. Массовое распространение абсентеизма может сделать невозможным принятие значимых политических решений.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭЛИТА И ПОЛИТИЧЕСКОЕ ЛИДЕРСТВО

Одним из основных субъектов политической жизни являются политические элиты (от лат. избранный, лучший), влияние которых на политику государства зачастую оказывается решающим.

Политическая элита — относительно немногочисленная социальная группа, профессионально осуществляющая деятельность в сфере политической власти и управления государством, сосредоточившая в своих руках значительный объём политической власти.

Учёные называют различные критерии принадлежности к политической элите: социальное происхождение и связанные с ним социальные статусы; значимость занимаемой должности и выполняемых функций; особые значимые индивидуальные качества и др.

В зависимости от места в политической системе и объёма властных полномочий выделяют элиту *правлящую* (все те, кто прямо или косвенно участвует в управлении государством) и *неправлящую* (те, кто обладает характерными для элиты качествами, но в силу своего социального статуса или различных препятствий не имеет доступа к управлению).

Политическая элита осуществляет анализ интересов различных социальных групп; выдвигает политические идеи и вырабатывает



Заседание Государственного совета. 25 декабря 2025 г.



«Лидеры России» — это открытый конкурс для руководителей нового поколения, который даёт возможность получить грант на образование и войти в число лучших управленцев страны. Проводится по поручению Президента России с 2017 г.

политические идеологии; определяет цели и направления развития общества и государства; создаёт механизмы реализации политических идей; формирует кадровый аппарат органов управления и институтов политической системы; выдвигает политических лидеров.

Политическое лидерство — это способность определённого лица решающим образом постоянно влиять на всё общество, группу, организацию.

Политический лидер — это ведущий субъект политического процесса, осуществляющий функции объединения и сплочения социальных сил, задающий направление деятельности государственных и общественных институтов, политических движений, во многом определяющий особенности курса на политические преобразования в стране. Кроме того, политический лидер выступает как гарант справедливости, законности и порядка.

В условиях сложных социальных вызовов политический лидер становится связующим звеном между властью и гражданами, обеспечивая стабильность и предсказуемость развития. Он формирует политическую повестку, предлагает решения актуальных проблем и несёт ответственность за их реализацию. Его авторитет и умение находить компромиссы во многом определяют уровень доверия общества к институтам власти.

БЛОКНОТ

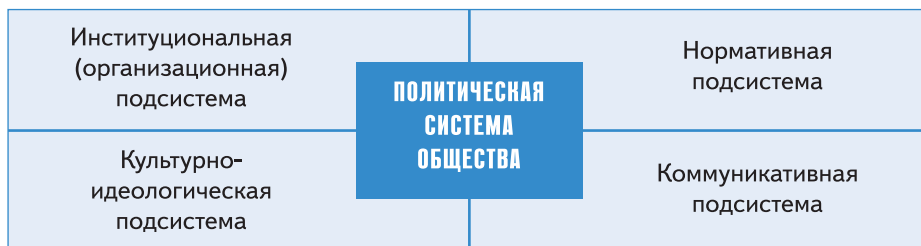
В политологии существуют различные типологии политических лидеров. Один из основных критериев — способ узаконения власти, придания ей легитимности. Власть *традиционного лидера* основана на вере в святость традиций и право властвовать тех, кто получил власть в соответствии с этой традицией; власть *рационально-легального лидера* — на вере в законность существующих порядков и законное право властвующих на отдачу приказаний; власть *харизматического лидера* — на вере в особые способности, героизм, гениальность или иные достоинства властителя, не подлежащие точному определению или понятному объяснению.

Другой критерий — масштаб влияния. Лидеры (как и элиты) бывают *общенациональными, региональными, местными*.

Ещё одно основание — стиль лидерства, т. е. совокупность способов, которые использует лидер для управления и мотивации подчинённых. Стиль определяется личными качествами лидера: мировоззрением, особенностями характера и опытом. *Авторитарный* стиль — решения лидер принимает самостоятельно, власть сильно централизована. *Демократический* стиль — в принятии решений участвует команда, проводятся экспертные обсуждения. *Либеральный* стиль — лидер свободно делегирует принятие решений на нижестоящие уровни.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА И ЕЁ ФУНКЦИИ

Политическая система общества — организованная на единой нормативно-ценностной основе совокупность взаимодействий политических субъектов и отношений между ними, связанных с осуществлением политической власти. Политическая система общества представляет собой целостное образование, в составе которого выделяют несколько относительно самостоятельных подсистем, их элементы и отношения между ними.



Институциональная (организационная) подсистема включает в себя политические институты и организации (государство, СМИ, политические партии и т. п.), выражающие и представляющие различные по значимости властные интересы — от общезначимых до групповых и частных.

В современном мире **политическими институтами** называют определённую совокупность организаций и учреждений со своими функциями и структурой, нормами и правилами, которые упорядочивают политические отношения между людьми и организациями.

Учёные условно различают институты-организации (например, государство, политические партии) и комплексные, сложносоставные институты (например, выборы, принятие политических решений, обращения граждан, государственная и муниципальная служба).

Политические институты выполняют свои функции на основе различных норм (правовых, политических, нравственных и т. д.).

Вся совокупность норм, регулирующих политические отношения, составляет **нормативную подсистему**. Ведущую роль в этой подсистеме играют нормы права, которые служат главным регулятором общественных отношений, обеспечивают нормальное функционирование не только государственных органов, но и общественных объединений, а также устанавливают правила участия граждан в политической деятельности. Важную роль играют также политические традиции, символы, ритуалы.

Коммуникативная подсистема включает в себя совокупность отношений и форм взаимодействия участников политической жизни и осуществляет связь между политическими институтами, лидерами, социальными группами и обществом в целом, обеспе-

СПРАВОЧНИК

Средства массовой информации (СМИ)

— инструменты быстрой передачи и массового тиражирования информации (словесной, звуковой, визуальной), охватывающие большую аудиторию и публично действующие на постоянной основе по принципу широковещательного канала. Они способны оказывать существенное влияние на формирование общественного мнения, а с его помощью — оказывать давление на правительство, на политических лидеров.

СМИ побуждают людей к определённым политическим действиям (или сознательному бездействию) и вовлекают в политику. Они могут инициировать политические изменения путём широкой постановки определённых социальных проблем и привлечения к ним внимания государства и общества.



Плакат. Худ. А. Кокорекин. 1950 г.

чивая развитие политического процесса, например принятие и реализацию определённого политического решения.

Взаимодействие социальных групп, личностей, социальных институтов по поводу устройства и управления обществом называют **политическими отношениями**. Они выражаются в поступках, действиях, процессах, взаимоотношениях между социальными группами, государствами, партиями.

Культурно-идеологическая подсистема включает в себя всю совокупность знаний и представлений граждан о политике и политическом участии, научных теорий, политических идеологий (о них мы поговорим на следующем уроке), программ, концепций, идей. Она придаёт общезначимые смыслы политическим действиям, отношениям различных субъектов, стабилизирует общество и выступает основой взаимопонимания и согласия. Чем выше степень культурной однородности общества, тем выше эффективность деятельности политических институтов.

Все подсистемы политической системы взаимозависимы. Взаимодействуя друг с другом, они обеспечивают жизнедеятельность политической системы, способствуют эффективной реализации её функций в обществе.

Политическая система стремится обеспечить единство и развитие общества. Решение данной задачи предполагает выполнение политической системой ряда функций:

- целенаправленное регулирование общественных процессов, ориентированное на обеспечение устойчивого социального развития;
- обеспечение оптимального взаимодействия между социальными и политическими, общественными и природными процессами и структурами;
- включение граждан в политическую жизнь на основе господствующих в государстве принципов и норм (политическая социализация);
- извлечение ресурсов, необходимых для функционирования политической системы и общества в целом;
- авторитетное распределение ценностей и т. д.

Эффективность выполнения этих функций зависит от слаженной работы всех элементов политической системы: государственных институтов, политических партий, общественных организаций, СМИ и граждан. Чем более прозрачны и предсказуемы механизмы принятия решений, тем выше уровень доверия общества к политическим институтам и тем успешнее политическая система справляется со своими задачами и обеспечивает стабильное развитие общества.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое политика? Каково её назначение в обществе? **2.** Назовите и проиллюстрируйте примерами из политической жизни нашей страны различные проявления политической деятельности. **3.** Объясните смысл понятия «политическая власть». Назовите отличительные признаки государственной власти. **4.** Раскройте сущность политического процесса. Назовите и проиллюстрируйте примерами типы политических процессов. **5.** Перечислите основные формы политического участия, проиллюстрируйте их примерами из жизни нашей страны. **6.** Какова роль политической элиты в жизни государства и общества? **7.** Какие функции выполняет политический лидер, какие типы политического лидерства существуют? **8.** Каков смысл понятия «политическая система общества»? **9.** Назовите и кратко охарактеризуйте основные подсистемы политической системы общества. **10.** Каковы основные функции политической системы?

ИССЛЕДУЕМ

11. Проведите социологическое мини-исследование: опросите совершеннолетних граждан (членов своей семьи, знакомых) о том, какие формы политического участия чаще всего ими используются и почему. Результаты мини-исследования представьте в форме презентации.

РАССУЖДАЕМ

12. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Политик — это государственный деятель, который ставит нацию на службу себе. Государственный деятель — это политик, который ставит себя на службу нации». (Ж. Помпиду)

«Из десяти политических решений, которые должен принять человек, на каком бы месте он ни находился, девять будут ему всегда предписаны обстоятельствами. И чем выше его пост, тем ограниченнее его свобода выбора». (Л. Фейхтвангер)

«Сердце государственного деятеля должно быть в голове». (Наполеон I Бонапарт)

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ

Политическая система общества.
Дополнительные материалы

§ 18

Политическая идеология

«Вы можете не заниматься политикой, всё равно политика занимается вами».

*Ш. Ф. де Монталамбер (1810—1870),
французский писатель и политический деятель*



«Игра в шашки в кафе Ламблен в Пале-Рояле». Худ. Л.-Л. Буайи. Ок. 1820 г.

Кафе, расположенные возле королевского дворца в Париже, отличались политизированностью посетителей. В них приходили не только для того, чтобы выпить чашечку кофе, но и для участия в политических баталиях. На картине изображены посетители, играющие в шашки: слева — молодой либерал, справа — пожилой консерватор.

ВСПОМНИТЕ

Что включает в себя мировоззрение человека? Как формируется историческая память? Какие ценности являются традиционными для российского общества? Что такое политическая система общества и какова её структура? Какие черты характеризуют Россию как государство-цивилизацию?

Сегодня мы поговорим о политической идеологии, её роли в жизни государства, общества и социализации индивида.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- политическая идеология
- консерватизм
- либерализм
- социализм
- коммунизм
- анархизм
- национальная идея
- патриотизм

ЧТО ТАКОЕ ИДЕОЛОГИЯ?

Как вы уже знаете, мировоззрение конкретного человека всегда формируется на основе существующих общественных представлений. К ним относятся знания, накопленные обществом, историческая память, нормы поведения, ценности, социальные и религиоз-

ные идеи. Серьёзное влияние на формирование индивидуального мировоззрения оказывают политические идеологии. Они отображают специфические черты жизни определённой социальной группы, включая её цели и ценностные ориентиры, представления об идеальном устройстве общества и государства.

Принадлежность индивида к конкретной социальной группе, политической организации подразумевает, что он в какой-то степени принимает взгляды этой группы, организации на общество и государство. Идеология выполняет одновременно интегративную и разграничительную функции — сплачивает сторонников и отделяет их от приверженцев других идей. Она призвана придавать значимость институциональным отношениям между людьми как субъектами политики, объяснять или отвергать политические реалии в конкретных общественно-исторических условиях.

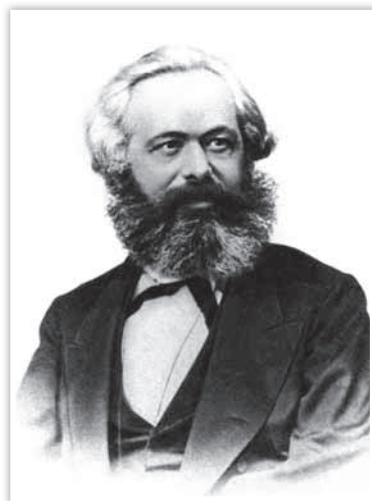
Изначально идеологией называли науку о правильных идеях, которые должны были направлять человека в познании мира. После возникновения марксизма в XIX в. идеология стала ассоциироваться прежде всего с представлениями об обществе. Причём считалось, что идеологией обладают только *социальные классы* — большие социальные группы, различающиеся по их месту в системе общественного производства, роли в общественной организации труда и доле общественного богатства, которой они владеют, и способам его получения.

Современные учёные называют *политической идеологией* систему концептуально оформленных общих политико-правовых и нравственно-философских взглядов на общественно-историческую действительность, отражающую коренные интересы различных социальных групп по поводу власти.

Смысловой центр идеологии определяет восприятие реальности и существующего общественного устройства. Как правило, если идеология связана с правящей социальной группой, она будет этот порядок оправдывать и противостоять любым попыткам его изменить. Если же речь идёт об идеологии, отстаивающей интересы тех или иных непривилегированных социальных групп, её отношение к существующему порядку будет критическим.

Карл Маркс (1818—1883). Фото сер. XIX в.

Немецкий философ, писатель, историк. Его учение оказало большое влияние на интеллектуальную, экономическую и политическую историю всего мира.



Политическая идеология *целостна и систематизирована* — она упорядочивает совокупность ценностей, целей, взглядов, оценок. Она может быть закреплена в форме политических теорий, концепций, принципов, программ, оставаясь при этом достаточно *подвижной* (её содержание может корректироваться с учётом различных факторов).

Политическая идеология *ориентирована на практическое политическое действие*. Конкретная социальная группа имеет собственное представление о том, каким должно быть совершенное устройство общества и государства. Политическая идеология *обосновывает ценности и идеалы*, которые лежат в основе предлагаемого типа общественно-политического устройства, а также *предполагает стратегию* (процессы, институциональные меры, программы) для реализации этих ценностей.

Провозглашая определённые цели и идеалы общественно-политического устройства, идеология стремится к их *полному восприятию и окончательному утверждению в сознании широкой аудитории*. Для того чтобы умножить число последователей, используется пропаганда, которая стремится донести суть политических взглядов, ценностей в доходчивой форме.

Политическая идеология играет важную роль в жизни общества. Она участвует в *формировании общественного сознания*, создаёт ориентиры для социального действия. С помощью идеологии государство или политическая партия *объединяют* людей в группы с общими интересами и *мобилизуют* их на конкретные политические действия.

Политическая идеология предлагает не только концептуальные подходы для понимания политической реальности, но и *решения различных социально-экономических и политических проблем*. Также она поддерживает *стабильность общества*.

В XIX в. казалось, что идеологии возникают спонтанно, являясь стихийным отражением условий и обстоятельств общественной жизни. Но Новейшая история наглядно показала, что *идеологии могут конструироваться*, т. е. целенаправленно формироваться. Идеологический конструктивизм может мобилизовать общество или группу, усилить их сплочённость, но может преследовать и противоположные цели — способствовать дезориентации общества и усилению в общественном сознании деструктивных настроений.

В нашей стране конституционные нормы задают рамки для идеологического многообразия, но вовсе не исключают формирование определённых ценностных ориентиров и стратегических направлений развития государства.

Подробнее об этом поговорим в последнем пункте параграфа.

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ

На практике идеологические типы в чистом виде присутствуют крайне редко. Политические идеологии часто сочетают в себе элементы разных типов и стремятся к синтезу различных идей. Рассмотрим наиболее распространённые типы политических идеологий.

Консерватизм стремится сохранить традиционные ценности и устои общества. Консерваторы обычно выступают за стабильность и порядок, против резких изменений и нововведений. Они считают, что существующие институты и обычаи проверены временем и лучше всего служат интересам общества. Консерваторы поддерживают сильную государственную власть, управляемую профессиональной политической элитой. Консерваторы считают интересы государства и нации более важными, чем интересы отдельных людей.

МУДРЫЕ МЫСЛИ

«В современном хрупком мире значительно возрастает важность твёрдой опоры, моральной, этической, ценностной. По сути, ценности — это продукт культурно-исторического развития каждой нации, и продукт уникальный...

Консервативный подход не бездумное охранительство, не боязнь перемен и не игра на удержание, тем более не замыкание в собственной скорлупе. Это прежде всего опора на проверенную временем традицию, сохранение и приумножение населения, реализм в оценке себя и других, точное выстраивание системы приоритетов, соотнесение необходимого и возможного, расчётливое формулирование цели, принципиальное неприятие экстремизма как способа действий».



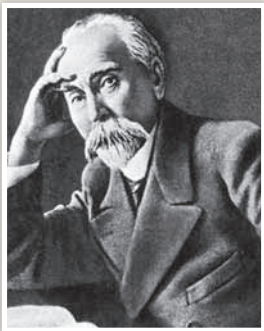
Из выступления **В. Путина** на заседании дискуссионного клуба «Валдай» 21 октября 2021 г.

Либерализм ставит во главу угла ценность свободы личности. Основные принципы: ограничение власти государства в интересах защиты индивидуальных прав и свобод, рыночная экономика и свобода частной собственности, политическое равенство всех людей. Либералы считают, что общество должно изменяться при помощи реформ.

В основе **социализма** лежит идея социального равенства. Он возник как альтернатива либерализму, ставя во главу угла справедливость в распределении благ, а не рыночные свободы и частную

собственность. Социалисты выступают за социальную солидарность, коллективное владение средствами производства и распределение ресурсов в интересах всего общества; провозглашают приоритет общественных интересов над личными и необходимость обеспечения равенства экономических возможностей людей.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ



Георгий Валентинович Плеханов (1856—1918). Во время учёбы в Горном институте Плеханов проникся революционными идеями. Особое впечатление на него произвёл роман Чернышевского «Что делать?». Вскоре Плеханов стал членом подпольной организации и начал вести пропагандистскую работу среди однокурсников и рабочих. В 1879 г. он возглавил организацию «Чёрный передел» и стал автором её программы: передел помещичьих земель в интересах крестьян, уменьшение налогов и др. Оказавшись в 1880 г. в эмиграции (вернулся в Россию только в 1917 г.), он разочаровался в народничестве

и увлёкся идеями Маркса. Плеханов одним из первых перевёл на русский язык «Манифест Коммунистической партии» и создал первую российскую марксистскую организацию «Освобождение труда». Революционеры воспринимали Плеханова как одного из «отцов русского марксизма».

Коммунизм стремится к построению бесклассового общества без частной собственности, где все средства производства принадлежат обществу, а распределение благ осуществляется на основе потребностей каждого человека. В основе коммунизма лежит концепция общественной собственности на ресурсы и коллективного управления производством. Коммунизм предполагает достижение имущественного равенства и отсутствие социальных различий. Коммунисты рассматривают труд каждого как деятельность, сознательно направленную на благо всего общества.

Анархизм отвергает идею государства как такового и пропагандирует самоуправление обществом без централизованной власти. Сторонники анархизма исходят из того, что люди равны от рождения и никто не вправе властвовать над другими. Они убеждены, что люди способны самостоятельно, без указаний «сверху» решать общие проблемы и налаживать совместную жизнь. Анархисты предлагают координ-

ТИПЫ ПОЛИТИЧЕСКИХ ИДЕОЛОГИЙ

Консерватизм

Либерализм

Социализм

Коммунизм

Анархизм

Национализм

Фашизм

«Портрет П. Кропоткина». Худ. Ф. Рерберг. 1921 г. Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим»

Пётр Алексеевич Кропоткин (1842—1921), князь, российский учёный (множество открытий и наблюдений в области географии, биологии, этнографии и т. д.). Один из самых влиятельных теоретиков анархизма, считавший, что только при анархическом устройстве общества, с уничтожением государства возможно свободное развитие личности.



нирывать действия через добровольные союзы и объединения, в которых все вопросы решаются сообща на основе консенсуса.

Национализм абсолютизирует ценность нации. Все остальные аспекты общественной жизни, такие как государство, культура и религия, рассматриваются как менее важные и зависимые от интересов одной конкретной нации. Крайний национализм лежит в основе фашизма и нацизма (режима в Германии в 1933—1945 гг.).

Фашизм — идеология превосходства, основанная на убеждении в антропологическом неравенстве народов или рас. Характеризуется расизмом, насилием, человеконенавистничеством и поощрением милитаризма. Идеологи нацизма и фашизма развязали Вторую мировую войну — самую кровопролитную, представлявшую угрозу для всего человечества. Только благодаря победе советского народа в Великой Отечественной войне европейский фашизм был разгромлен.

ВАЖНО

За реабилитацию и пропаганду фашизма или нацизма в нашей стране предусмотрена уголовная ответственность. Законодательство также запрещает пропаганду либо публичное демонстрирование атрибутики или символики организаций, которые сотрудничали с фашистами, а также тех, кто не признаёт приговор Нюрнбергского трибунала.

Тем не менее и сегодня в некоторых странах открытые проявления неонафашизма и неонацизма не только встречаются, но и становятся нормой. Это очень опасное явление для современного мира.

Так, несколько поколений на Украине воспитывались в неприязни к России, на неонацистских идеях. После вооружённого переворота в Киеве в 2014 г. под запретом оказались русские книги, музыка, кино и даже мультфильмы. Ограничено преподавание русского языка и на нём. Русская культура была официально объявлена культурой вражеской, культурой «колонизаторов» и «оккупан-

тов». В школьных учебниках Россия предстаёт «угнетателем и работником» Украины. Любое инакомыслие на Украине жёстко преследуется, оппозиция запрещена. Идеологи ОУН—УПА (организации, запрещённые в России), палачи и союзники Гитлера, Бандера и Шухевич провозглашены на Украине героями. В их честь переименовывают улицы и проспекты украинских городов, при этом в ходе кампаний «декоммунизации» и «дерусификации» сносятся любые памятники, связанные с нашей общей историей.

Освобождая от неонацистского режима города и территории в ходе специальной военной операции, наши воины находят свидетельства массовых преступлений неонацистов, которые издеваются над мирными жителями и пытаются военнопленных. Именно поэтому денацификация (запрет любых неонацистских движений, пропаганды неонацизма, ущемления прав русскоязычного населения) является одной из целей СВО.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

В соответствии со ст. 13 Конституции в нашей стране признаётся идеологическое многообразие. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.

Однако это не подразумевает установление запрета на выработку и формулирование комплекса идей и представлений, выступающих основой самосознания народа и обеспечивающих единство общества. Его принято называть **национальной идеей**.

Такой комплекс идей складывается в образ будущего, вдохновляющий всех нас, граждан России, на жизнь и служение Родине. В его основе — гармоничное сочетание сильного, самостоятельного государства и благополучия человека, формирование справедливого общества и процветающей страны. На индивидуальном уровне наличие национальной идеи позволяет каждому из нас осознать взаимосвязь своих интересов с интересами общества, готовность действовать не только ради своих личных интересов, но и в интересах общества в целом.

Такой объединяющей идеей для граждан России стал **патриотизм** — осознанная любовь к Родине, своему народу и его традициям, готовность жертвовать своими интересами ради процветания своей страны. Многие россияне считают Россию особой и неповторимой цивилизацией. Любовь к Родине — это естественное чувство, а не что-то, навязанное государством.

Ещё одним значимым компонентом является идея **сильного государства**. Наша история свидетельствует, что ослабление государства во все времена приводило к катастрофическим последствиям и всегда негативно сказывалось на благополучии жителей страны.

Важная составляющая российской национальной идеи — **принцип социальной справедливости**, который понимается согласно

отечественным культурным традициям как равенство прав и ответственности. Каждый человек должен иметь одинаковые социальные возможности, а его место в обществе и уровень благополучия должны определяться личным вкладом в развитие и укрепление страны. Основа социальной справедливости — понимание, что судьба и благополучие личности во многом зависят от судьбы общества. И служение обществу — это всегда возможность раскрыть свой внутренний потенциал.

Национальная идея опирается на культуру и исторический опыт страны, в которой она формируется. Национальное самоопределение современного российского общества основано на объединении разных народов, традиций, культур, а не на их противопоставлении.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. В чём заключается сущность политической идеологии? Каковы её основные черты? 2. Какова роль политической идеологии в современном обществе? 3. Охарактеризуйте основные типы политических идеологий. 4. Какие идеи могут быть отнесены к политической идеологии современной России?

РАССУЖДАЕМ

5. Участники известного телевизионного политического ток-шоу высказали такие мнения о политической идеологии:

«Мы долгое время это отрицали, боялись самого слова „идеология“, но ведь если нет своей идеологии — значит, приходится заимствовать чужую. Это как армия: не хотите кормить свою, кормите чужую. Идеология — это часть существования государства. Не знаю, хорошо это или плохо, но это факт».

«Если ты хочешь выработать идеологию, ты должен начать с определения ценностей. Когда ты поймёшь, что есть ценности, дальше у тебя вырабатываются идеологические догматы. Ценности являются краеугольными камнями. Что является абсолютными ценностями для нашего народа? Вокруг этого можно всё строить. Иначе без этих свай ничего не получится».

Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

6. Проанализируйте высказывание: «Идеология отличается от просто точки зрения тем, что она претендует на обладание либо ключом от истории, либо разгадкой всех „проблем мироздания“, либо окончательным знанием скрытых всеобщих законов, управляющих природой и человеком. Научный аспект в идеологии вторичен и появляется в них ради придания им формы неопровержимой доказательности». Какие черты политической идеологии отражены в этом высказывании? Объясните свой ответ.

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Политическая идеология.
Дополнительные материалы

§ 19

Политические партии, общественно-политические организации и движения

«В Российской Федерации признаются политическое многообразие, многопартийность. Исходя из этого конституционного принципа государством гарантируется равенство политических партий перед законом независимо от изложенных в их учредительных и программных документах идеологии, целей и задач.

Государством обеспечивается соблюдение прав и законных интересов политических партий».

*Из Федерального закона «О политических партиях»
от 11.07.2001 г. № 95-ФЗ*



Отчёт Правительства
Государственной Думе.
26 марта 2025 г.

Ежегодный отчёт Правительства России перед Государственной Думой — это официальное выступление Председателя Правительства перед депутатами, в ходе которого подводятся итоги работы кабинета министров за прошедший год. Он позволяет оценить результаты работы Правительства и скорректировать политику на следующий период.

ВСПОМНИТЕ

Что такое политический институт? Как называется парламент Российской Федерации? Каковы его структура и функции? Что такое политическая идеология? Каковы её основные функции?

На этом уроке мы поговорим о политических партиях, их признаках, видах и функциях; узнаем о партийных системах и политических партиях современной России.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- гражданское общество
- политическая партия
- политический спектр
- партийная система
- общественно-политические движения

ПОНЯТИЕ И ФУНКЦИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ

Термин «партия» в переводе с латинского языка означает «часть, группа» и в этом значении получил распространение ещё в античном мире. Однако политические партии в современном понимании появились в ходе революций Нового времени.

Политическая партия — общественное объединение наиболее активной части социальной группы, выражающее её интересы, связанное идеологической общностью и борющееся за завоевание и удержание государственной власти для реализации своих политических целей.

Рассмотрим основные признаки политических партий.

1. **Наличие сформулированной программы.** Политические партии всегда имеют программу, которая отражает их ценностные ориентиры, конкретные цели и способы их достижения.

2. **Чётко оформленная внутренняя структура.** Партии обладают строгой внутренней организацией, закреплённой в уставе, включая иерархию и правила членства.

3. **Стремление к власти.** Главной целью любой политической партии является получение доступа к власти, чтобы иметь возможность реализовывать свою политическую программу.

СПРАВОЧНИК

Гражданское общество — совокупность негосударственных отношений и институтов, выражающих частные интересы граждан в различных сферах. Организации гражданского общества наблюдают за действиями власти, выступают в защиту прав и свобод, занимаются оказанием социальной помощи и поддержки населению. Гражданское общество активно участвует в разработке и реализации социальных, экологических, образовательных и других проектов, направленных на решение актуальных проблем и др.

ИЗ ИСТОРИИ



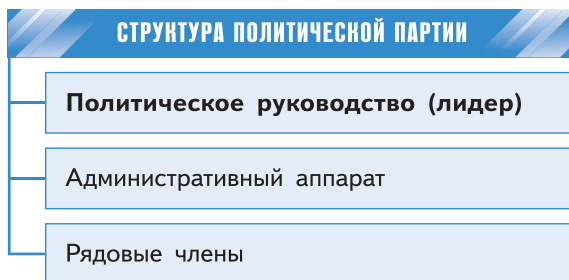
Современное понимание партии как структуры, борющейся за власть через выборы, возникло в Новое время из-за усложнения структуры общества и ослабления монархии. Монархи, чтобы удержать власть, пошли на уступки элитам, что привело к возникновению партий, организующих интересы «снизу вверх». Предшественниками современных политических партий можно назвать политические движения, появившиеся в Англии в XVII в.: тори (поддерживали монархию и традиции) и виги (поддерживали парламент и реформы). Ранние партии имели общие черты с современными: партийная пресса, клубы, пропаганда своих идей, наличие лидеров и активистов.



«Тори и виги, борющиеся за корону». Карикатура. 1789 г.

4. *Активное привлечение сторонников.* Для увеличения своего влияния партии ведут постоянную агитационную работу среди населения, привлекая новых участников и поддерживая лояльность уже существующих членов.

Эти особенности отличают политические партии от иных форм общественных организаций.



Политические партии выполняют ряд важных функций: *политическую* (организация борьбы за власть, определение методов этой борьбы); *социального представительства* (выражение властно значимых интересов различных социальных групп); *идеологическую (программно-целевую)* (выработка партийной идеологии и программы); *политического рекрутирования* (подготовка партийных работников, выдвижение политических лидеров); *электоральную* (участие в выборах и избирательных кампаниях); *интегрирующую* (поддержка отношений между государством и гражданским обществом, а также между различными органами власти).

КЛАССИФИКАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ

Существуют различные классификации партий в зависимости от выделяемых критериев, которые позволяют более точно определить специфику каждой политической партии и её роль в политической жизни страны.

По внутренней организации партии бывают массовые и кадровые. Массовые партии характеризуются многочисленностью и интенсивным привлечением новых членов из различных групп населения, не ограничиваясь узкими социальными слоями. Как правило, массовые партии финансируются из членских взносов своих участников. Такие партии активно проводят агитационные мероприятия, участвуют в выборах и законодательном процессе. Кадровые партии, напротив, немногочисленны, чаще всего группируются вокруг нескольких лидеров, не ведут систематическую работу со своими сторонниками и ориентированы на ближайшие

выборы. Они часто создаются специально под конкретную избирательную кампанию, а после окончания выборов могут распасться или трансформироваться.

По отношению к действующей власти партии бывают правящие и оппозиционные. Правящая партия находится у власти, а оппозиционные — нет, и их главная задача — эту власть получить. Оппозиционные партии критикуют правительство, предлагая свою программу развития страны.

По идеологической направленности партии бывают либеральные, консервативные, социалистические, коммунистические, националистические и др.

Это основные группы, однако некоторые партии могут сочетать элементы разных идеологий или занимать промежуточные позиции между ними.

По шкале политического спектра принято выделять левые, правые и центристские партии.

Политический спектр — условная система координат для классификации политических партий и движений в зависимости от их идеологических позиций и взглядов на государственное устройство, экономику, социальные вопросы и другие аспекты политики. Основные направления этого спектра можно представить следующим образом.

Левый политический спектр (левые) включает социалистические, коммунистические и социал-демократические партии. Эти партии — сторонники активного государственного регулирования экономики, перераспределения богатства через налоги и социальное обеспечение, защиты прав трудящихся и меньшинств. Коммунистические партии являются противниками частной собственности и рыночной экономики.

Термины «правые» и «левые» возникли в начале Французской революции XVIII в. В это время новый французский парламент состоял из депутатов, представляющих различные политические мнения и интересы. Расположение депутатов стало символизировать их политические взгляды.

Депутаты, сидевшие на скамьях справа от председателя, выступали за сохранение большинства традиционных институтов и ценностей, которые существовали во Франции до революции. Депутаты, сидевшие слева, наоборот, требовали расширения достижений революции, отмены сословного неравенства и отделения церкви от государства.

ИНТЕРЕСНО

Центристский политический спектр (центристы): либеральные политики и партии, придерживающиеся умеренных взглядов между левыми и правыми идеологиями. Они поддерживают баланс между государственным регулированием экономики

и свободным рынком, стремятся к компромиссам при решении социальных вопросов.

Правый политический спектр (правые): консерваторы. Приверженцы минимального вмешательства государства в экономику, поддержки частной собственности, свободы предпринимательства, традиционной морали и семейных ценностей.

Крайние политические позиции: фашизм, нацизм, ультраправые или крайне левые группы, которые выступают за радикальные изменения в обществе с применением насилия или авторитарных методов управления государством. Такие политические силы в большинстве цивилизованных государств запрещены и не могут действовать легально.

ПАРТИЙНАЯ СИСТЕМА

Партийная система — это совокупность политических партий, участвующих в политической жизни страны и борьбе за власть, а также характер взаимоотношений между ними.

В *однопартийной* системе только одна партия имеет право участвовать в выборах или ограничительные правила делают практически невозможным доступ к рычагам государственного



ИЗ ИСТОРИИ

В России к началу XX в. образовались радикальные национальные и социалистические партии, а уже затем, в ходе революции 1905—1907 гг., — либеральные и консервативные. При этом ни одна из партий не проходила испытания властью. После 1917 г. несущей конструкцией большевистского государственного здания выступала коммунистическая партия — РКП(б), ВКП(б), КПСС. Партия стала ядром политической системы, ей были подчинены и массовые организации: профсоюзы, комсомол и др. Ничто не выходило из-под контроля партии, тогда как сама она не была подотчётной и формально оставалась всего лишь общественной организацией.



В 1980-е гг. внутри партии усилились внутренние противоречия и стремление различных фракций действовать самостоятельно, ослабляя единую организацию. После распада СССР КПСС прекратила свою деятельность.

XXVIII съезд КПСС стал последним в истории партии (1990 г.). Проходил в условиях раскола и сокращения численности партии в связи с нараставшим идеологическим кризисом в обществе

управления для любой другой партии. Хотя сегодня число официальных однопартийных систем сократилось по сравнению с XX в., они продолжают существовать в некоторых государствах (Вьетнам, Куба и др.).

Двухпартийная система — это тип политической структуры, при которой две основные политические партии играют ключевую роль в формировании правительства и принятии решений, а также доминируют в парламентских выборах и политических процессах. Ярким примером такой системы являются США: с XIX в. власть попеременно оказывается либо у Демократической, либо у Республиканской партии. Ни одной третьей партии не удавалось добиться успеха на общенациональных выборах, а количество не принадлежавших к двум основным партиям членов Конгресса США исчислялось единицами.

Многopартийная система характеризуется наличием многих влиятельных партий. Их число измеряется обычно не количеством фактически существующих и зарегистрированных партий (во многих странах их бывают сотни), а числом партий, представленных в национальном парламенте.



Государственный центральный музей современной истории России.
Москва, ул. Тверская, д. 21. Современное фото

Экспозиция музея рассказывает о политической истории нашей страны в XX — начале XXI в.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

В начале 1990-х гг. в России было зарегистрировано порядка 200 общероссийских организаций, считавших себя полноценными партиями. Однако их реальное влияние на формирование государственной политики оставалось крайне незначительным.

В 2002 г. вступил в силу закон о партиях, целью которого было стимулировать объединение и увеличение размеров политических организаций. Введение более строгих условий для официальной регистрации партий наряду с поддержкой крупных объединений посредством государственного финансирования привело к постепенному сокращению числа мелких партийных структур.

В Государственной Думе постепенно сформировалось четырёхпартийное представительство: «Единая Россия» (создана в 2001 г.), КПРФ (в 1993 г.), ЛДПР (в 1989 г.) и «Справедливая Россия» (в 2006 г.). По результатам выборов 2021 г. в Государственной Думе добавилась пятая партия «Новые люди».

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Общественно-политические движения — это различные объединения граждан, ассоциации, союзы, фронты (коалиции общественно-политических организаций) и т. п., которые не входят непосредственно в государственные и партийные структуры, но являются в той или иной мере субъектами политической жизни. Общественно-политические движения создаются на основе общности интересов, для осуществления общих целей путём воздействия на государственную власть.

Идейно-политическая направленность движений гораздо шире, а цели обычно конкретнее, чем у партий. Это позволяет участвовать в движении людям, имеющим разные политические взгляды, но поддерживающим конкретную политическую цель, ради достижения которой создаётся и действует движение. Это же обуславливает способность движений приобретать большое число сторонников.

У движений, как правило, отсутствует единая программа, устав. Они отличаются непостоянным числом участников. Движения обычно не имеют сильного центра, единой структуры, жёсткой дисциплины. Ядром движений могут быть как самостоятельные инициативные группы, так и комитеты или комиссии, созданные партиями. Они опираются на неорганизованные массы, могут также поддерживаться различными общественными организациями и автономными ассоциациями некоторых партий.

В целом же в основе движений — солидарность и добровольность их участников. Общественно-политические движения стре-

мятся воздействовать на власть, но сами, как правило, не добиваются власти.

Общественно-политические движения выполняют важные функции: объединяют интересы и настроения различных социальных групп; выдвигают цели, разрабатывают способы их достижения, создают влиятельную политическую силу, сосредоточенную на решении конкретной политической задачи; организуют массовые выступления и руководят ими.

ТИПЫ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

По идеологической основе

(либерально-демократические, консервативные, социалистические)

По методам и способам действия

(легальные или нелегальные, формальные или неформальные, ориентирующиеся на мирные или насильственные действия)

По национальному признаку

(национально-освободительные, за самоопределение нации, культурно-национальную автономию)

По демографическому признаку

(молодёжные, студенческие и т. п.)

По масштабам

(международные, региональные и т. п.)

По степени организации

(стихийные (разрозненные), слабоорганизованные, высокоорганизованные)

По отношению к существующему строю

(консервативные, реформаторские и революционные)

Таким образом, общественно-политические движения становятся важным элементом политической системы современной России. Они отражают растущую потребность граждан в непосредственном участии в решении актуальных проблем, дополняют деятельность партий и государственных институтов, способствуют развитию гражданского общества и повышают уровень политической активности населения.

Активизация общественно-политических движений отражает возрастающую вовлечённость граждан в процессы общественного

развития. Достижение устойчивых результатов требует выстраивания продуктивного взаимодействия между движениями и институтами власти, а также последовательной реализации инициатив, ориентированных на долгосрочное улучшение социально-экономической ситуации.

В политической жизни современной России наблюдается рост стремления граждан действовать вне традиционных форм политической активности и участия. Вместо жёстко оформленных политических партий они нередко отдают предпочтение общественно-политическим движениям и объединениям гражданского общества без чётко оформленной организованной структуры. Кроме того, граждане всё чаще объединяются не вокруг какой-либо партии, а по поводу решения конкретной проблемы.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое парламентаризм? **2.** Какие основные признаки характеризуют политическую партию? **3.** Какие функции выполняет политическая партия в обществе? **4.** Приведите примеры политических партий по различным классификациям. **5.** Что такое партийная система? Как она влияет на стабильность и эффективность государственного управления? **6.** Что характерно для общественно-политических движений?

РАССУЖДАЕМ

7. Наблюдатели отмечают, что одни и те же идеи и лозунги включены в программы многих партий. Означает ли это, что идеологическая определённость партий размывается? Объясните свой ответ.

8. Предположите, какую роль играют современные технологии в привлечении сторонников политическими партиями.

ИССЛЕДУЕМ

9. Изучите интернет-сайты представленных в Государственной Думе политических партий. К какому политическому спектру (спектрам) они относятся? Кто является лидером каждой из партий? Как организована партийная структура? Какие инициативы выдвигает партия? Какие достижения в реализации своей программы она имеет? Как организована в партии работа с молодёжью?

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Политические партии, общественно-политические организации и движения.
Дополнительные материалы

§ 20

Избирательная система

«Демократические, свободные и периодические выборы в органы государственной власти, органы местного самоуправления, а также референдум являются высшим непосредственным выражением принадлежащей народу власти. Государством гарантируются свободное волеизъявление граждан Российской Федерации на выборах и референдуме, защита демократических принципов и норм избирательного права и права на участие в референдуме».

Из Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» от 12.06.2002 г. № 67-ФЗ

Заседание Центральной избирательной комиссии. 2026 г.

Центральная избирательная комиссия Российской Федерации (ЦИК РФ) — это федеральный государственный орган, который действует на постоянной основе и отвечает за организацию и проведение выборов и референдумов в России. В своей деятельности комиссия руководствуется Конституцией, федеральными конституционными и федеральными законами и не зависит от решений политических партий и иных общественных объединений. ЦИК следит за тем, чтобы права россиян на участие в выборах и референдумах не нарушались на всех этапах избирательного процесса.



ВСПОМНИТЕ

Как гражданин может участвовать в политической жизни? Какие политические партии существуют в современной России?

На этом уроке мы поговорим о выборах, избирательной системе, избирательном процессе.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- выборы
- референдум
- избирательная система
- мажоритарная система
- пропорциональная система
- смешанная система
- избирательный процесс
- избирательное право

ВЫБОРЫ И РЕФЕРЕНДУМ

Основной формой политического участия большинства совершеннолетних граждан является голосование на выборах и референдумах. **Выборы** — это непосредственное участие граждан в формировании органов государственной власти и местного самоуправления.

Свободные выборы являются важнейшей составляющей демократического государства. Посредством выборов граждане-избиратели наделяют политически активных людей полномочиями на определённый срок, после чего эти лица осуществляют публичную власть и принимают властные решения.

Выборы являются конкурентными, если на одно депутатское место или на выборную должность претендует несколько кандидатов. Избиратели, изучив их предвыборные программы и публичные выступления, решают, за кого проголосовать на избирательных участках. Побеждает на выборах тот кандидат, за кого было подано больше всего голосов.

Референдум — прямое голосование граждан, проживающих на определённой территории, для решения наиболее важных вопросов в различных сферах государственной и общественной жизни. В нашей стране могут быть организованы и проведены как федеральные, так и местные референдумы.

Именно в результате принятия местными жителями решения в ходе проведённых референдумов в состав Российской Федерации в 2014 г. вернулись Республика Крым и город Севастополь, а в 2022 г. — ещё четыре субъекта: Донецкая и Луганская Народные Республики, Запорожская и Херсонская области.



ИЗ ИСТОРИИ

Первые выборы появились в Древней Греции, где участие свободных граждан в политической жизни было обязательным. Решения, принятые на народных собраниях путём голосования, имели силу закона.



Первые «бюллетени» в истории человечества — черепки в Древних Афинах. Около 487 г. до н. э.

Греки использовали необычную систему голосования: в качестве бюллетеней служили бобы — белый означал «за», чёрный — «против». В Афинах существовала особая форма голосования — «суд черепков». Участники писали имена на глиняных черепках-остраконах, складывали их в специальное место на площади, и тот, чьё имя встречалось чаще всего, объявлялся изгнанным из полиса. Отсюда — слово «остракизм», в широком смысле означающее изгнание, отвержение («предать остракизму»).

В нашей стране на референдум не могут выноситься вопросы об изменении статуса субъекта (субъектов) Российской Федерации, о досрочном прекращении или продлении срока полномочий Президента, Государственной Думы, а также о проведении досрочных выборов, о персональном составе федеральных органов государственной власти, о принятии чрезвычайных и срочных мер по обеспечению здоровья и безопасности населения и др.

Вопрос, выносимый на референдум, должен быть сформулирован таким образом, чтобы исключалась возможность его множественного толкования, чтобы на него можно было дать только однозначный ответ, и чтобы исключалась неопределённость правовых последствий принятого на референдуме решения. Разные инициативные группы по проведению референдума могут предложить для вынесения на референдум разные, в том числе альтернативные, вопросы.

Подготовка референдума осуществляется открыто и гласно. При его проведении используется та же технология, что и при проведении выборов, — создание комиссий (референдума), голосование на участках и в электронном формате, подсчёт голосов. Общероссийские референдумы назначает Президент.

Решения, принятые на референдуме, обладают высшей юридической силой и не нуждаются в утверждении каким-либо органом государственной власти.

ИЗ ИСТОРИИ

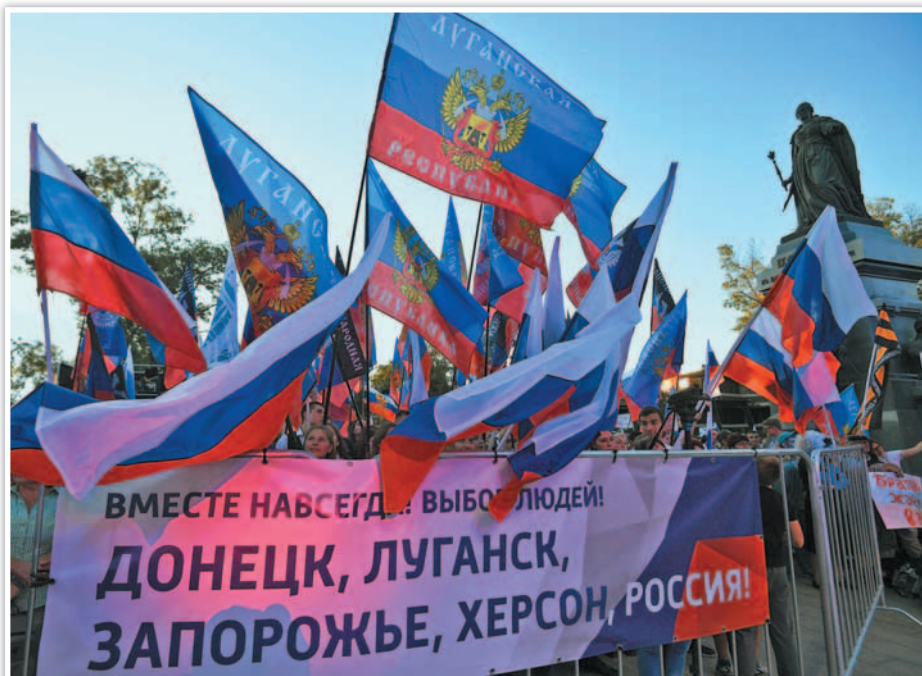


История выборов в России — это путь от веча до современных избирательных кампаний. Земские соборы, органы местного самоуправления при Екатерине II, земства и городские думы, учреждённые Александром II, — всё это этапы расширения участия населения в управлении. В 1905 г. впервые была избрана Государственная дума, а выборы в Учредительное собрание в 1917 г. прошли на основе революционного для того времени всеобщего избирательного права. Советская Россия стала одной из первых стран мира, где избирательные права были предоставлены женщинам.

Однако в советский период фактически существовала однопартийная система и выборы сводились к формальному утверждению кандидатов, выдвинутых коммунистической партией. В 1989 г. на выборах народных депутатов СССР был возвращён принцип состязательности. В 1991 г. состоялись всеобщие выборы Президента РСФСР, на которых победил Б. Ельцин.

Плакат «Все на выборы!». Худ. Н. Шеберстов. 1947 г.





Митинг-концерт в честь присоединения ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областей к России в Екатерининском саду в Симферополе. 2022 г.

29 сентября 2022 г. Президент России признал независимость Херсонской и Запорожской областей, подписав соответствующие указы на основании результатов состоявшихся референдумов. 30 сентября в Кремле состоялась церемония подписания договоров о вступлении в состав России четырёх исторических территорий.

Наряду с выборами и референдумами, формой непосредственного волеизъявления граждан является *общероссийское голосование*. В 2020 г. общероссийское голосование проводилось по вопросу одобрения изменений в Конституцию Российской Федерации. В голосовании приняло участие свыше 74 млн граждан страны, на вопрос «Вы одобряете изменения в Конституцию Российской Федерации?» положительно ответили 57,7 млн (78 %). Конституционные поправки, затронувшие уточнение принципов социального государства и суверенитета, а также включившие положения о защите территориальной целостности, исторической правды, института брака как союза мужчины и женщины, признании русского языка государствообразующим, признании детей важнейшим приоритетом государственной политики и др., вступили в силу с 4 июля 2020 г.

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

Избирательная система — это совокупность правовых норм, регулирующих порядок выборов в представительные учреждения и выборных должностных лиц, а также определения результатов голосования. Она включает в себя:

- *избирательное право* (комплекс правовых норм о принципах и порядке выборов);
- *избирательный процесс* (совокупность действий в процессе выборов).

Таким образом, избирательная система — это способ избрания кандидата, а также условия, при которых он считается избранным.

Имеется несколько типов избирательных систем, которые используются для подведения итогов голосования и распределения мандатов среди участников выборов. Наиболее часто применяются мажоритарная, пропорциональная и смешанная системы.

СПРАВОЧНИК

Мандат — это официальное полномочие или право на выполнение определённых функций, предоставленное лицу или группе лиц избирателями через процедуру выборов.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ		
Мажоритарная	Пропорциональная	Смешанная
Простого (относительного) большинства	Абсолютного большинства	Квалифицированного большинства
Избранным считается кандидат, получивший больше голосов, чем другие кандидаты	Победителем становится кандидат, который набрал более 50 % голосов избирателей. В случае если ни один из кандидатов не смог преодолеть эту планку, назначается второй тур выборов, однако в нём будут участвовать только два кандидата, набравшие большинство голосов в первом туре	Кандидат для победы должен получить заранее оговорённое «квалифицированное» большинство. Как правило, 2/3 голосов

Мажоритарная избирательная система (от фр. *majorite* — большинство) — это система выборов в органы государственной власти и органы местного самоуправления (парламент, совет и т. д.),

при которой избранными считаются кандидаты, получившие большинство голосов избирателей в своём избирательном округе.

Мажоритарная избирательная система применяется для избрания выборных должностных лиц (президент, губернатор, мэр), а также для избрания депутатов представительных органов по одномандатным избирательным округам, в этом случае территория всей страны делится на отдельные территориальные единицы — одномандатные избирательные округа. Обычно от каждого такого округа выбирают одного депутата.

Мажоритарные избирательные системы, в свою очередь, делятся на *системы простого (относительного), абсолютного и квализифицированного большинства*.

Мажоритарная система имеет несколько важных достоинств. Она достаточно проста и применима ко всем видам выборов. Такая система предполагает устойчивую обратную связь избранного должностного лица со своим избирательным округом. Нередко кандидаты вообще избегают упоминать свои партийные предпочтения, а сами избиратели не слишком интересуются этим вопросом. Таким образом, кандидаты становятся менее зависимы от партий и появляется возможность участия новых политиков.

Существенный недостаток этой системы в том, что интересы значительного меньшинства (а порой и большинства) избирателей в округе не представлены, их голос «потерян». Ведь чтобы одержать победу, часто требуется поддержка весьма незначительной доли избирателей. Мажоритарная система с голосованием в два тура с выбыванием стремится устранить некоторые недостатки первого варианта. Она стимулирует поиск партиями компромисса в период между турами голосования, что неизбежно ведёт к образованию партийных политических блоков и коалиций. Она также позволяет избежать выбора кандидата, получившего малую долю голосов или активно не принимаемого большинством.

Пропорциональная избирательная система может применяться только на выборах в представительные органы (парламенты).

Её суть состоит в том, что после выборов мандаты распределяются между политическими партиями пропорционально количеству полученных ими голосов избирателей. Территория государства объявляется единым избирательным округом. Политические партии и/или политические движения выдвигают списки своих кандидатов. Избиратель голосует за один из этих списков.

Достоинством пропорциональной системы является то, что она, в отличие от мажоритарной, в большей степени обеспечивает представительство избирателей. Если при мажоритарной системе голоса избирателей, отданные за кандидатов, занявших второе и последующие места, фактически пропадают, то при применении

пропорциональной политической партии, занявшие второе и последующие места, получают представительство в парламенте (кроме партий, которые не преодолели заградительный барьер).

Однако у пропорциональной системы есть и недостатки, которые могут проявиться при определённых обстоятельствах. Например, если на парламентских выборах слишком большое количество партий выдвинуло списки кандидатов и среди них нет явных фаворитов, то может сложиться ситуация, когда много партий не смогут преодолеть заградительный барьер. В результате этого реальная представленность интересов избирателей в парламенте снизится.

Ещё один недостаток пропорциональной системы проявляется в ситуациях, когда после преодоления заградительного барьера в парламент проходит сразу несколько небольших партий. При этом каждая из них получает относительно небольшое количество мест, вследствие чего ни одна из них не обладает достаточным числом мандатов для формирования устойчивого большинства. Разнообразие взглядов и программ представленных партий нередко приводит к тому, что они не способны объединиться в коалиции и договориться между собой даже по важнейшим вопросам государственной политики. Как следствие, принятие значимых решений становится затруднительным либо вовсе невозможным, что вызывает снижение эффективности деятельности парламента и негативно отражается на общей политической стабильности страны.

БЛОКНОТ

Для обеспечения эффективной работы избранного парламента многие страны вводят специальный механизм — **заградительный барьер**. В соответствии с ним право получать депутатские места предоставляется не всем политическим партиям, участвующим в голосовании, а лишь тем, кто набрал более установленного процентного порога голосов избирателей (например, 2 % в Дании, 3 % в Греции, 4 % в Австрии и Швеции, 5 % в России, Венгрии, Казахстане и ФРГ, 8 % в Лихтенштейне, 7 % в Турции).

Смешанная избирательная система — это система, в которой сочетаются элементы как мажоритарной, так и пропорциональной системы. Согласно такой схеме, часть представителей выбирается непосредственно в одномандатных избирательных округах, другая же часть формируется из партийных списков. Этот подход позволяет, с одной стороны, привлечь в политическую жизнь ярких лидеров, пользующихся поддержкой населения, а с другой — способствует развитию многопартийности и активизации конкуренции между партиями.

Выборы депутатов Государственной Думы Российской Федерации проходят по смешанной избирательной системе: из 450 депу-

татов 225 избираются по партийным спискам по единому федеральному округу (пропорциональная система), а ещё 225 — по одномандатным округам (мажоритарная система).

ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО

Избирательное право (в объективном смысле) — это совокупность правовых норм, регулирующих порядок участия граждан государства в выборах органов власти (например, президента, депутатов парламента), референдумах и голосованиях различного уровня (федерального, регионального, местного).

Избирательное право в субъективном смысле включает две основные стороны.



Активное избирательное право — возможность гражданина лично голосовать на выборах и принимать участие в принятии решений путём прямого волеизъявления — появляется у граждан России с 18 лет. При этом избиратель вправе голосовать только на тех выборах, которые проводятся на территории, где он проживает.

В России участие избирателей в голосовании является свободным и добровольным. В некоторых государствах участие в голосовании является не правом, а политической обязанностью избирателя, а за неучастие в голосовании без уважительной причины может наступать юридическая ответственность.

Пассивное избирательное право (право быть избранным в органы государственной власти и местного самоуправления) в России можно реализовывать не ранее достижения 21 года: минимальный возраст для кандидатов в депутаты — 21 год (в представительные органы муниципальных образований — 18 лет), в губернаторы — 30 лет, на пост Президента России — 35 лет.

Согласно действующему российскому законодательству, любой гражданин России наделён правом свободно избирать и быть избранным, а также участвовать в референдумах, невзирая на пол, расовую принадлежность, национальную идентичность, этнические корни, владение языком, происхождение, материальное положение, занимаемую должность, место проживания, отношение к религии, личные убеждения либо членство в общественных организациях и любые другие обстоятельства.

Но ряд категорий граждан лишены указанных прав и возможностей:

- не обладают активным и пассивным избирательным правом, не могут осуществлять любые избирательные действия и участвовать в референдумах граждане, официально признанные судом недееспособными, а также находящиеся в местах лишения свободы по вступившему в силу обвинительному приговору суда;

- лишаются возможности быть избранными граждане России, одновременно являющиеся гражданами (подданными) иностранных государств или обладающие видом на жительство либо иным документом, дающим право постоянного проживания на территории иного государства (за исключением случаев, когда международными договорами допускается избрание таких граждан в органы местного самоуправления).

В некоторых государствах участие в голосовании является не правом, а патристическим или гражданским долгом, политической обязанностью избирателя (Коста-Рика, Лихтенштейн, Португалия, Сальвадор) либо конституционной обязанностью (Австралия, Бельгия, Болгария, Греция, Египет, Панама, Таиланд, Уругвай, Филиппины).

За неучастие в голосовании без уважительной причины к избирателю могут быть применены меры воздействия, в том числе весьма суровые, вплоть до штрафов и уголовной ответственности.

ИНТЕРЕСНО

Демократические выборы осуществляются на основе принципов всеобщего, равного, прямого избирательного права при тайном голосовании.

Избирательное право основывается на нескольких ключевых принципах, которые обеспечивают его демократичность и справедливость.

1. *Всеобщее избирательное право.* Каждому совершеннолетнему гражданину предоставляется право участвовать в выборах, независимо от его пола, расы, вероисповедания, социальной или должностной принадлежности.

2. *Равное избирательное право.* Каждый голос имеет равную силу, «вес». Все избиратели имеют право голоса, и количество голосов каждого избирателя одинаково, что исключает систему, где чьи-то голоса имеют больший «вес», чем у других.

3. *Прямое голосование.* Избиратели голосуют непосредственно за кандидатов или политические партии, что обеспечивает прозрачность и подотчётность выборов.

4. *Тайное голосование.* Процесс голосования должен быть конфиденциальным, что позволяет избирателям свободно выражать свои предпочтения.

Для обеспечения проведения свободных выборов разработан и законодательно закреплён порядок организации голосования.

На базе демократических избирательных прав сформировались *принципы, характеризующие организацию избирательного процесса*: свобода выборов; состязательность, конкурентность выборов; периодичность и регулярность выборов; равенство возможностей политических партий и кандидатов.

ИНТЕРЕСНО



Президент США Джордж Буш и Президент России Дмитрий Медведев во время встречи в рамках саммита Азиатско-Тихоокеанского сотрудничества. Лима, Перу. 22 ноября 2008 г.

При не прямых выборах (например, в США) избиратели голосуют за кандидатов на должность главы государства, однако при определении результата учитываются не голоса избирателей, а голоса так называемых выборщиков, число которых, как правило, совпадает с числом мест от региона (штата) в парламенте. Все голоса выборщиков переходят к кандидату, получившему в регионе больше голосов избирателей. Если большинства голосов выборщиков не набрал ни один кандидат, президента избирает палата представителей (нижняя палата парламента).

Недостатки этой системы вполне очевидны: может победить кандидат, получивший меньше голосов избирателей, но больше голосов выборщиков, как не раз

случалось в истории США (4 раза — в 1876 г., 1888 г., 2000 г. и 2016 г.); при этом есть возможность вмешательства законодательного органа в то, что в принципе должно решаться народным голосованием. Так, в 2000 г. за Дж. Буша-младшего проголосовало на полмиллиона человек меньше, чем за демократа А. Гора, но он получил 271 голос выборщиков, а Гор — лишь 266. Президентом стал Дж. Буш-младший.

ВЫБОРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В нашей стране как демократическом государстве многие органы публичной власти формируются посредством выборов. Конституция устанавливает, что выборы являются высшим непосредственным выражением власти народа.

По территории проведения различают следующие виды выборов:

- 1) *федеральные* (проводятся на всей территории России);
- 2) *региональные* (проводятся на территории субъекта Российской Федерации: республики, края, области, автономной области, автономного округа, города федерального значения);
- 3) *местные* (проводятся на территории муниципального образования: городского или муниципального округа, внутригородского муниципального образования города федерального значения).

Федеральными выборами являются выборы Президента России и депутатов Государственной Думы. Региональными выборами являются выборы высшего должностного лица субъекта (губернатора, главы области и т. д.) и депутатов законодательного органа субъекта (законодательного собрания области и т. д.). К местным выборам относятся выборы главы муниципального образования и депутатов представительного органа муниципального образования (например, выборы главы городского округа, выборы депутатов городского совета).

Избирательный процесс — это совокупность последовательных этапов, мероприятий и действий, направленных на организацию выборов в органы государственной власти и местного самоуправления, проведение голосования избирателей и подсчёт голосов, определение результатов выборов.

Выборы в России организует и проводит система избирательных комиссий. Важнейшим принципом работы избирательных комиссий является их независимость и коллегиальность. Вмешательство в работу избирательных комиссий со стороны иных органов власти не допускается. Законодательно закреплено, что 50 % их членов составляют представители всех политических партий, заседающих в представительном органе (парламенте). Иные политические партии имеют право участвовать в работе комиссий в ходе кампании в статусе членов комиссий с правом совещательного голоса, уполномоченных по финансовым вопросам и пр. Существует ограничение на участие в работе комиссий государственных и муниципальных служащих — не более 50 % от состава (де-факто их около 5 %).

Начало избирательной кампании (под ней понимается деятельность по подготовке и проведению выборов, которая осуществляется в определённый законом период) знаменуется решением о *назначении даты выборов*, т. е. дня голосования. Согласно федеральному закону, само голосование может проходить в течение нескольких дней подряд, но продолжительность его не должна превышать 3 дней. Дату выборов в Государственную Думу назначает Президент, а дату выборов Президента — Совет Федерации.

Организационный этап подготовки выборов предусматривает, среди прочего, проведение следующих мероприятий: образование избирательных округов, формирование избирательных комиссий и составление списков избирателей. Избирательные округа образуются сроком на 10 лет, а на выборах депутатов Государственной Думы — 5 лет, на основании сведений о численности зарегистрированных избирателей Российской Федерации, которая устанавливается ЦИК России 2 раза в год — в январе и июле. Все данные об избирателях хранятся в регистре Государственной автоматизированной системы Российской Федерации «Выборы» (ГАС «Выбо-

ры»). На его основе формируются списки избирателей, которые могут уточняться в ходе кампании согласно месту жительства гражданина, а также заявленного им желания проголосовать по месту фактического нахождения (механизм «Мобильный избиратель»).

Выдвижение и последующая регистрация кандидатов осуществляется двумя основными способами — через политические партии либо путём самостоятельного выдвижения отдельных граждан (самовыдвижение).

После проверки и официальной регистрации претендентов начинается этап *предвыборной агитации*. Претенденты совместно со своими штабом и доверенными лицами активно ведут кампанию среди населения, распространяя свою программу и привлекая внимание электората. Основными принципами проведения предвыборной агитации являются: соблюдение допускаемых законом форм и методов выражения своих предпочтений, распространения информации и призывов голосовать за того или иного кандидата или партию, а также равенство возможностей, включая, например, равный объём бесплатного эфирного времени на телевидении и радио.

Заключительным этапом избирательного процесса является *голосование и подведение итогов выборов*.

Основным фактором обеспечения легитимности избирательных кампаний является принцип прозрачности и публичности всех этапов кампании, прежде всего в том, что касается деятельности избиркомов. ЦИК России проводит все свои заседания в прямом эфире, все решения комиссий публикуются. На избирательных участках устанавливают прозрачные ящики для голосования (включая те, которые используются с комплексами обработки бюллетеней). За голосованием (в том числе дистанционным электронным голосованием) наблюдают очно и на портале видеонаблюдения представители всех участвующих кандидатов и политических партий, независимые общественные наблюдатели, во время проведения федеральных выборов могут присутствовать международные наблюдатели.

Подсчёт голосов проводится публично, обязательно в присутствии наблюдателей от различных политических партий, представителей средств массовой информации и иных заинтересованных сторон, имеющих право присутствовать на участке. Данные протоколов поступают в ГАС «Выборы» и публикуются в режиме реального времени. После объявления результатов выборов политические партии (кандидаты) предоставляют финансовый отчёт о расходовании средств из бюджета на проведение выборов.

Для обеспечения проведения свободных выборов в нашей стране разработаны и законодательно закреплены стандарты организации голосования. Такие меры, как возможность многодневного голосо-

вания, голосование на дому, дистанционное электронное голосование, цифровые сервисы, включая механизм «Мобильный избиратель», позволяющий записаться для голосования на любой избирательный участок в стране, создают для избирателей удобство волеизъявления. Прозрачные ящики для бюллетеней, аккредитация наблюдателей от всех кандидатов и партий, международные наблюдатели на федеральных выборах, видеонаблюдение, открытость и гласность в работе избирательных комиссий обеспечивают абсолютную ясность процесса голосования для граждан, что отражается на высоком уровне доверия и оценке легитимности выборов.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Как гражданин может законно повлиять на государственную власть и принятие важных политических решений? **2.** В чём отличие референдума от выборов? **3.** Раскройте разные смыслы понятия «избирательная система». Какова её структура? **4.** Назовите три типа избирательных систем. Дайте краткую характеристику каждой из них. **5.** Какие избирательные права есть у граждан России? **6.** Охарактеризуйте основные принципы демократического избирательного права. **7.** Назовите и проиллюстрируйте примерами этапы избирательного процесса в Российской Федерации.

РАССУЖДАЕМ

8. Почему участие в выборах можно считать долгом каждого гражданина? Объясните свой ответ.

ИССЛЕДУЕМ

9. Изучите информацию официального сайта Центральной избирательной комиссии Российской Федерации и выясните:

- каким требованиям должны соответствовать политические партии, имеющие право участвовать в выборах;
- сколько партий в настоящее время допущены к участию в выборах;
- как осуществляется контроль за деятельностью этих партий;
- как осуществляется учёт выделенного политическим партиям эфирного времени для разъяснения избирателям своей программы;
- где находится ваш территориальный избирательный участок;
- как найти себя в списке избирателей.

10. Проанализируйте Конституционные поправки 2020 г. и подготовьте соответствующий доклад.

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Избирательная система.
Дополнительные материалы

ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ IV

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Чем политическая власть отличается от всех других видов власти?
2. Какова роль политической системы в развитии общества?
3. Как народ может реализовать свою власть?
4. В чём заключаются особенные роли политической элиты и политического лидера в политическом процессе?
5. Как политическая культура общества влияет на функционирование политической системы?
6. Нужно ли политическому лидеру быть активным в социальных сетях? Почему?
7. Как имидж политического лидера влияет на его популярность и эффективность? Можно ли считать имидж самостоятельным политическим ресурсом?
8. Какие современные проблемы общества должны быть отражены в программах партий? Объясните своё мнение.
9. Почему в некоторых странах существует многопартийная система, а в других — доминирует одна партия? Какие факторы влияют на формирование партийной системы?
10. Могут ли малые партии играть значимую роль в политике? При каких условиях?
11. В чём состоят основные вызовы для новых политических партий при входе в политическую систему?
12. Нужно ли включить в Конституцию Российской Федерации главу «Избирательная система»? Объясните своё мнение.
13. Как социальные сети и цифровые платформы меняют способы политического участия граждан?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Художественная и научно-популярная литература

Прочитайте несколько книг из приведённого ниже списка. Как в каждой из них раскрываются темы, рассмотренные в данной главе?

Задорнов Н. «Первое открытие», «Хэда».
Примаков Е. «Минное поле политики».
«Собиратели Земли Русской». Книжная серия.
Твен М. «Как меня выбирали в губернаторы».
Уоррен П. «Вся королевская рать».

Художественные и документальные фильмы

Посмотрите любые 2—3 фильма из приведённого ниже списка и подумайте над вопросами.

- Что, по вашему мнению, хотел донести автор этим фильмом, какой смысл в него вкладывал?

- Какие психологические, нравственные, философские проблемы затронуты в фильме? Какие из них волнуют вас в настоящий момент или волновали в прошлом?
- Как название фильма раскрывает его смысл?
- Если бы можно было задать вопрос создателям фильма, то что именно вы бы у них спросили?
- Есть ли у фильма параллели с какими-то другими фильмами, книгами, ситуациями из жизни? Есть сходства или, наоборот, значительные различия?

«Вся президентская рать». Худ. фильм, реж. А. Пакула (США), 1976 г.

«Выбор». Док. фильм, реж. Е. Рожков, 2023 г.

«День выборов». Худ. фильм, реж. О. Фомин, 2007 г.

«Плутовство». Худ. фильм, реж. Б. Левинсон (США), 1997 г.

«Рафферти». Телевизионный худ. фильм, реж. С. Аранович, 1980 г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



Официальный сайт
Президента России



Официальный сайт
Правительства
Российской Федерации



Официальный сайт
Государственной Думы
Российской Федерации



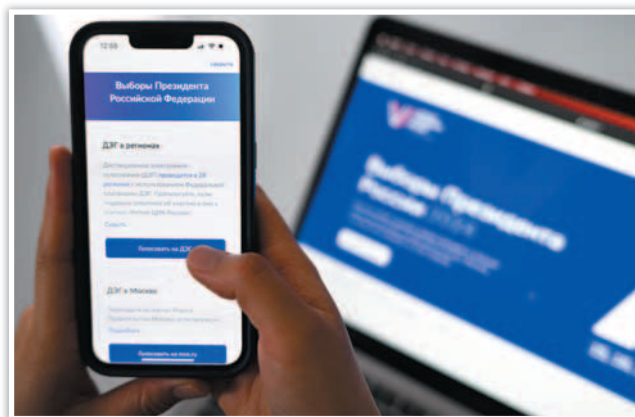
Официальный сайт
Федерального Собрания
Российской Федерации



Официальный сайт
Центральной
избирательной комиссии
Российской Федерации



Государственный
центральный музей
современной истории
России



Дистанционное электронное голосование на выборах
Президента России

Глава V. ПРАВОВАЯ СИСТЕМА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

§ 21 Гражданское право

«Договором признаётся соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей».

Ст. 420 Гражданского кодекса Российской Федерации



«Семейные расчёты
(Раздел по наследству)».
Худ. Н. Неврев. 1888 г.
Москва. Государственная
Третьяковская галерея

В центре картины изображена сцена дележа наследства между членами помещичьей семьи. Фигуры наследников сгруппированы вокруг стола, создавая ощущение тесноты и напряжения. Такая сцена была типичной для XIX в. Споры о наследстве, семейные распри и судебные тяжбы были частым явлением.

ВСПОМНИТЕ

Какие отрасли права относятся к публичному праву, частному праву, материальному праву, процессуальному праву? Какие существуют источники (формы) права? Что такое система права?

На этом уроке мы поговорим о гражданских правоотношениях, организационно-правовых формах юридических лиц.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- гражданские правоотношения
- физическое лицо
- юридическое лицо
- публично-правовые образования
- имущественные права
- личные неимущественные права

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГРАЖДАНСКИХ ПРАВООТНОШЕНИЙ

Само название «гражданское право» (*ius civile*) пришло из Древнего Рима, где оно означало совокупность норм права, применяемых исключительно к гражданам государства. Позднее, уже в период правления императора Юстиниана I в VI в. н. э., была проведена знаменитая кодификация римского права, результатом которой стало создание свода законов *Corpus iuris civilis*. Благодаря этому документу термин получил широкое распространение и лёг в основу современных правовых систем многих стран мира. *Гражданская* — это наука о гражданском праве.

Также в римском праве впервые произошло разграничение на частное право, регулирующее отношения отдельных лиц, и публичное, регулирующее отношения с участием государства и его органов власти. Такое деление сохранилось в праве большинства государств и сейчас.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

Владик Сумбатович Нерсисянц (1938—2005), советский и российский философ права, академик. Автор фундаментальных трудов по философии права, теории государства и права, истории политических и правовых учений. Нерсисянц разработал методологию интерпретации политико-правовой мысли с позиций связи «истории и современности». В основе выдвинутой им теории права, трактующей право как триединство свободы, равенства и справедливости, лежало различие права и закона. Отсюда вытекало важное практическое требование соответствия принятого в государстве законодательства праву.



Гражданское право является отраслью права, регулирующей имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения. Совершая любую покупку, оплачивая услугу, занимаясь предпринимательством, распоряжаясь своим имуществом, защищая свои права, мы вступаем в гражданско-правовые отношения. Эти отношения строятся на признании равенства участников, неприкосновенности собственности, свободы договора, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в частные дела, необходимости беспрепятственного осуществления гражданских прав, обеспечения восстановления нарушенных прав, их судебной защиты.

Гражданско-правовые отношения — это урегулированные нормами гражданского права общественные отношения, связанные с имущественными и личными неимущественными правами участников (субъектов).



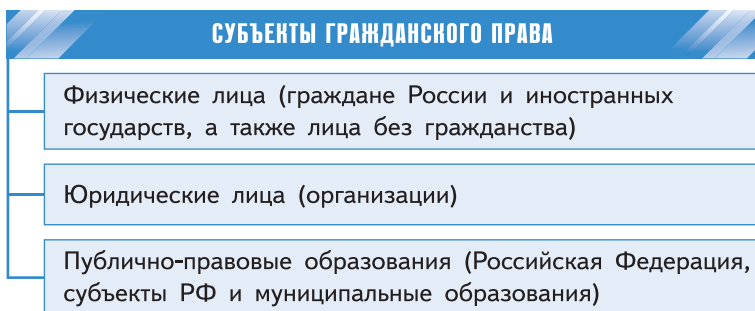
Наиболее важным среди источников гражданского права выступает Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ). Он закрепляет ключевые нормы, определяющие статус субъектов гражданских правоотношений, а также основания возникновения, изменения и прекращения гражданских правоотношений.

Источниками гражданского права являются Конституция, большое количество нормативных правовых актов, принятых в форме федеральных законов, указов Президента, постановлений Правительства, а также некоторые международные конвенции и соглашения.

СУБЪЕКТЫ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА

Субъектами гражданского права называются участники гражданско-правовых отношений.

Граждане признаются субъектами гражданских правоотношений при наличии двух условий: гражданской правоспособности и дееспособности.



- ❓ Объясните содержание понятий правоспособности и дееспособности. Вспомните и охарактеризуйте особенности гражданской дееспособности малолетних в возрасте от 6 до 14 лет, несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет.

В полном объёме гражданская дееспособность наступает с достижением совершеннолетия. Однако в исключительных случаях полная дееспособность возможна уже с 16 лет, для этого необходимо пройти процедуру *эмансипации* (объявления несовершеннолетнего, достигшего 16 лет, полностью дееспособным). Эман-

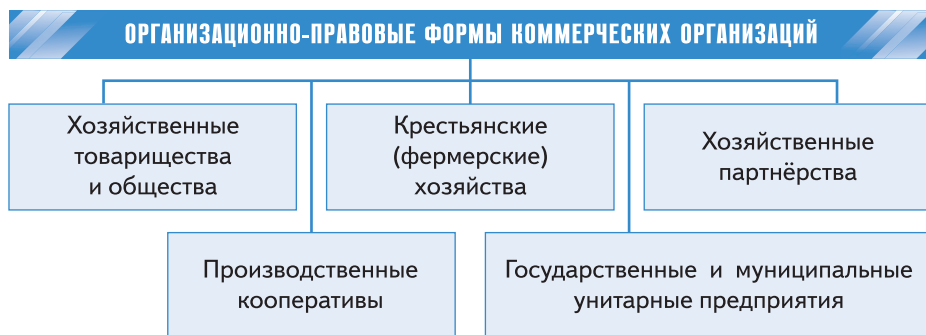
сипация возможна, если гражданин занимается предпринимательской деятельностью либо работает по трудовому договору. Также полная дееспособность наступает, если несовершеннолетний вступил в брак ранее 18-летия. При этом в случае расторжения брака до наступления совершеннолетия дееспособность не прекращается.

Юридическое лицо — это организация, которая имеет обособленное имущество и отвечает им по своим обязательствам, может от своего имени приобретать и осуществлять гражданские права и нести гражданские обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.

Юридическое лицо должно быть зарегистрировано в едином государственном реестре юридических лиц в одной из организационно-правовых форм, предусмотренных Гражданским кодексом Российской Федерации.

Правоспособность и дееспособность юридического лица возникают в момент государственной регистрации и прекращаются в момент ликвидации.

Юридическими лицами могут быть организации, преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности (*коммерческие организации*) либо не имеющие извлечение прибыли в качестве такой цели (*некоммерческие организации*).



Хозяйственные товарищества и общества — это корпоративные коммерческие организации с разделённым на доли (вклады) учредителей (участников) уставным (складочным) капиталом. Имущество, созданное за счёт вкладов учредителей (участников), а также произведённое и приобретённое в процессе деятельности, принадлежит на праве собственности хозяйственному товариществу или обществу. Объём правомочий участников хозяйственного общества определяется пропорционально их долям в уставном капитале общества.

Хозяйственные товарищества могут создаваться в организационно-правовой форме *полного товарищества* или *товарищества на вере (коммандитного товарищества)*. Участники полного товарищества в соответствии с заключённым между ними договором занимаются предпринимательской деятельностью от имени товарищества. Они несут ответственность по его обязательствам принадлежащим им имуществом. В товариществе на вере наряду с участниками, осуществляющими от имени товарищества предпринимательскую деятельность и отвечающими по обязательствам товарищества своим имуществом (полными товарищами), имеется один или несколько участников — вкладчиков (коммандитистов). Они несут риск убытков, связанных с деятельностью товарищества, в пределах сумм внесённых ими вкладов и не принимают участия в управлении товариществом.

ВАЖНО

Участниками полных товариществ и полными товарищами в товариществах на вере могут быть индивидуальные предприниматели и коммерческие организации. Участниками хозяйственных обществ и вкладчиками в товариществах на вере могут быть граждане и юридические лица, а также публично-правовые образования.

Хозяйственные общества могут создаваться в организационно-правовой форме *акционерного общества (АО)* или *общества с ограниченной ответственностью (ООО)*. Уставный капитал АО разделён на определённое число акций; акционеры не отвечают по его обязательствам и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости принадлежащих им акций. Уставный капитал ООО разделён на доли. Участники не отвечают по его обязательствам и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости принадлежащих им долей.

Крестьянское (фермерское) хозяйство — добровольное объединение граждан на основе членства для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности в области сельского хозяйства. В его основе — личное участие и объединение имущественных вкладов. Имущество крестьянского (фермерского) хозяйства принадлежит ему на праве собственности.

Хозяйственным партнёрством признаётся созданная двумя или более лицами коммерческая организация, в управлении деятельностью которой принимают участие участники партнёрства, а также иные лица в пределах и в объёме, которые предусмотрены

не только уставом, но и соглашением об управлении партнёрством. Участники партнёрства не отвечают по обязательствам партнёрства и несут риск убытков, связанных с деятельностью партнёрства, в пределах сумм внесённых ими вкладов.

Производственный кооператив (артель) — добровольное объединение граждан на основе членства для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности. Члены (участники) кооператива объединяют свои имущественные *паевые* взносы, принимают личное трудовое или иное участие в деятельности кооператива. Прибыль в кооперативе распределяется в соответствии с трудовым участием и паем.

Государственное/муниципальное унитарное предприятие — это коммерческая организация, не наделённая правом собственности на закреплённое за ней собственником имущество. Имущество унитарного предприятия передаётся ему государством или органами местного самоуправления и является неделимым, т. е. не может быть распределено по вкладам (долям, паям), в том числе между работниками предприятия.

Некоммерческие организации (потребительские кооперативы, общественные организации, благотворительные фонды, религиозные организации, публично-правовые компании и государственные корпорации) могут осуществлять приносящую доход деятельность, если это предусмотрено их уставами, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых они созданы, и им соответствует.

Публично-правовые образования (Российская Федерация, её субъекты и муниципалитеты) являются самостоятельными участниками гражданского права, равноправными с гражданами и организациями и действующими согласно общему законодательству.

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ, РЕГУЛИРУЕМЫЕ ГРАЖДАНСКИМ ПРАВОМ

Имущественные права возникают по поводу обладания каким-либо имуществом или по поводу его передачи одним лицом другому лицу.

Чаще всего *объектами* таких прав становятся *различные вещи*. Однако не каждая вещь может служить предметом гражданско-правовых сделок: существуют ограничения обращения отдельных видов оружия, некоторых лекарственных препаратов и сильнодействующих ядов.

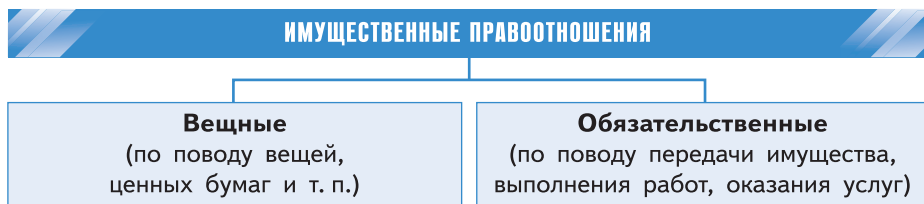
Вещь как объект гражданских прав обладает следующими особенностями: имеет материальную сущность и способность непосредственно удовлетворять материальные потребности человека; является статичным объектом; обладает определённой стоимостью.

Законодательство выделяет разные категории вещей:

— делимые и неделимые вещи. Делимой считается та вещь, которую можно разделить на части без утраты её первоначального назначения. Например, земельный участок можно поделить между собственниками, выделив каждому конкретную часть. Неделимую вещь невозможно разделить без потери её функций, как, например, автомобиль или телевизор;

— движимые и недвижимые вещи. Движимые — это любые предметы, которые можно перемещать без вреда для них самих и окружающей среды (автомобили, мебель, техника). Недвижимые вещи — это объекты недвижимости, такие как земельные участки, здания, сооружения. Также закон условно относит к «недвижимости» воздушный транспорт и морские суда. Особенностью недвижимости является обязательная государственная регистрация прав на неё, что нередко становится причиной споров и случаев мошенничества.

Помимо вещей, объектами гражданских имущественных отношений могут выступать деньги и ценные бумаги.



Виды обязательств достаточно разнообразны (им посвящены разделы III и IV ГК РФ). В силу установленных в договоре обязательств одно лицо должно совершить в пользу другого лица определённые действия — передать имущество или деньги, выполнить работу и т. п. На основании установленных обязательств одна сторона имеет право требовать от другой их исполнения. Исполнение обязательств может обеспечиваться неустойкой, залогом, удержанием имущества должника, поручительством, задатком и другими способами, предусмотренными законом или договором.

Важнейшим институтом гражданского права является *договор*. Институт договора регулируется нормами, которые устанавливают:

- порядок заключения, изменения и расторжения договоров;
- требования к форме договора (устная, письменная, нотариальная), а также случаи, когда договор или переход права подлежат государственной регистрации;
- правила о существенных условиях договора;
- основания и последствия недействительности договоров;

— общие положения об обязательствах, возникающих из договора (если иное не предусмотрено правилами об отдельных видах договоров).

Один из фундаментальных принципов гражданского права — свобода договора. Этот принцип даёт право самостоятельно решать, вступать ли участникам в договорные отношения, с кем именно сотрудничать и на каких условиях. При этом свобода договора не означает вседозволенности и сочетается с необходимостью соблюдения закона, принципов добросовестности и справедливости, а также с правом государства ограничивать свободу договора в целях защиты важных общественных интересов.

Право собственности представляет собой совокупность правовых норм, устанавливающих порядок владения, пользования и распоряжения имуществом, а также предусматривающих защиту этих прав. Право владения означает возможность иметь вещь в своём доме или хозяйстве; право пользования предполагает возможность извлекать и использовать в своих интересах полезные свойства вещи; право распоряжения связано с возможностью определять судьбу вещи путём изменения её принадлежности (дарения, купли-продажи, мены и т. п.).

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

Юрий Кириллович Толстой (1927—2025), выдающийся российский цивилист (специалист в области гражданского права), академик РАН, почётный профессор СПбГУ.

Более 200 его научных трудов посвящены теории права, сущности юридического лица, проблемам реализации права государственной собственности, конструкции права оперативного управления, вопросам кодификации гражданского и жилищного законодательства. Он оказал значительное влияние на развитие гражданского права и его отражение в действующем законодательстве, являлся одним из основных авторов и соредактором всех изданий учебников по гражданскому праву.



Личные неимущественные права — это особая группа гражданских прав, которыми каждый человек обладает с момента своего рождения. Они касаются личных качеств и характеристик гражданина, не связанных непосредственно с материальными благами. К ним относятся, например, право на жизнь, на имя, на здоровье, на честь и достоинство, а также на неприкосновенность частной жизни.

Рассмотрим подробнее *право на результат интеллектуальной деятельности*. Всё, что создано творческим и умственным трудом человека, является его интеллектуальной собственностью.

Например, литературные, художественные или научные произведения, научные и технические изобретения, промышленные образцы и технологии и т. п.

Авторское право регулирует общественные отношения, связанные с созданием и использованием результатов творческой деятельности, таких как научные труды, литературные тексты, художественные произведения и другие творения интеллектуального труда. Автором признаётся тот, кто лично создал такое произведение. Создателю принадлежит исключительное право самостоятельно решать вопрос о публичном обнародовании результата творчества, например путём публикации.

БЛОКНОТ

К объектам интеллектуальной собственности согласно Гражданскому кодексу относятся: произведения науки, литературы и искусства; компьютерные программы; базы данных; исполнения; фонограммы; изобретения; промышленные образцы; секреты производства (ноу-хау); фирменные наименования; товарные знаки и знаки обслуживания.

Патентное право определяет порядок регулирования отношений, возникающих вокруг объектов промышленной собственности. К таким объектам относятся изобретения, полезные модели и промышленные образцы. Для защиты своих исключительных прав автор должен получить специальный документ — патент. Именно наличие патента гарантирует охрану интеллектуальной собственности и обеспечивает владельцу возможность контроля над его использованием третьими лицами.

Собственник (физическое лицо) при жизни реализует принадлежащие ему имущественные и личные неимущественные права, исполняет обязанности. Его смерть как юридический факт запускает правовой механизм наследования.

Наследование — это переход имущества умершего лица (наследодателя), а также принадлежавших ему имущественных прав и обязанностей к другим лицам (наследникам). Наследство может быть принято в течение шести месяцев со дня открытия наследства. Если наследник по уважительной причине, например, не зная, что наследодатель умер, пропустил срок вступления в наследство, он может обратиться в суд с иском о восстановлении срока.

Наследниками могут быть физические и юридические лица, а также



Выданный патент на изобретение.
Фрагмент

государство. Согласно Гражданскому кодексу, стать наследником можно по завещанию либо по закону.

Завещание представляет собой распоряжение имуществом собственника на случай его смерти. Обычно завещание составляется письменно самим наследодателем и подлежит обязательному нотариальному удостоверению.

Если наследодатель не оставил завещания, то применяется наследование по закону. В законодательстве установлено несколько очередей наследников:

- первая очередь: дети (включая усыновлённых), супруги и родители (включая усыновителей). Ребёнок, рождённый уже после смерти родителя, тоже считается наследником первой очереди;

- вторая очередь: родные братья и сёстры, дедушки и бабушки, внуки наследодателя (в определённых случаях относятся к первой очереди);

- последующие очереди включают всех остальных родственников в порядке близости родственных связей.

Сначала призываются наследники первой очереди, при их отсутствии — второй и т. д. Если наследников одной очереди несколько, они делят наследство равными долями, кроме случаев особых обстоятельств. Разрешением наследственных споров занимается суд.

Следует понимать, что наследуются не только имущество и имущественные права, но и имущественные обязанности наследодателя. Например, если наследодатель взял кредит и не успел его погасить, то его наследники должны будут платить по кредитным обязательствам. Иногда стоимость наследуемого имущества сопоставима или меньше суммы долгов наследодателя. Поэтому наследник имеет право выбора — принять наследство или подать заявление об отказе от наследства. А в том случае, если наследник принял наследство, он отвечает по долгам наследодателя в пределах стоимости перешедшего к нему имущества наряду с иными такими же наследниками.



Бланк завещания. Фрагмент

ВАЖНО

Для защиты социально уязвимых категорий граждан в ситуации наследования по завещанию в нашей стране законом предусмотрено право на обязательную долю в наследстве для несовершеннолетних детей и нетрудоспособных родственников первой очереди. Вне зависимости от воли наследодателя они получают не менее 50 % от законной доли.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое система права? 2. Каковы основные принципы гражданского права? 3. Назовите основные источники гражданского права в Российской Федерации. 4. Кто является субъектами гражданских правоотношений? Назовите и дайте краткую характеристику каждого субъекта. 5. В каких организационно-правовых формах могут образовываться коммерческие организации? Дайте краткую характеристику каждой из них. 6. Что может являться объектом имущественных прав? Личных неимущественных прав? 7. Что включает в себя содержание права собственности? Раскройте правомочия собственника. 8. Как действует механизм наследования?

ИССЛЕДУЕМ

9. Прочитайте ст. 153, 154, 166, 167 Гражданского кодекса Российской Федерации и выполните следующие задания:

- объясните смысл понятия «сделка» и назовите виды сделок в зависимости от числа участников;
- кратко поясните, в чём отличие сделки от иных юридических фактов (например, от события или административного акта);
- выделите признаки недействительности сделки;
- сформулируйте различие между оспоримой и ничтожной сделкой;
- укажите, кто вправе требовать признания сделки недействительной в каждом случае (оспоримой и ничтожной) и в какой срок (укажите общий срок исковой давности для оспаривания сделок);
- охарактеризуйте последствия недействительности сделки.

РАССУЖДАЕМ

10. Проанализируйте каждое из приведённых высказываний. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Собственность рождает стремление к порядку». (Э. М. Ремарк)

«Система частной собственности — самая надёжная гарантия свободы, причём не только для тех, кто обладает собственностью, но и едва ли в меньшей степени для тех, кто ею не обладает». (Ф. Хайек)

«Истинным основателем гражданского общества был тот, кто первый огородил свой участок земли и решился сказать: „это моё“». (Ж.-Ж. Руссо)

«Собственность — ловушка; то, что мы имеем в своём владении, на самом деле владеет нами». (А. Карр)

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ

Гражданское право.
Дополнительные материалы

§ 22

Семейное право

«Главный смысл и цель семейной жизни — воспитание детей. Главная школа воспитания детей — это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери».

В. А. Сухомлинский (1918—1970), советский педагог



«Празднество свадебного договора». Худ. М. Шибанов. 1777 г.
Москва. Государственная Третьяковская галерея

На картине сцена заключения свадебного договора (сговора) в купеческом доме, формально закреплявшего договорённости между семьями жениха и невесты.

ВСПОМНИТЕ

Что такое семья? Почему крепкая семья является социальной ценностью?

На этом уроке мы поговорим о принципах семейного права, заключении брака, правах и обязанностях членов семьи.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- семейное право
- права и обязанности супругов
- брак
- права и обязанности родителей и детей

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Вы уже знаете, что фундаментом общества является семья. Крепкая и многодетная семья — историческая норма и важнейшая традиционная ценность нашего общества. Защита семьи, материнства и детства в нашей стране носит комплексный социально-экономический характер и реализуется через укрепление института семьи, социальную помощь семьям и обеспечение реализации семейных прав граждан.

Значительный пласт отношений в семье регулируется нормами морали, традициями и обычаями, религиозными нормами. Семейным кодексом Российской Федерации строго очерчен круг регулируемых правовыми нормами семейных отношений. Правом регулируются условия и порядок вступления в брак, прекращения брака и признания его недействительным, личные неимущественные и имущественные отношения между членами семьи, формы и порядок устройства детей, оставшихся без попечения родителей. Личные отношения в семейном праве обладают приоритетным значением, а имущественные отношения всегда связаны с личными и вытекают из них.

ВАЖНО

Семейное законодательство нашей страны исходит из необходимости укрепления семьи, построения семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения, взаимопомощи и ответственности перед семьёй всех её членов, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в дела семьи, обеспечения беспрепятственного осуществления членами семьи своих прав и обязанностей, возможности судебной защиты этих прав.

В юридическом смысле *семьёй* называют круг лиц, связанных личными неимущественными и имущественными правами и обязанностями, возникающими в результате заключения брака, состояния родства и (или) принятия детей на воспитание в семью. Супруги, дети и родители — субъекты семейных правоотношений.

Семейное право — совокупность правовых норм, регулирующих личные неимущественные и имущественные отношения, возникающие из брака, кровного родства и устройства детей, оставшихся без попечения родителей.

Семейные правоотношения имеют бессрочный, длящийся характер, поскольку в их основе лежат длящиеся во времени юридические факты-состояния (например, родство, несовершеннолетие, состояние в браке, нуждаемость). Семейным правоотношениям свойственна неотчуждаемость семейных прав и обязанностей.

Важнейшими источниками семейного права являются Конституция и Семейный кодекс Российской Федерации.

Принципы семейного права в Российской Федерации: добровольность брачного союза мужчины и женщины; равенство прав супругов в семье; разрешение внутрисемейных вопросов по взаимному согласию; приоритет семейного воспитания детей; забота о благосостоянии и развитии детей; обеспечение приоритетной защиты прав и интересов несовершеннолетних и нетрудоспособных членов семьи.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ЗАКЛЮЧЕНИЯ И ПРЕКРАЩЕНИЯ БРАКА

Брак — добровольный, равноправный, юридически оформленный, направленный на создание семьи союз мужчины и женщины, влекущий для них взаимные права и обязанности.

Признаётся только брак, заключённый в органах записи актов гражданского состояния (ЗАГСе). Религиозный обряд брака (венчание) и фактические брачные отношения (сожитительство) не имеют правового значения и не влекут взаимных прав и обязанностей мужчины и женщины. Регистрация брака производится в присутствии обоих лиц, вступающих в него. Заключение брака в отсутствие жениха или невесты через представителя не допускается. Государственная регистрация заключения брака производится по истечении одного месяца и не позднее 12 месяцев со дня подачи заявления о заключении брака. При наличии уважительных при-

ИЗ ИСТОРИИ



Историки Б. Греков и И. Фроянов считали, что в X—XII вв. основной формой являлась малая, индивидуальная семья. Наряду с ней существовали большие, многопоколенные семьи. Русская Правда представляет нам сведения о составе семьи, о правах членов семьи и правах на наследование. Так, в Пространной редакции документа говорится о том, что до смерти главы семьи холостые сыновья жили одной семьёй с родителями. В большинстве случаев брак заключался по соглашению родителей, но были предусмотрены наказания в случае похищения невесты.



«Свадьба». Худ. Е. Честняков.
Начало XX в. Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

? Как изменились законы, регулирующие брак и согласие сторон в наше время?

чин или особых обстоятельств брак может быть заключён до истечения одного месяца или даже в день подачи заявления.

Для заключения брака необходимы взаимное добровольное согласие мужчины и женщины, вступающих в брак, и достижение ими брачного возраста.

В нашей стране установлен единый брачный возраст для мужчин и женщин — 18 лет. Из данного правила есть исключение. При наличии уважительных причин органы местного самоуправления по просьбе желающих вступить в брак вправе снизить брачный возраст до 16 лет (в некоторых регионах допускается снижение до 14—15 лет при наличии особых обстоятельств). Предельный возраст для вступления в брак не установлен.

В Семейном кодексе предусмотрены препятствия к заключению брака: наличие другого зарегистрированного брака; близкое кровное родство лиц, желающих заключить союз; отношения усыновителя и усыновлённого между теми, кто собирается вступить в брак; признанная судом недееспособность одного из предполагаемых супругов.

Семейным кодексом Российской Федерации установлены обстоятельства для прекращения брака.

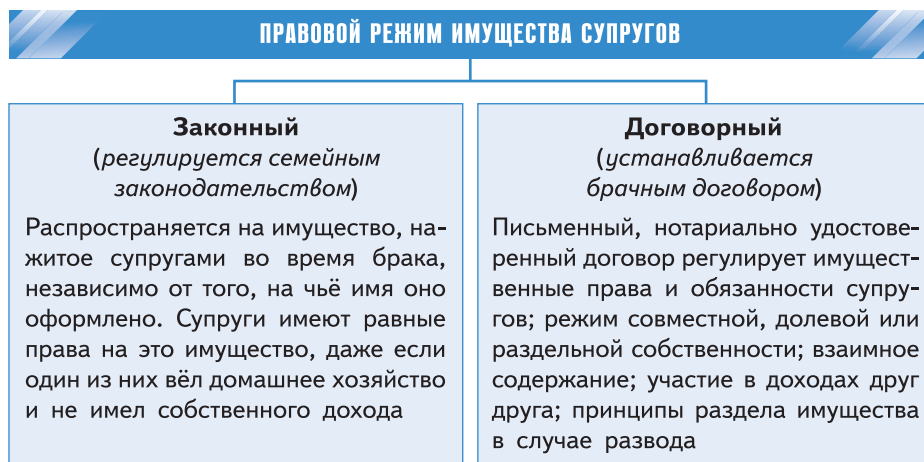


ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СУПРУГОВ

Правовое регулирование личных прав и обязанностей супругов сведено к минимуму. Оно направлено на обеспечение равенства и укрепление семьи в целом. Поэтому в законе названы лишь те личные отношения супругов, на которые можно воздействовать нормами семейного права.

Это в первую очередь право каждого супруга на выбор фамилии, профессии и рода занятий, места пребывания и жительства, равное участие в вопросах воспитания и образования детей. Супруги обязаны строить свои отношения в семье на основе взаимоуважения и взаимопомощи, содействовать благополучию и укреплению семьи, заботиться о благосостоянии и развитии своих детей.

В отличие от личных, имущественные отношения супругов в большей степени поддаются правовому регулированию со стороны государства. Законом установлены два возможных правовых режима имущества супругов.



Законным режимом имущества супругов является режим их совместной собственности. Он действует, если брачным договором не установлено иное. Имущество, принадлежащее супругам, подделяется на общее и имущество каждого из супругов.

Имущество, принадлежавшее каждому из супругов до вступления в брак, имущество, приобретённое во время брака, но на средства, сбережённые до брака, а также имущество, полученное одним из супругов во время брака в дар, в порядке наследования, является его собственностью. Одежда, обувь и другие вещи, за исключением драгоценностей и других предметов роскоши, приобретённые в период брака за счёт общих средств супругов, признаются собственностью того супруга, который ими пользовался.



Дворец бракосочетаний (Дворец Энгельгардта). Смоленск. 2018 г.

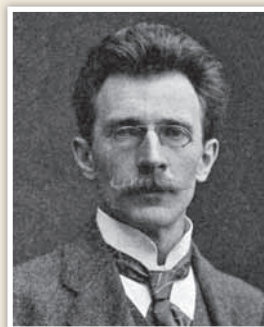
К общему имуществу относятся доходы каждого из супругов от трудовой деятельности, предпринимательской деятельности, полученные ими пенсии, пособия, а также приобретённые за счёт общих доходов супругов движимые и недвижимые вещи, ценные бумаги, паи, вклады и любое другое нажитое супругами в период брака имущество независимо от того, на имя кого из супругов оно приобретено. Владение, пользование и распоряжение общим имуществом супругов осуществляются по обоюдному согласию супругов. Для совершения некоторых сделок (например, с недвижимостью) требуется нотариально заверенное согласие другого супруга.

После расторжения брака имущество каждого из супругов остаётся у собственника, а общее имущество подлежит разделу. Вещи, приобретённые исключительно для несовершеннолетних детей (одежда, обувь, школьные и спортивные принадлежности, музыкальные инструменты, книги и др.), разделу не подлежат и передаются без компенсации тому из супругов, с которым проживают дети. Вклады, внесённые супругами за счёт общего имущества на имя их общих несовершеннолетних детей, считаются принадлежащими этим детям и не учитываются при разделе общего имущества супругов.

По общему правилу каждому супругу полагается половина совместно нажитого имущества, однако возможен иной порядок распределения долей. Право обратиться в суд с требованием разделить совместную собственность сохраняется в течение трёх лет после даты официального расторжения брака. Раздел совместной собственности возможен и в период брака.

МУДРЫЕ МЫСЛИ

«Из юридического понятия о браке и признании свободы личности за каждым гражданином, к какому бы классу и полу он ни принадлежал, следует, что в личных и имущественных отношениях супруги должны быть так же равноправны и самостоятельны, как они были до брака. Женщина в семье должна пользоваться таким же юридическим положением, каким она пользовалась до замужества и каким будет пользоваться по прекращении брака. Также самостоятельна должна она быть и в имущественном отношении».



Г. Ф. Шершеневич (1863—1912), профессор гражданского права

Брачный договор — письменное и нотариально удостоверенное соглашение лиц, вступающих в брак, или соглашение супругов, определяющее имущественные права и обязанности супругов в браке и (или) в случае его расторжения. Такой договор может быть заключён как до государственной регистрации заключения брака (вступает в силу после регистрации брака), так и в любое время в период брака. Он может регулировать как имеющееся, так и будущее имущество супругов. Супруги вправе определить в брачном договоре свои права и обязанности по взаимному содержанию, способы участия в доходах друг друга, порядок несения каждым из них семейных расходов; определить имущество, которое будет передано каждому из супругов в случае расторжения брака.

Брачный договор не может ограничивать правоспособность или дееспособность супругов, их право на обращение в суд за защитой своих прав; регулировать личные неимущественные отношения между супругами, права и обязанности супругов в отношении детей, а также содержать условия, которые ставят одного из супругов в крайне неблагоприятное положение.

Брачный договор может быть изменён или расторгнут в любое время по соглашению супругов или по решению суда. Действие брачного договора прекращается с момента прекращения брака, за исключением тех обязательств, которые предусмотрены брачным договором на период после прекращения брака.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

Несовершеннолетние дети имеют право на имя, отчество и фамилию. Им принадлежит также право жить и воспитываться в семье, общаться с родителями и другими родственниками. Ребёнок имеет право на защиту своих прав и законных интересов.



Церемония вручения микроавтобусов многодетным семьям. *Казань. 2025 г.*

Защита прав и законных интересов ребёнка осуществляется родителями (лицами, их заменяющими), а в случаях, предусмотренных законом, органом опеки и попечительства, прокурором и судом.

Родители имеют равные права и несут равные обязанности в отношении своих детей. Родительские права прекращаются по достижении детьми возраста 18 лет (совершеннолетия) и в установленных законом случаях приобретения детьми полной дееспособности до достижения ими совершеннолетия.

Родители имеют право и обязаны воспитывать своих детей. Родители обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей. Родители имеют право выбора образовательной организации, формы получения детьми образования и формы их обучения с учётом мнения детей до получения ими основного общего образования. Они несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Обеспечение интересов детей должно быть предметом основной заботы их родителей.

Родители являются законными представителями своих детей и выступают в защиту их прав и интересов в отношениях с любыми физическими и юридическими лицами, в том числе в судах, без специальных полномочий.

Родитель, проживающий отдельно от ребёнка, имеет право на общение с ребёнком и участие в его воспитании. Несоввершеннолетние родители имеют право на совместное проживание с ре-

бёнком и участие в его воспитании. Дедушка, бабушка, братья, сёстры и другие родственники имеют право на общение с ребёнком.

При осуществлении родительских прав родители не вправе причинять вред физическому и психическому здоровью детей, их нравственному развитию. Способы воспитания детей должны исключать пренебрежительное, жестокое, грубое, унижающее человеческое достоинство обращение или эксплуатацию детей.

К родителям, ненадлежащим образом осуществляющим родительские права и обязанности, могут быть применены следующие меры: ограничение, а также лишение родительских прав.

В свою очередь, совершеннолетние трудоспособные дети обязаны заботиться о своих нетрудоспособных родителях, оказывать им материальную и иную необходимую помощь.

УСТРОЙСТВО ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

В особой поддержке и заботе, как моральной, так и материальной, нуждаются дети-сироты. Ими являются лица в возрасте до 18 лет, у которых умерли оба или единственный родитель.

Современное российское законодательство устанавливает несколько форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей, в семьи.

Согласно Семейному кодексу, приоритетной формой устройства детей, оставшихся без попечения родителей, является *усыновление*.

В соответствии с действующим законодательством усыновление детей в России производится в судебном порядке.

Если усыновляемый ребёнок достиг возраста 10 лет, обязательным условием является его согласие на усыновление.

Опека оформляется над детьми младше 14 лет, а *попечительство* — над подростками от 14 до 18 лет. Опекунами и попечителями могут назначаться совершеннолетние дееспособные лица с учётом их личных качеств, способностей к выполнению возлагаемых на них обязанностей, а также взаимоотношений между ребёнком и опекуном (попечителем) и отношения к ребёнку членов семьи опекуна (попечителя). По возможности при назначении опекунов и попечителей учитывается и желание ребёнка.

Одной из форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей, является *приёмная семья*. Приёмной семьёй признаётся опека или попечительство над ребёнком или детьми, которые

СПРАВОЧНИК

Усыновление — это юридический процесс принятия ребёнка в семью лиц, не являющихся его биологическими родителями, с целью установления между ребёнком и новыми родителями правовых отношений, аналогичных отношениям кровных родственников.

осуществляются по возмездному договору: приёмные родители получают вознаграждение, размер которого устанавливается субъектами России и указывается в договоре.

Семья — важнейший социальный институт. Государство предпринимает все необходимые шаги для её укрепления и защиты традиционных семейных ценностей. Однако одних лишь мер государства здесь недостаточно: каждый человек должен проявлять любовь и уважение ко всем своим близким родственникам.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое семейное право и какие отношения оно регулирует? Как закон определяет понятие «семья» в рамках семейного права? 2. Каков порядок заключения брака в Российской Федерации? Каковы условия заключения брака и обязательства, ему препятствующие? 3. Каковы основания прекращения брака? 4. Как могут регулироваться имущественные отношения супругов? Охарактеризуйте возможные правовые режимы имущества супругов. 5. Каковы права и обязанности родителей по отношению к своим детям? 6. Какие формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей, предусмотрены российским законодательством?

ИССЛЕДУЕМ

7. Прочитайте главы 13 и 14 Семейного кодекса Российской Федерации и подготовьте презентацию о том, как регулируются:

- алиментные обязательства родителей и детей;
- алиментные обязательства супругов и бывших супругов.

РАССУЖДАЕМ

8. Проанализируйте каждое из приведённых высказываний. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«В браках, которые основаны на денежных расчётах, любовь пропорциональна деньгам: чем больше денег, тем больше и любви; убывают деньги, и любовь убывает; кончаются деньги, и любовь кончается...» (А. Островский)

«Залог семейного счастья в доброте, откровенности, отзывчивости...» (Э. Асадов)

«Семья — это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества». (Ф. Адлер)

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Семейное право.
Дополнительные материалы

§ 23 Трудовое право

«Ничто в жизни не достаётся без большого труда».

Квинт Гораций Флакк (65—8 гг. до н. э.), древнеримский поэт



«За расчётом». Худ. И. Богданов. 1890 г.
Москва. Государственная Третьяковская галерея

В центре картины — сцена расчёта крестьянина с хозяином, она построена так, чтобы подчеркнуть контраст между ними. Трудовое (фабричное) законодательство начало формироваться в нашей стране в XIX в.

ВСПОМНИТЕ

Кто может быть субъектом правоотношений? Что такое правоспособность и дееспособность субъекта правоотношений?

На этом уроке мы поговорим о трудовом договоре, сторонах трудовых правоотношений, их правах и обязанностях, об особенностях трудовых правоотношений несовершеннолетних.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- трудовое право
- трудовой договор
- работник
- работодатель
- трудовая книжка

ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Современный мир и всё богатство достижений цивилизации — это итог многотысячелетнего непрерывного труда множества поколений людей. Всякая производительная деятельность порождает специфические общественные взаимосвязи, упорядочивать и регулировать которые призвано трудовое право.

Трудовое право — это отрасль права, регулирующая общественные отношения, складывающиеся в процессе осуществления людьми трудовой деятельности. Эти отношения возникают между работниками и работодателями и касаются порядка трудоустройства, условий труда, оплаты труда, охраны труда, продолжительности рабочего дня и отдыха, гарантий и льгот работников, а также процедур увольнения и урегулирования конфликтов.

Основным документом, регулирующим трудовые правоотношения, является Трудовой кодекс РФ (ТК РФ). В нём закрепляются права и обязанности работников и работодателей, их правовой статус, требования к заключению, изменению и прекращению трудового договора, обязательные для соблюдения гарантии, связанные с рабочим временем, временем отдыха.

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР

Под *трудоустройством* понимают систему организационных, экономических и правовых мероприятий, направленных на обеспечение трудовой занятости населения. Процесс трудоустройства представляет собой подбор места работы и соответствующее оформление на работу путём заключения трудового договора с определённым работодателем.



ИЗ ИСТОРИИ

Появление трудового права во многом связано с международным движением рабочих за свои права в XIX—XX вв. С ним связано и появление праздника День труда, отмечаемого у нас в стране и во многих государствах мира 1 мая. 1—4 мая 1886 г. в г. Чикаго (США) рабочие организовали несколько массовых протестных акций, направленных на установление 8-часового рабочего дня. Изначально мирная акция из-за действий провокаторов, бросивших в полицейских бомбу, привела к открытию огня по протестующим. Печальные события, которые привели к смертям рабочих, получили огласку на весь мир.

В 1889 г. был объявлен праздник Первого мая как символ международной солидарности рабочих.



Первомайская демонстрация во Владивостоке. Фото 2022 г.

Человек может искать работу самостоятельно или при помощи специальных служб занятости. Искомая работа должна соответствовать призванию, способностям, профессиональной подготовке, образованию человека и т. п. Службы занятости пытаются также решить проблему заполнения вакансий, связанных с удовлетворением различных общественных потребностей.

Трудовые правоотношения возникают с заключением между работником и работодателем трудового договора.

Трудовой договор — это соглашение между работником и работодателем, устанавливающее их взаимные права и обязанности. В соответствии с трудовым договором работодатель обязуется предоставить сотруднику работу по обусловленной трудовой функции, обеспечить безопасные условия труда, своевременно и в полном размере выплачивать заработную плату, а работник — лично выполнять определённую договором трудовую функцию и соблюдать правила трудового распорядка на предприятии.

Запрещается требовать от работника выполнения работы, не обусловленной трудовым договором, за исключением случаев, предусмотренных законом.

Трудовые договоры могут заключаться на неопределённый срок или на срок не более пяти лет (срочный трудовой договор).

Заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими 16 лет. Лица, получившие общее образование или получающие общее образование и достигшие возраста 15 лет, могут заключать трудовой договор для выполнения лёгкого труда, не причиняющего вреда их здоровью. С согласия одного из родителей (попечителя) возможно заключение трудового договора с лицом, получающим общее образование и достигшим возраста 14 лет. Такой работник может в свободное от получения образования время выполнять лёгкий труд, не причиняющий вреда его здоровью и ущерба его учёбе. Дети, не достигшие возраста 14 лет, с согласия одного из родителей (опекуна) и разрешения органа опеки и попечительства могут заключать договор с организациями кинематографии, театрами, цирками и т. п. Трудовой договор от имени работника в этом случае подписывается его родителем (опекуном). В разрешении органа опеки и попечительства указываются максимально допустимая продолжительность ежедневной работы и другие условия.

Одно из первых упоминаний трудовых правоотношений содержится в законах Хаммурапи (3-е тыс. до н. э., Месопотамия). Например, в них устанавливались требования к оплате труда при найме работников: «Если кто-нибудь нанимает работника, то платит ему от начала года до пятого месяца шесть ше серебра в день, с шестого месяца до конца года — пять ше серебра в день».

СТОРОНЫ ТРУДОВЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ

Сторонами трудовых правоотношений являются работник и работодатель.

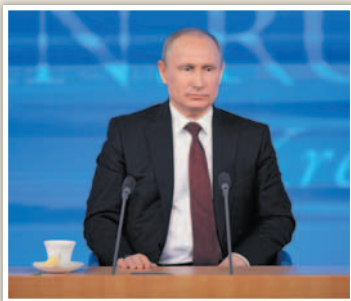
Работник — это физическое лицо, вступившее в трудовые отношения с работодателем.

Работодатель — физическое либо юридическое лицо, вступившее в трудовые отношения с работником.

У работника и работодателя *равные права* на заключение, изменение и расторжение трудового договора. При этом работник имеет право на предоставление ему работы, обусловленной трудовым договором. Его рабочее место должно соответствовать требованиям охраны труда. В обязанности работодателя входит предоставление сотруднику такой работы и рабочего места.

Одно из важнейших для работника прав — право на своевременную и в полном объёме выплату заработной платы в соответствии с его квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы. Обеспечение этого права является обязанностью работодателя.

МУДРЫЕ МЫСЛИ



«Если мы говорим, что будущее любой экономики, в том числе экономики России, в высоких технологиях, то добиваться качественной работы в высоких технологиях невозможно, используя низкоквалифицированный труд. А если это высококвалифицированный труд, то его надо оплачивать. Только там, где труд достойно оплачивается, будут работать профессиональные, квалифицированные кадры.

Будет производиться действительно качественная продукция, будет расти спрос и меняться его структура. А значит, только там возможно по-настоящему суверенное развитие, технологическое и экономическое лидерство».

В. Путин, 2023 г.

Работодатель осуществляет обязательное социальное страхование работников. Он обязан возмещать вред, причинённый работникам в связи с исполнением ими трудовых обязанностей, а также компенсировать моральный вред в установленном законом порядке.

Работник, в свою очередь, обязан добросовестно исполнять свои трудовые обязанности; соблюдать правила внутреннего тру-

дового распорядка и трудовую дисциплину; выполнять установленные нормы труда; соблюдать требования по охране труда и обеспечению безопасности труда. Он должен бережно относиться к имуществу работодателя и других работников, а также незамедлительно сообщить работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества.

Работодатель вправе поощрять работников за добросовестный эффективный труд, например выдать денежную премию. Он вправе требовать от работников соблюдения трудовой дисциплины и качественного исполнения ими трудовых обязанностей и бережного отношения к своему имуществу, а в случае необходимости привлекать работников к юридической ответственности в установленном законом порядке.

За совершение дисциплинарного проступка, т. е. неисполнение или ненадлежащее исполнение работником по его вине возложенных на него трудовых обязанностей, работодатель имеет право применить следующие дисциплинарные взыскания: замечание; выговор; увольнение по соответствующим основаниям.

Российское законодательство предоставляет широкий выбор средств для защиты трудовых прав работника. Если работник считает, что его права нарушены, он может осуществить самозащиту своих прав, привлечь профсоюзы, обратиться в комиссию по трудовым спорам, в инспекцию Федеральной службы по труду и занятости (Роструда), в прокуратуру или в суд.

ПРИЁМ НА РАБОТУ

Трудовой договор с работником любого возраста заключается в письменной форме, составляется в двух экземплярах, каждый из которых подписывается сторонами. Один экземпляр трудового договора передаётся работнику, другой хранится у работодателя. Получение работником экземпляра трудового договора должно подтверждаться подписью работника на экземпляре трудового договора, хранящемся у работодателя.

При заключении трудового договора лицо, поступающее на работу, предъявляет работодателю: паспорт или иной документ, удостоверяющий личность; трудовую книжку (в бумажной или электронной форме), за исключением случаев, когда трудовой договор заключается впервые или работник поступает на работу на условиях совместитель-



Собеседование в отделе кадров

ства; документ, подтверждающий регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учёта (СНИЛС); документы воинского учёта — для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу, справку об отсутствии судимости; документ об образовании, о квалификации или наличии специальных знаний — при поступлении на работу, требующую специальных знаний или специальной подготовки, и др.

МУДРЫЕ МЫСЛИ



«Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни, его счастье, его восторги».

А. П. Чехов (1860—1904), русский писатель

При заключении трудового договора впервые трудовая книжка оформляется работодателем (с 2021 г. — в электронной форме). **Трудовая книжка** — это основной документ о трудовой деятельности и трудовом стаже работника. В неё заносятся сведения о работнике, выполняемой им работе, переводах на другую постоянную работу и об увольнении работника, а также основания прекращения трудового договора, данные о награждениях за успехи в работе.

При приёме на работу может быть установлен *испытательный срок* не более 3 месяцев (для руководителей, главных бухгалтеров и др. — до 6 месяцев), на протяжении которого работодатель выясняет, справляется ли работник со своими трудовыми функциями. Всё это время работнику должна выплачиваться заработная плата. Запрещается установление испытательного срока для несовершеннолетних, выпускников организаций профессионального образования (устраивающимися после выпуска), лиц, получивших работу на основе конкурсного отбора, беременных женщин и др.

Обязательному предварительному медицинскому осмотру при заключении трудового договора подлежат лица, не достигшие возраста 18 лет, а также иные лица в случаях, предусмотренных трудовым законодательством.

Как правило, трудовой договор вступает в силу со дня его подписания работником и работодателем либо со дня фактического допущения работника к работе с ведома или по поручению работодателя. Работник обязан приступить к исполнению трудовых обязанностей со дня, определённого трудовым договором. Если в трудовом договоре не определён день начала работы, то работ-

ник должен приступить к работе на следующий рабочий день после вступления договора в силу. Если работник не приступил к работе в день начала работы, то работодатель имеет право аннулировать трудовой договор. Аннулированный трудовой договор считается незаключённым.

Изменение определённых сторонами условий трудового договора, в том числе перевод на другую работу, допускается только по соглашению сторон трудового договора. Соглашение об изменении определённых сторонами условий трудового договора заключается в письменной форме и оформляется как дополнительное соглашение к трудовому договору.

ПРЕКРАЩЕНИЕ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

Основаниями прекращения трудового договора являются: соглашение сторон; истечение срока трудового договора; перевод работника по его просьбе или с его согласия на работу к другому работодателю или переход на выборную работу (должность); отказ работника от продолжения работы в связи с изменением определённых сторонами условий трудового договора и др.

Среди наиболее распространённых оснований — *расторжение трудового договора по инициативе работника* (по собственному желанию). Работник вправе расторгнуть трудовой договор, предупредив об этом работодателя в письменной форме не позднее чем за две недели, если иной срок законодательно не установлен. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения работодателем заявления работника об увольнении. (По соглашению между работником и работодателем трудовой договор может быть расторгнут и до истечения срока предупреждения об увольнении.) До истечения срока предупреждения об увольнении работник имеет право в любое время отозвать своё заявление. Увольнение в этом случае не производится, если на его место не приглашён в письменной форме другой работник, которому в соответствии с федеральными законами не может быть отказано в заключении трудового договора. По истечении срока предупреждения об увольнении работник вправе прекратить работу. В последний день работы работодатель обязан выдать работнику по его письменному заявлению трудовую книжку, другие документы, связанные с работой, и произвести с ним окончательный расчёт. Если по истечении срока предупреждения об увольнении трудовой договор не был расторгнут и работник не настаивает на увольнении, то действие трудового договора продолжается.

Работодатель может расторгнуть договор по своей инициативе в случаях ликвидации организации; сокращения численности или штата работников; несоответствия работника занимаемой

должности/выполняемой работе; неоднократного неисполнения работником без уважительных причин трудовых обязанностей и др.

Основанием прекращения трудового договора могут послужить *обстоятельства, не зависящие от воли сторон*. Например, призыв работника на военную службу или альтернативную гражданскую службу; восстановление на работе работника, ранее выполнявшего эту работу; признание работника полностью неспособным к трудовой деятельности в соответствии с медицинским заключением; наступление чрезвычайных обстоятельств (военные действия, катастрофа, стихийное бедствие, крупная авария, эпидемия и другие чрезвычайные обстоятельства) и др.

ОСОБЕННОСТИ ТРУДОВЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Глава 42 Трудового кодекса Российской Федерации посвящена особенностям регулирования труда работников в возрасте до 18 лет.

Содержание трудового договора и форма его заключения с несовершеннолетним работником такие же, как с совершеннолетним работником. Различие заключается в том, что испытательный срок работнику до 18 лет не устанавливается. Кроме того, перед заключением трудового договора подросток должен пройти обязательный медицинский осмотр и в дальнейшем ежегодно проходить его за счёт средств работодателя (до достижения 18 лет). Цель медицинского осмотра — выяснить, соответствует ли состояние здоровья несовер-



ИЗ ИСТОРИИ



«Портрет императора Александра III». Худ. И. Крамской. 1886 г. С.-Петербург. Государственный Русский музей

В России в дореволюционный период основные проблемы, связанные с трудом несовершеннолетних, заключались в условиях работы, длительности рабочего дня и отсутствии образовательных возможностей. Рабочий день для детей иногда превышал норму, а условия труда были крайне тяжёлыми и опасными для здоровья. Законы, касающиеся труда несовершеннолетних, существовали, но они плохо исполнялись на практике, и контроль над их соблюдением был минимальным.

В 1882 г. император Александр III подписал указ «О малолетних, работающих на заводах, фабриках и мануфактурах». Согласно ему, было запрещено использовать в промышленных заведениях труд детей младше 12 лет. Малолетними считались дети 12—15 лет — они могли работать не более 8 часов в день и не более 4 часов подряд, также запрещалась ночная и воскресная работа малолетних. Кроме того, детский труд нельзя было использовать на вредных производствах. Также был введён ряд запретов на работу в опасных и вредных условиях для детей до 15 лет.

шеннолетнего предлагаемой работе. Если несовершеннолетний не хочет проходить медицинский осмотр при приёме на работу, то работодатель вправе отказаться заключать с ним трудовой договор.

Условия труда несовершеннолетних несколько отличаются от условий труда взрослых работников. Это продиктовано прежде всего заботой о здоровье детей, их физическом и духовном развитии. Для учащихся, совмещающих в течение учебного года работу с учёбой, установлен сокращённый рабочий день: у работников 14–16 лет рабочий день не может превышать 2,5 часа в день; у работников 16–18 лет рабочий день не может превышать 4 часов в день.

Дети и подростки не могут быть заняты на работах с вредными и (или) опасными условиями труда; на подземных работах, а также на работах, выполнение которых может принести вред здоровью и нравственному развитию подростков (игорный бизнес, работа в ночных клубах, производство, перевозка и торговля спиртными напитками, табачными изделиями, наркотическими и токсическими препаратами).

Несовершеннолетние не могут также привлекаться к работам вахтовым методом, поскольку эти работы связаны с отъездом в другую местность и с длительными рабочими сменами, что запрещается несовершеннолетним; в религиозных организациях. Несовершеннолетних работников нельзя направлять в служебные командировки, привлекать к сверхурочной работе, работе в ночное время (с 22 до 6 часов), работе в выходные и нерабочие праздничные дни (за исключением творческих работников).

Ежегодный основной оплачиваемый отпуск несовершеннолетним предоставляется только в удобное для них время, а продолжительность его составляет 31 календарный день.

Кроме того, несовершеннолетние работники имеют право на оплачиваемый отпуск до истечения шести месяцев непрерывной работы.

Трудовые правоотношения — это сложная, но при этом необходимая составляющая нашей жизни. Законодательное регулирование позволяет сохранить баланс в отношениях работодателя и работника, защищая обе стороны. Оно устанавливает чёткие правила заключения, изменения и расторжения трудового договора, определяет права и обязанности каждой из сторон. В свою очередь, это способствует стабильности на рынке труда и снижает количество трудовых споров и конфликтов.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Какие правоотношения регулирует трудовое право? Какой документ в первую очередь регулирует трудовые отношения в России? 2. Что такое трудовой договор? 3. Кто является сторонами трудовых правоотношений? 4. Каков поря-

док приёма на работу в нашей стране? В каких случаях работнику может быть установлен испытательный срок? **5.** Каковы права и обязанности работодателей согласно трудовому законодательству Российской Федерации? **6.** Перечислите основные права и обязанности работника, предусмотренные трудовым законодательством. **7.** Назовите и проиллюстрируйте примерами основания прекращения трудового договора. **8.** Назовите особенности правового регулирования труда несовершеннолетних.

ИССЛЕДУЕМ

9. Прочитайте ст. 269 и 271 Трудового кодекса Российской Федерации. Какие дополнительные гарантии работникам в возрасте до 18 лет при расторжении трудового договора устанавливает закон? Какие две формы оплаты труда могут быть установлены работникам? Каковы особенности оплаты труда несовершеннолетних работников при каждой из них? Кратко охарактеризуйте общий принцип оплаты труда несовершеннолетних работников.

РАССУЖДАЕМ

10. Проанализируйте фрагмент из повести А. и Б. Стругацких «Понедельник начинается в субботу».

Объясните рабочую гипотезу института, проиллюстрируйте её примерами, выразите и обоснуйте своё отношение к ней.

«Маги, Люди с большой буквы, и девизом их было — „Понедельник начинается в субботу“... Они работали в институте, который занимался прежде всего проблемами человеческого счастья и смысла человеческой жизни, но даже среди них никто точно не знал, что такое счастье и в чём именно смысл жизни. И они приняли рабочую гипотезу, что счастье в непрерывном познании неизвестного и смысл жизни в том же. Каждый человек — маг в душе, но он становится магом только тогда, когда начинает меньше думать о себе и больше о других, когда работать ему становится интереснее, чем развлекаться в старинном смысле этого слова. И, наверное, их рабочая гипотеза была недалеко от истины, потому что так же как труд превратил обезьяну в человека, точно так же отсутствие труда в гораздо более короткие сроки превращает человека в обезьяну. Даже хуже, чем в обезьяну».

11. Проанализируйте высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к ним. Объясните, в чём эти высказывания дополняют друг друга.

«Каждый любит то, для чего он трудится, и каждый трудится для того, что он любит». (Э. Фромм)

«Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника, когда каждый будет находить радость в своём труде». (О. Роден)

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Трудовое право.
Дополнительные материалы

§ 24

Административное право

«Не быть подчинённым никакому закону — значит быть лишённым самой спасительной защиты, ибо законы должны нас защищать не только от других, но и от себя самих».

Г. Гейне (1797–1856), немецкий поэт и писатель

«Чтение народу Русской Правды в присутствии великого князя Ярослава». Худ. А. Кившенко. 1880 г. С.-Петербург. Центральный военно-морской музей имени Петра Великого

Русская Правда — древнейший русский правовой кодекс, датированный разными годами, начиная с 1016-го. Его создание связано с княжением в Новгороде Ярослава Мудрого. Сохранилась во множестве поздних списков, подразделяемых на 3 редакции: Краткую, Пространную и Сокращённую. Исследование Русской Правды ведётся с XVIII в. — первым её ввёл в научный оборот историк В. Татищев (1686—1750).



ВСПОМНИТЕ

Что такое правонарушение? Что такое юридическая ответственность и каковы её виды?

На этом уроке мы поговорим об особенностях административных правоотношений; административных правонарушений и наказаниях за них.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- административное право
- административное наказание
- административное правонарушение

АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПРАВООТНОШЕНИЯ

Нормы административного права ежедневно сопровождают нас в обычной жизни. Мы постоянно сталкиваемся с ними, даже не задумываясь об этом. Полицейские, сотрудники Росгвардии, инспекторы дорожного движения — все они регулярно выполняют разно-

СПРАВОЧНИК

Административное право — отрасль права, регулирующая общественные отношения, возникающие в процессе организации и деятельности органов исполнительной власти (государственного управления), исполнения законов и иных нормативных актов, реализации управленческих функций государства.

образные управленческие действия, регулируемые административным правом.

Органы власти занимаются выдачей множества важных документов и удостоверений: паспортов, водительских прав, охотничьих билетов, рыболовных лицензий, студенческих социальных карт. Любое обращение гражданина в государственный орган для получения какого-либо документа или разрешения попадает под сферу действия административного права.

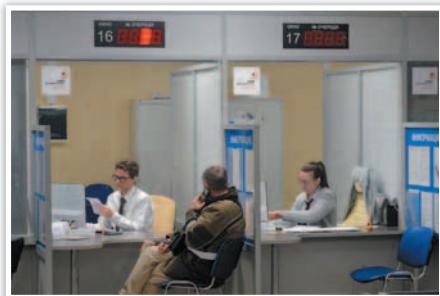
Таким образом, административное право поддерживает общественный порядок и обеспечивает эффективное взаимодействие граждан с органами власти.

Основными источниками административного права являются Конституция, Кодекс об административных правонарушениях (КоАП), указы и распоряжения Президента, постановления Правительства и другие законы и подзаконные акты разных отраслей права, затрагивающие сферу административных правоотношений.

Административное право называют управленческим, так как оно регулирует отношения в сфере государственного управления, обеспечивает исполнение законов в интересах личности, общества и государства, в том числе и в сфере общественного порядка и безопасности.

Субъектами административных правоотношений по российскому административному законодательству являются физические и юридические лица; государственные органы, их структурные подразделения и должностные лица; представители общественных формирований, наделённые административными обязанностями и правами.

Главная особенность административных правоотношений заключается в том, что воля одной из сторон главенствует над волей другой. Это связано с тем, что одна сторона в административных правоотношениях всегда наделена государственно-властными полномочиями по отношению ко второй стороне. Она принимает юридически обязательные решения, осуществляет государственный контроль за действиями второй стороны, может в предусмотренных законом случаях применить принуждение. Вторая сторона не вправе отказаться от исполнения. Она может лишь обжаловать соответствующее решение.



Работа МФЦ в Челябинске. 2024 г.

Нормы, регулирующие административные правоотношения, не дают свободы выбора вариантов поведения сторонам таких правоотношений и обычно чётко определяют их права и обязанности.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

Дмитрий Михайлович Чечот (1923—2004), советский и российский юрист, ветеран Великой Отечественной войны, автор более 100 научных работ. В монографии об административной юстиции им была обоснована необходимость особого порядка рассмотрения дел с участием органов публичной власти, который бы учитывал более уязвимое положение граждан во взаимоотношениях с ними. Административная юстиция призвана рассматривать и разрешать споры в сфере государственного управления с участием граждан и юридических лиц. Данная концепция повлияла на формирование российского законодательства об административном судопроизводстве.



Ещё одна особенность административных правоотношений — юридическое неравенство сторон: объём юридических полномочий каждой из сторон различен. С одной стороны, наличие всех прав и обязанностей, предусмотренных законом, для выполнения управленческих функций, с другой — преимущественная обязанность выполнить предъявляемые требования, понести наложенное наказание за административное правонарушение.

КоАП Российской Федерации (ст. 1.4) устанавливает, что лица, совершившие административные правонарушения, равны перед законом. Физические лица подлежат административной ответственности независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям и других обстоятельств.

Юридические лица подлежат административной ответственности независимо от места нахождения, организационно-правовых форм, подчинённости, а также других обстоятельств.

АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПРАВОНАРУШЕНИЯ

Не каждый гражданин или организация строго придерживаются всех существующих правовых норм. Очень частым примером таких нарушений являются ситуации вроде проезда в транспорте без билета, выброса мусора в непредназначенных местах, включе-



Инспектор государственного экологического контроля во время рейда по выявлению незаконной вырубке ёлок в Москве. 2020 г.

ния громкой музыки поздно вечером, охоты или рыбалки в запрещённое время или в заповедниках и др. Подобные действия считаются административными проступками, поскольку они нарушают установленные государством правила поведения в общественных местах, требования по взаимодействию с окружающей средой и т. д.

Административное правонарушение — это виновное (умышленное или неосторожное) действие (или бездействие), которое нарушает нормы административного права и влечёт применение мер административной ответственности. Оно отличается от преступлений меньшей степенью общественной опасности и предусматривает менее строгие меры наказания.

Назовём некоторые виды административных правонарушений по объекту посягательства.

1. *Посягающие на права граждан.* Например, нарушение законодательства о свободе совести, подделка подписей избирателей, оскорбление, дискриминация.

2. *Посягающие на здоровье, санитарно-эпидемиологическое благополучие населения.* Например, побои, нарушение санитарно-эпидемиологических требований к питьевой воде, вовлечение несовершеннолетнего в процесс потребления табака, воспрепятствование оказанию медицинской помощи.



Сотрудник Госавтоинспекции проверяет документы у автомобилиста.
Москва. 2025 г.

3. *В области охраны собственности.* Например, нарушение авторских, изобретательских прав, уничтожение или повреждение чужого имущества, мелкое хищение.

4. *В области охраны окружающей среды и природопользования.* Например, порча земли, уничтожение редких видов животных или растений, нарушение правил пожарной безопасности в лесах.

5. *В промышленности, строительстве, энергетике.* Например, повреждение электрических сетей, нарушение порядка строительства, реконструкции, капитального ремонта.

6. *На транспорте.* Например, действия, угрожающие безопасности движения на железнодорожном транспорте, нарушение правил перевозок пассажиров в такси.

7. *В области дорожного движения.* Например, управление автомобилем без соответствующих документов, превышение установленной скорости движения, проезд на запрещающий сигнал светофора, нарушение правил дорожного движения пешеходом.

8. *В области предпринимательской деятельности.* Например, обман потребителей, недобросовестная конкуренция, нарушение правил продажи.

9. *Против порядка управления.* Например, неповиновение законному распоряжению сотрудника полиции, заведомо ложный вызов специализированных служб.

10. *Посягающие на общественный порядок и общественную безопасность.* Например, мелкое хулиганство, появление в общественных местах в состоянии алкогольного опьянения, нарушение требований пожарной безопасности, несанкционированные массовые мероприятия.

Эти категории наглядно демонстрируют разнообразие административных правонарушений, предусмотренных российским законодательством.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

При совершении административного правонарушения наступает административная ответственность, выражающаяся в применении административных наказаний.

ВИДЫ АДМИНИСТРАТИВНЫХ НАКАЗАНИЙ	
	Предупреждение
	Лишение специального права, предоставленного физическому лицу
	Административный штраф
	Дисквалификация
	Административное выдворение за пределы России иностранного гражданина / лица без гражданства
	Обязательные работы
	Административный запрет на посещение мест проведения официальных спортивных соревнований в дни их проведения
	Административное приостановление деятельности (для юр. лиц)
	Конфискация орудия совершения или предмета административного правонарушения
	Административный арест

Административное наказание — это установленная государством мера юридической ответственности за совершённое административное правонарушение, применяемая уполномоченными

органами государственной власти или должностными лицами в отношении виновных лиц.

Целью административных наказаний является прежде всего предотвращение повторных правонарушений как самим нарушителем, так и иными лицами.

К административной ответственности привлекаются юридические лица и физические лица с 16 лет.

Предупреждение представляет собой официальное порицание физического или юридического лица в письменной форме. *Административный штраф* является денежным взысканием, выражается в рублях (размер устанавливается законом). *Лишение физического лица*, совершившего административное правонарушение, *ранее предоставленного ему специального права* устанавливается за грубое или систематическое нарушение порядка пользования этим правом в случаях, предусмотренных законом. Лишение специального права назначается судьёй. *Административный арест* заключается в содержании нарушителя в условиях изоляции от общества и устанавливается на срок до 15 суток (для ряда правонарушений до 30 суток). Административный арест назначается судьёй. *Дисквалификация* заключается в лишении физического лица права заниматься некоторыми видами деятельности. Административное наказание в виде дисквалификации назначается судьёй на срок от шести месяцев до трёх лет. *Обязательные работы* заключаются в выполнении физическим лицом, совершившим административное правонарушение, в свободное от основной работы, службы или учёбы время бесплатных общественно полезных работ. Обязательные работы назначаются судьёй на срок от 20 до 200 часов и отбываются не более четырёх часов в день. Также за нарушение правил поведения зрителей при проведении официальных спортивных соревнований судья может назначить *административный запрет* на посещение мест проведения официальных спортивных соревнований в дни их проведения (на срок от шести месяцев до семи лет).

К несовершеннолетним чаще всего применяются два вида наказания — это предупреждение и административный штраф. Административный штраф назначается как мера наказания, как правило, при наличии у несовершеннолетнего самостоятельного заработка или имущества. При отсутствии самостоятельного заработка у несовершеннолетнего административный штраф взыскивается с его родителей (опекунов, попечителей).

Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав имеет возможность решить вопрос об освобождении несовершеннолетнего от административной ответственности с применением к нему меры воспитательного воздействия, предусмотренной федеральным законодательством о защите прав несовершеннолетних.

В качестве дополнительных гарантий обеспечения прав несовершеннолетних закон не позволяет применять к лицам, не достигшим 18-летнего возраста, административный арест.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Какие отношения регулирует административное право? Что является основными источниками административного права? **2.** Каковы особенности административных правоотношений? **3.** По какому критерию выделяют виды административных правонарушений? **4.** Что такое административное наказание? Какова его цель? **5.** Охарактеризуйте суть таких видов административных наказаний, как предупреждение, административный штраф, лишение специального права, административный арест, обязательные работы. **6.** На какой срок может быть установлен административный запрет на посещение мест проведения официальных спортивных соревнований в дни их проведения? **7.** Какие административные наказания применяются к несовершеннолетним?

ИССЛЕДУЕМ

8. Прочитайте ст. 1.2, 1.4, 1.5, 1.6 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях. Каковы задачи законодательства об административных правонарушениях? В чём заключается принцип равенства перед законом лиц, совершивших административные правонарушения? Как в административном праве реализуется принцип презумпции невиновности? Как обеспечивается законность при применении мер административного принуждения в связи с административным правонарушением?

РАССУЖДАЕМ

9. Проанализируйте каждое из приведённых высказываний советского педагога А. Макаренко (1888—1939). Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Наказание — это не только право, но и обязанность в тех случаях, когда наказание необходимо».

«Наказание должно назначаться только в том случае, если действительно нарушаются интересы коллектива и если нарушитель открыто и сознательно идёт на это нарушение, пренебрегая требованиями коллектива».

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Административное право.
Дополнительные материалы

§ 25 Экологическое право

«Надо не только иметь глаз, но и внутренне чувствовать природу, надо слышать её музыку и проникаться её тишиной».

И. Левитан, художник



«Вечерний звон». Худ. И. Левитан. 1892 г.
Москва. Государственная Третьяковская галерея

Исаак Ильич Левитан (1860—1900), русский художник, один из крупнейших мастеров реалистического пейзажа. На полотне «Вечерний звон» органично сочетаются виртуозное мастерство пейзажиста и возвышенное настроение автора.

ВСПОМНИТЕ

В чём заключается различие проступка и преступления? Что такое юридическая ответственность? Какие виды юридической ответственности существуют?

Сегодня мы поговорим о том, что такое экологическое право, что является объектом его охраны, какая ответственность следует за экологические правонарушения.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- экологическое право
- компоненты природной среды
- природные объекты
- природные комплексы
- экологическое правонарушение
- экологическое преступление

ПОНЯТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАВА

Экологическое право в Российской Федерации — это комплексная отрасль права, которая регулирует отношения в сфере природопользования, охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности. Комплексный характер экологического права означает, что оно включает в себя нормы разных отраслей права (административного, уголовного, гражданского, земельного и др.), а также нормы права собственно экологического характера, содержащиеся в специальных нормативных правовых актах.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ



Олег Степанович Колбасов (1927—2000), один из основоположников науки экологического права, доктор юридических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии наук. Им был концептуально обоснован тезис о том, что охрана окружающей среды и природопользование являются «двумя сторонами одной медали» и право должно развиваться в рамках комплексного интегрированного подхода к регулированию общественных отношений в экологической сфере. Он сформировал концепцию развития экологического права как самостоятельной отрасли права, сформулировал специальные принципы и модель

экологического права. В 1976 г. в издательстве «Наука» была выпущена его знаковая работа «Экология, политика — право. Правовая охрана природы в СССР», переведённая на несколько языков мира и ставшая фактически предтечей многих современных теоретических исследований в сфере экологической политики государства.

Предмет экологического права — отношения, связанные с использованием природных ресурсов (недра, воды, лес, животный мир и др.), охраной окружающей среды в целом и отдельных её компонентов, собственностью на природные объекты и ресурсы, защитой экологических прав и законных интересов физических и юридических лиц.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРАВО

Природоресурсное право
регулирует отношения в сфере
использования природных
ресурсов

Природоохранное право
регулирует охрану окружающей
среды в целом и отдельных её
компонентов

Основной федеральный закон в области охраны окружающей среды — «Об охране окружающей среды» — определяет правовые основы государственной политики в области охраны окружающей среды. Закон носит рамочный характер, т. е. устанавливает рамки тех или иных действий и полномочий, а реализация этих полномочий — задача других федеральных законов.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Хозяйственная и иная деятельность, оказывающая воздействие на окружающую среду, должна осуществляться на основе следующих принципов:

- соблюдение права человека на благоприятную окружающую среду;

- обеспечение благоприятных условий жизнедеятельности человека;

- научно обоснованное сочетание экологических, экономических и социальных интересов человека, общества и государства в целях обеспечения устойчивого развития и благоприятной окружающей среды;

- охрана, воспроизводство и рациональное использование природных ресурсов как необходимые условия обеспечения благоприятной окружающей среды и экологической безопасности;

- презумпция экологической опасности планируемой хозяйственной и иной деятельности;

- обязательность оценки воздействия на окружающую среду при принятии решений об осуществлении хозяйственной и иной деятельности;

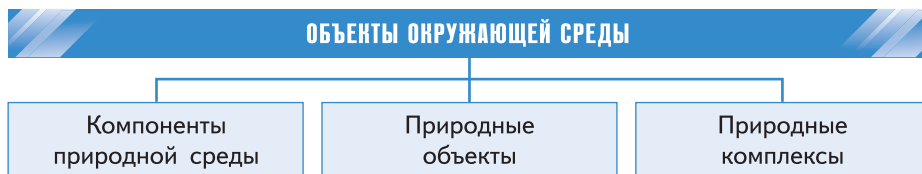
- сохранение биологического разнообразия и др.

СПРАВОЧНИК

Благоприятная окружающая среда — окружающая среда, качество которой обеспечивает устойчивое функционирование естественных экологических систем, природных и природно-антропогенных объектов.

Презумпция экологической опасности — принцип охраны окружающей среды, который означает, что любая деятельность, которая может оказать воздействие на окружающую среду, потенциально опасна.

ОБЪЕКТЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ



Компоненты природной среды — земля, недра, почвы, поверхностные и подземные воды, атмосферный воздух, растительный, животный мир и иные организмы, а также озоновый слой

атмосферы и околоземное космическое пространство, обеспечивающие в совокупности благоприятные условия для существования жизни на Земле.

Природный объект — естественная экологическая система, природный ландшафт и составляющие их элементы, сохранившие свои природные свойства. В России есть уникальные природные объекты разных типов: горы, озёра, леса и пещеры. Например: гора Эльбрус на Кавказе, гора Воттоваара в Карелии; озеро Байкал в Иркутской области и Республике Бурятия, озеро Эльтон в Волгоградской области, озеро Морской Глаз в Республике Марий Эл; девственные леса Коми, танцующие леса в Калининградской области; Кунгурская ледяная пещера в Пермском крае.

Природный комплекс — комплекс функционально и естественно связанных между собой природных объектов, объединённых географическими и иными соответствующими признаками (Алтай, Уральские горы, Саяны и др.). Например, на Восточно-Европейской равнине природные комплексы представлены природными зонами. Особенности рельефа и климата обуславливают



Природный объект Морской Глаз в Республике Марий Эл — карстовое озеро почти идеально круглой формы с крутыми, почти отвесными берегами. В солнечную погоду его вода кажется насыщенно-изумрудной.
Современное фото



Природный комплекс Алтай. Его составляют высокие и средние горные хребты, разделённые глубокими речными долинами, обширными внутренними и межгорными желобами. *Современное фото*

чёткую смену зон с северо-запада на юго-восток, от тундр до пустынь умеренного пояса.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ГРАЖДАН В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Каждый гражданин имеет право на благоприятную окружающую среду, на её защиту от негативного воздействия, вызванного хозяйственной и иной деятельностью, чрезвычайными ситуациями природного и техногенного характера, на достоверную информацию о состоянии окружающей среды и на компенсацию в случае получения вреда от неблагоприятного состояния окружающей среды.

Граждане имеют право создавать общественные объединения и другие негосударственные некоммерческие организации, осуществляющие деятельность в области охраны окружающей среды; направлять обращения в органы власти различного уровня о получении своевременной, полной и достоверной информации о состоянии окружающей среды в местах своего проживания, мерах по её охране; принимать участие в собраниях, митингах, в иных не противоречащих законодательству Российской Федерации

акциях, а также принимать участие в общественных обсуждениях при проведении оценки воздействия на окружающую среду; выдвигать предложения о проведении общественной экологической экспертизы и участвовать в её проведении в установленном порядке и др.

МУДРЫЕ МЫСЛИ



«Нет большего преступления, чем насилловать, уродовать, извращать природу. Природа, неповторимая во Вселенной колыбель жизни, — это мать, родившая, вскормившая, воспитавшая нас, и поэтому относиться к ней нужно, как к своей матери, — с высшей степенью нравственной любви».

Ю. В. Бондарев (1924—2020),
участник Великой Отечественной войны,
писатель, сценарист, общественный деятель

Граждане обязаны сохранять природу и окружающую среду; бережно относиться к природе и природным богатствам; соблюдать иные требования законодательства.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАВОНАРУШЕНИЯ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НИХ

Экологическое правонарушение — это виновное противоправное деяние, нарушающее природоохранное законодательство и причиняющее вред окружающей среде либо создающее реальную угрозу такого вреда. Объектом правонарушения могут быть природная среда, жизнь и здоровье человека, имущество, общественная безопасность.

За нарушение законодательства в области охраны окружающей среды устанавливается имущественная, дисциплинарная, административная и уголовная ответственность.

Имущественная ответственность наступает за причинение вреда, выражающегося в негативном изменении состояния окружающей среды (загрязнение, истощение, порча, уничтожение природных ресурсов; деградация и разрушение естественных экологических систем и иные неблагоприятные последствия). Виновное лицо (физическое или юридическое) обязано компенсировать вред в полном объёме.

Дисциплинарная ответственность предполагает наложение работодателем на виновного работника взыскания за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на него трудовых

обязанностей, связанных с природопользованием и охраной окружающей среды. Например, за несоблюдение мер пожарной безопасности, если это нанесло ущерб экологии; техники безопасности при использовании промышленного оборудования, если в результате произошёл выброс вредных веществ в окружающую среду.

ВАЖНО

Наложение дисциплинарного взыскания не исключает возможности применения более строгих видов ответственности при наличии правовых оснований — административной, уголовной, имущественной.

Административная ответственность выражается в применении компетентным органом государства административного наказания (предупреждение, административный штраф и др.) за совершение экологического правонарушения. К таким правонарушениям относят, например, незаконную вырубку леса, сброс неочищенных стоков в реку, несоблюдение правил обращения с отходами, порчу плодородного слоя почвы.

К ответственности привлекаются юридические лица (компании, организации), должностные лица (руководители, ответственные сотрудники), а также граждане.

Уголовная ответственность налагается за экологическое преступление. В качестве наказания за совершение преступлений в области охраны окружающей среды применяются штраф, обязательные работы, исправительные работы, принудительные работы, лишение права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью, ограничение свободы либо лишение свободы на определённый срок.

Экологические преступления — это посяательства на безопасность окружающей природной среды как условия и средства обитания человека и живых организмов. Такие преступления нарушают закреплённое в ст. 42 Конституции Российской Федерации право человека на благоприятную окружающую среду. К ним относятся, например, нарушение правил охраны окружающей среды при производстве работ, нарушение правил обращения с экологически опасными веществами и отходами, загрязнение вод, атмосферы, морской среды.

К категории особо тяжких преступлений относят экоцид — массовое уничтожение растительного или животного мира, отрав-

СПРАВОЧНИК

Экологическая катастрофа — необратимые изменения в окружающей среде, угрожающие жизни и здоровью человека, состоянию экологических систем, генетическому фонду животных и растений.

ление атмосферы или водных ресурсов, а также совершение иных действий, способных вызвать экологическую катастрофу. За это преступление предусмотрено лишение свободы на срок от 12 до 20 лет.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что представляет собой экологическое право в Российской Федерации? 2. Каковы основные принципы охраны окружающей среды? 3. Что относят к объектам охраны окружающей среды в Российской Федерации? 4. Какими способами граждане могут защитить своё право на благоприятную окружающую среду? 5. Что такое экологическое правонарушение? 6. К каким видам юридической ответственности могут привлекаться граждане за совершение экологических правонарушений?

ИССЛЕДУЕМ

7. Прочитайте Указ Президента России от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Какие целевые показатели и задачи характеризуют достижение национальной цели «Экологическое благополучие»? Соберите информацию о том, какие федеральные проекты в рамках достижения этой цели реализуются в вашем регионе.

РАССУЖДАЕМ

8. Проанализируйте каждое из приведённых высказываний немецкого поэта И. В. Гёте. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Законам природы люди повинуются, даже когда борются против них».

«Природа всегда права; ошибки же и заблуждения исходят от людей».

9. Проанализируйте мнение русского мыслителя, художника Н. Рериха: «К сожалению, соображения бережного отношения к природе нельзя ни навязать, ни внушить насильственно; только само по себе оно может незаметно войти в обиход каждого и стать никому снаружи незаметным, но непременно стимулом созидателя». Приведите аргументы в подтверждение и в опровержение мнения мыслителя.

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Экологическое право.
Дополнительные материалы

§ 26

Финансовое право

«Будет справедливо, если подданные платят то, чем обеспечивается их собственное благополучие».

Фома Аквинский (1225—1274), философ и богослов



«Сбор недоимок». Худ. А. Корзухин. 1868 г. Санкт-Петербург. Государственный музей истории религии

Сюжет драматичной картины связан с Крестьянской реформой 1861 г. Сегодня основные начала российского законодательства о налогах и сборах основываются на принципах всеобщности и равенства налогообложения, отсутствии дискриминационного характера налогов и сборов, фактической способности налогоплательщика к их уплате, экономической обоснованности.

ВСПОМНИТЕ

Что такое налог? Какие виды налогов выделяют в зависимости от способа взимания? Каковы основные элементы налогообложения?

На этом уроке мы поговорим о финансовом праве и его подотрасли — налоговом праве, российской системе налогообложения, правах и обязанностях налогоплательщиков, налоговых правонарушениях и ответственности за них.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- финансовое право
- налог
- налогоплательщик
- налоговая система
- налоговое правонарушение
- налоговая ответственность

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОГО ПРАВА

Финансовое право — это отрасль права, совокупность норм права, регулирующих формирование, распределение и использование денежных фондов (как централизованных — госбюджета, так и децентрализованных — ресурсы предприятий и граждан), чтобы государство могло выполнять свои задачи.

Внутри финансового права выделяют подотрасли (например, налоговое право) и институты (например, институт финансового контроля). Источниками финансового права являются законы и иные нормативные акты представительных и исполнительных органов государственной власти, местного самоуправления, органов управления специальной компетенции. В совокупности все эти акты являются финансовым законодательством.

НАЛОГ, СБОР, СТРАХОВЫЕ ВЗНОСЫ

Одним из важнейших признаков государства является исключительное право на установление и сбор налогов. Пополнение бюджета, его статей, направленных на развитие здравоохранения, образования, культуры и спорта, армии, науки и техники, на социальное обеспечение, пенсии и пособия, стипендии и другие меры поддержки от государства, т. е. жизнеобеспечение государства, общества и каждого конкретного человека, — главная задача налоговой политики государства. Для того чтобы система работала, необходимо, чтобы каждый житель государства знал и понимал, какие налоги, в каком объёме он должен платить и как государство распоряжается этими средствами.

Налоговое право — совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере налогообложения.

Главный источник налогового права — Налоговый кодекс Российской Федерации. В России, как и во многих странах, все налоги устанавливаются законом, что позволяет населению через законодательную власть влиять на то, какие налоги собираются и в каком объёме.

Налог — это обязательный, безвозмездный платёж, взимаемый с организаций и физических лиц в целях финансового обеспечения деятельности государства и (или) муниципальных образований. Современные налоги являются «индивидуально безвозмездными», т. е. выгода от их использования принадлежит не тем людям и организациям, которые их заплатили, а широкому кругу лиц, не определённых заранее.

Сбор представляет собой обязательный взнос, который также взимается с организаций и физических лиц. Например, за регистрацию права собственности, подачу иска в суд.

С организаций и физических лиц взимаются *страховые взносы* — обязательные платежи на обязательное пенсионное страхо-

вание, обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством, на обязательное медицинское страхование.

Вы помните, что по способу взимания выделяют прямые и косвенные налоги. Прямые налоги уплачиваются самим налогоплательщиком или его налоговым агентом (например, работодателем для налога на доходы физических лиц) по факту получения дохода или наличия имущества. Большинство налогов в Российской Федерации являются прямыми. Косвенные налоги уплачиваются потребителем в момент покупки отдельных товаров и услуг как часть их цены. Продавцы вычитают цену косвенного налога из своей выручки и перечисляют государству вместе с другими налогами и обязательными платежами. При этом цену налога они имеют право добавить в цену товара. К косвенным налогам в России относятся налог на добавленную стоимость, акцизы и таможенные пошлины.

БЛОКНОТ

Каждый раз, покупая товары или оплачивая услуги, мы выплачиваем НДС (процент от наценки, которую компания делает на товар или услугу), уже включённый в их цену. На подавляющее большинство товаров установлен НДС в размере 22% от стоимости. Магазины, в которых мы приобретаем товары, переводят этот налог в бюджет. Сумма НДС указывается в каждом чеке на товар или услугу.

ИЗ ИСТОРИИ



Первой налоговой реформой в России считается установление княгиней Ольгой уроков в 946 г. Уроки определяли размер дани и срок её уплаты. Довольно часто новые налоги вводились для того, чтобы финансировать какую-то конкретную деятельность. Например, при Иване Грозном с населения собирали «пищальные деньги» на содержание пищальников (затем стрельцов), а потом «полоняничные деньги», которые шли на выкуп пленных.

После Смутного времени новой царской династии Романовых пришлось выстраивать систему налогообложения, чтобы восстановить страну. Так, при Алексее Михайловиче был установлен специальный орган — Счётная палата, а налоги стали основным источником пополнения бюджета. Император Пётр I провёл наиболее известную налоговую реформу, введя подушную подать. Новые источники доходов казны изобретали «прибыльщики», в обязанности которых входило «чинить государю прибыли».



«Полудье». Худ. К. Лебедев. 1903 г.

Совокупность налогов и сборов, пошлин и других платежей, принципов их установления и механизмов сбора, действующих в государстве, называют **налоговой системой**.

Налоги выполняют ряд важнейших функций.

Фискальная функция. Налоги — основной источник доходов государственного бюджета, которые затем направляют на финансирование административных, социальных и инфраструктурных программ. Фискальная функция отражает предназначение налогообложения — создание материальной основы для реализации государством своих обязанностей, выполнения задач и обеспечения деятельности государственных институтов.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ



Сергей Юльевич Витте (1849—1915), российский государственный деятель, в 1892—1903 гг. занимал должность министра финансов. Его деятельность во главе Министерства финансов ознаменована огромным увеличением бюджета, широким развитием государственного хозяйства и крупными реформами в области финансового законодательства.

С. Витте так объяснял высокую полезность косвенных налогов:

— «косвенные налоги вносятся малыми, незаметными долями при покупке обложенных товаров... Без всяких изменений в размерах самого

налога косвенное обложение даёт государству всё более возрастающий доход вследствие увеличения численности населения, роста благосостояния и т. д.»;

— косвенные налоги «одинаково падают на всех жителей страны безразлично, состоят они подданными государства или нет»;

— «повышая размер налога и тем удорожая тот или иной продукт, государственная власть может влиять на уменьшение размеров его потребления в видах, например, народного здоровья, общественной нравственности и т. п., как это имеет место в отношении спиртных напитков».

Регулирующая функция проявляется через установление различных налоговых ставок, льгот и скидок, которые могут влиять на поведение налогоплательщиков и развитие экономики в целом. Государство может снижать или отменять налоги для тех отраслей или видов деятельности, которые хочет поддержать. Например, в малом бизнесе, сельском хозяйстве и IT-сфере применяются специальные или льготные режимы налогообложения. Государство повышает налоги на некоторые товары, делая их менее привлекательными. Например, акцизы на сигареты и алкоголь делают их дороже, что должно снизить их потребление. Налоги идут

на воспроизводство ресурсов. Например, с этой целью установили налог на добычу полезных ископаемых или за пользование земельными и водными ресурсами. Средства от этих отчислений вкладывают в лесовосстановление, геологическую разведку полезных ископаемых.

Социальная функция, связанная со снижением социального неравенства и перераспределением части доходов, реализуется путём использования прогрессивных ставок налогов, применения налоговых скидок, вычетов, введения акцизов на товары, не являющиеся предметом первой необходимости.

Контрольная функция. Сбор налогов позволяет государству отслеживать своевременность и полноту поступления денег в бюджет, контролировать финансово-хозяйственную деятельность субъектов, обеспечивать обратную связь между налогоплательщиками и государством. Налоговый контроль — важный инструмент противодействия теневой экономике.

ВАЖНО

Прозрачность налоговой системы и подотчётность государственных расходов способствуют росту налоговой дисциплины и формированию ответственного отношения к уплате налогов.

ОСНОВНЫЕ НАЧАЛА ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О НАЛОГАХ И СБОРАХ

Налоговый кодекс Российской Федерации определяет основные начала (принципы) налогообложения.

Принципы налогового права (основные начала)	Сущность принципа
Всеобщность	Каждое лицо должно уплачивать законно установленные налоги и сборы
Равенство	Налоги и сборы не могут иметь дискриминационный характер и различно применяться исходя из социальных, расовых, национальных, религиозных и иных подобных критериев. Не допускается устанавливать дифференцированные ставки налогов и сборов, налоговые льготы в зависимости от формы собственности, гражданства физических лиц или места происхождения капитала

Окончание

Принципы налогового права (основные начала)	Сущность принципа
Законность	Ни на кого не может быть возложена обязанность уплачивать налоги и сборы, а также иные взносы и платежи, не предусмотренные Налоговым кодексом либо установленные в ином порядке, чем это определено Налоговым кодексом
Справедливость	При установлении налогов учитывается фактическая способность налогоплательщика к уплате налога
Экономическая обоснованность	Налоги и сборы должны иметь экономическое основание и не могут быть произвольными. Недопустимы налоги и сборы, препятствующие реализации гражданами своих конституционных прав
Единство налоговой системы Российской Федерации	Не допускается устанавливать налоги и сборы, нарушающие единое экономическое пространство Российской Федерации и, в частности, прямо или косвенно ограничивающие свободное перемещение в пределах территории России товаров или финансовых средств, либо иначе ограничивать или создавать препятствия не запрещённой законом экономической деятельности физических лиц и организаций
Определённость	При установлении налогов должны быть определены все элементы налогообложения: объект налогообложения; налоговая база; налоговый период; налоговая ставка; порядок исчисления налога; порядок и сроки уплаты налога
Точность формулировок	Акты законодательства о налогах и сборах должны быть сформулированы таким образом, чтобы каждый точно знал, какие налоги (сборы, страховые взносы), когда и в каком порядке он должен платить
Толкование сомнений и противоречий в пользу налогоплательщика	Все неустраняемые сомнения, противоречия и неясности актов законодательства о налогах и сборах толкуются в пользу налогоплательщика (плательщика сбора, плательщика страховых взносов, налогового агента)

УЧАСТНИКИ ОТНОШЕНИЙ, РЕГУЛИРУЕМЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ О НАЛОГАХ И СБОРАХ

Налогоплательщики, плательщики сборов, плательщики страховых взносов — организации и физические лица, на которых в соответствии с Налоговым кодексом возложена обязанность уплачивать соответственно налоги, сборы, страховые взносы.

Налоговые агенты — лица, на которых в соответствии с Налоговым кодексом возложены обязанности по исчислению, удержанию у налогоплательщика и перечислению налогов в бюджетную систему Российской Федерации. Это работодатели, банки и другие финансовые компании, организаторы лотерей и розыгрышей.

Налоговые органы — единая централизованная система контроля за соблюдением законодательства о налогах и сборах. В указанную систему входят Федеральная налоговая служба России и её территориальные органы.

Таможенные органы пользуются правами и несут обязанности налоговых органов по взиманию налогов при перемещении товаров через таможенную границу Таможенного союза.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ

К правам налогоплательщика относятся право на получение от налоговых органов бесплатной информации по вопросам налогообложения, на получение форм налоговой отчётности и разъяснения по их заполнению, важнейшие права на использование налоговых льгот и налоговых вычетов, на специальный налоговый режим, на отсрочку, рассрочку или инвестиционный налоговый кредит, своевременный возврат или зачёт сумм излишне уплаченных либо излишне взысканных налогов, пени, штрафов. Для налогоплательщиков очень важны права присутствовать при проведении выездной налоговой проверки и на соблюдение и сохранение налоговой тайны, на судебную защиту своих прав и др.

СПРАВОЧНИК

Таможенная граница — линия, разделяющая территории разных государств, где осуществляется контроль за перемещением товаров и людей.

Таможенный союз — форма международной экономической интеграции, при которой несколько государств объединяют свои территории для создания единого таможенного пространства.

СПРАВОЧНИК

Федеральная налоговая служба (ФНС) России — федеральный орган исполнительной власти в России, который контролирует правильность исчисления, полноту и своевременность уплаты налогов и сборов в бюджетную систему Российской Федерации. ФНС России — один из мировых лидеров по цифровому взаимодействию с налогоплательщиками. Это и повышает удобство для самих налогоплательщиков и улучшает контроль за сбором налоговых платежей.

Налогоплательщики обязаны: своевременно и в полном объёме уплачивать налоги и сборы; встать на учёт в налоговых органах; вести в установленном порядке учёт своих доходов (расходов) и объектов налогообложения; предоставлять в налоговый орган налоговые декларации; предоставлять в налоговые органы документы, необходимые для исчисления и уплаты налогов; выполнять законные требования налогового органа об устранении выявленных нарушений законодательства о налогах; в течение 5 лет обеспечивать сохранность данных бухгалтерского и налогового учёта и других документов.

КЛАССИФИКАЦИЯ НАЛОГОВ И СБОРОВ

В Российской Федерации устанавливаются следующие виды налогов и сборов: федеральные, региональные и местные.

ВИДЫ НАЛОГОВ И СБОРОВ ПО ТЕРРИТОРИАЛЬНОСТИ		
Федеральные налоги и сборы	Региональные налоги	Местные налоги и сборы
• налог на добавленную стоимость (НДС) • акцизы • налог на доходы физических лиц (НДФЛ) • налог на прибыль организаций • налог на добычу полезных ископаемых • водный налог • сборы за пользование объектами животного мира и за пользование объектами водных биологических ресурсов • государственная пошлина • налог на дополнительный доход от добычи углеводородного сырья • налог на сверхприбыль • налог на игорный бизнес	• налог на имущество организаций • транспортный налог	• земельный налог • налог на имущество физических лиц • торговый сбор • туристический налог

Разные по уровню налоговой системы налоги не обязательно направляются в бюджет такого же уровня. Например, федеральный налог на доходы физических лиц (НДФЛ) поступает в основном в региональные и местные бюджеты.

При этом определённый процент НДФЛ остаётся в федеральном бюджете для финансирования общенациональных программ, а распределение остальных средств между регионами регулируется законодательством с учётом их социально-экономических особенностей.

ВАЖНО

Налоговый кодекс Российской Федерации устанавливает основные параметры всех налогов и сборов. При этом федеральные налоги собираются по единым правилам и ставкам на всей территории России, а для региональных и местных налогов могут предусматриваться меньшие ставки или более широкий перечень льгот. Большая часть налогов в России — федеральные и облагают доходы юридических лиц.

НАЛОГИ, УПЛАЧИВАЕМЫЕ ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ

Граждане России платят 4 вида личных налогов: федеральный НДФЛ, региональный транспортный налог и два налога местного уровня — налог на имущество физических лиц и земельный налог.

Налог на доходы физических лиц (НДФЛ) — основной налог, который платят жители нашей страны. Им облагаются все трудовые доходы, а также 4 типа нетрудовых доходов — от продажи имущества, от сдачи имущества в аренду, от финансовых операций, а также некоторые выигрыши и подарки. *Не подлежат* налогообложению суммы, полученные в виде страховой пенсии, алиментов на содержание несовершеннолетних детей, вознаграждения донору за сданную кровь, премии, присуждённые Президентом Российской Федерации и др.

Ставка, по которой взимается НДФЛ, равна 13 %, если доходы в течение года не превысили 2,4 млн руб. (т. е. пока ежемесячный доход менее 200 тыс. руб.). С ростом заработка ставки на доход тоже растут. Максимальной ставкой — 22 % — облагаются доходы, превышающие 50 млн руб. за год.

Есть доходы, которые гражданин получает без участия какой-то организации (например, если сдаёт квартиру внаём, оказывает услуги репетитора). При этом гражданин обязан самостоятельно сообщать в налоговые органы о своих доходах и платить с них налоги.

СПРАВОЧНИК

Налоговая декларация по налогу на доходы физических лиц — официальный документ, содержащий информацию о доходах и сопутствующих расходах налогоплательщика. Она подаётся в налоговую инспекцию для исчисления налога или предоставления налогового вычета.

Налоговый вычет — сумма, которая вычитается из общего дохода, облагаемого налогом на доходы физических лиц.

БЛОКНОТ

До 31 декабря 2028 г. в рамках эксперимента в Российской Федерации действует налог на профессиональный доход (НПД) для самозанятых. Это специальный налоговый режим. Он доступен физическим лицам, в том числе индивидуальным предпринимателям, которые сами производят товары и оказывают услуги без наёмных работников. Самозанятые платят НПД по двум ставкам: 6% — при получении дохода от предоставления услуг юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям; 4% — при работе с физическими лицами. Если доход от самозанятости в течение года превысит 2,4 млн руб., человек потеряет право пользоваться этим налоговым режимом до конца текущего года.

Транспортным налогом облагаются все транспортные средства, для которых нужна государственная регистрация: автомобили и автобусы, мотоциклы и мотороллеры, самолёты и вертолёты и др.

БЛОКНОТ

Величина транспортного налога рассчитывается исходя из технических характеристик транспортного средства, а не его стоимости. Для автомобилей такой характеристикой является мощность двигателя.

Налог на имущество физических лиц взимается с владельцев недвижимости, не являющейся землёй. Это жилые дома (включая дачи и садовые домики), жилые помещения (квартиры, комнаты), гаражи и машиноместа, иные здания, строения, сооружения, помещения, в том числе недостроенные.

Земельный налог взимается с принадлежащих гражданам земельных участков.

Для всех имущественных налогов ФНС России самостоятельно рассчитывает величину налога и присылает *налоговое уведомление* каждому владельцу. Обычно налогоплательщики получают его не позднее 1 ноября. Оплатить налоги нужно до 1 декабря того года, который следует за годом, являющимся налоговым периодом, т. е. налоги за 2025 г. нужно уплатить до 1 декабря 2026 г.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАЛОГОВЫЕ ПРАВОНАРУШЕНИЯ

Налоговым правонарушением признаётся виновно совершённое противоправное (в нарушение законодательства о налогах и сборах) деяние (действие или бездействие) налогоплательщика, плательщика страховых взносов, налогового агента и иных лиц, за которое Налоговым кодексом Российской Федерации установлена ответственность. За налоговые правонарушения в России предусмотрена налоговая, административная и уголовная ответ-

ственность. Вид ответственности зависит от тяжести нарушения, размера ущерба и наличия умысла.

Налоговая ответственность выражается в виде штрафов, которые взыскиваются без судебного разбирательства. Физические лица несут налоговую ответственность с 16 лет.

Самыми распространёнными налоговыми правонарушениями являются неуплата или несвоевременная уплата налогов, а также нарушение порядка постановки на учёт в налоговый орган, непредоставление налоговой декларации и иных обязательных сведений или нарушение иных обязанностей налогоплательщика, рассмотренных нами ранее.

К **административной ответственности** (предупреждение или административный штраф) могут быть привлечены только должностные лица, которые нарушили закон в результате неисполнения или ненадлежащего исполнения своих служебных обязанностей (например, за нарушение срока предоставления сведений об открытии и о закрытии счёта в банке или иной кредитной организации, налоговой декларации (расчёта по страховым взносам)). Физические лица (в том числе имеющие статус ИП) к административной ответственности за налоговые правонарушения не привлекаются.

Уголовная ответственность (штраф, принудительные работы, арест, лишение свободы на определённый срок и т. д.) наступает при наличии крупного или особо крупного размера ущерба. Например, за уклонение физического лица от уплаты налогов в крупном размере (сумма сокрытых за 3 года налогов более 2,7 млн руб.), особо крупном размере (сокрыто более 13,5 млн руб. налогов за 3 года) или за неисполнение обязанностей налогового агента в особо крупном размере (от 15 млн руб. за 3 года).

ВАЖНО

Привлечение лица к ответственности за налоговое правонарушение не влечёт за собой освобождение этого лица от уплаты налогов.

С 2023 г. у каждого налогоплательщика в России открыт единый налоговый счёт. Все деньги на уплату налогов поступают на этот счёт и автоматически направляются на погашение имеющихся задолженностей по налогам, а если есть — ещё и по пеням и штрафам.

Каждый налогоплательщик должен знать, какие налоги, в каком объёме и когда необходимо платить, потому что от добросовестной уплаты налогов зависит благосостояние страны и возможность полноценно пользоваться общественными благами, предоставляемыми государством.

Единый налоговый счёт упрощает процесс уплаты налогов: налогоплательщику больше не нужно заполнять отдельные платёжные поручения для каждого вида налога — достаточно перечислить средства на ЕНС, указав свой ИНН. Система автоматически распределит суммы в соответствии с очередностью, установленной законом: сначала погашаются недоимки, затем — текущие начисления, после — пени и штрафы.

Введение единого налогового счёта стало важным шагом в цифровизации налоговой системы России.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Какие правоотношения регулирует финансовое право? **2.** Что такое налог, сбор, страховые взносы? **3.** Каковы важнейшие функции налогов? **4.** Что является источником налогового права в Российской Федерации? Каковы основные начала законодательства о налогах и сборах? **5.** Назовите участников отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. **6.** Каковы основные права и обязанности налогоплательщиков? **7.** Какие виды налогов и сборов установлены в Российской Федерации? **8.** Какие налоги уплачивают физические лица? **9.** Какие виды юридической ответственности предусмотрены за налоговые правонарушения?

ИССЛЕДУЕМ

10. Проверьте актуальные данные на сайте Федеральной налоговой службы и выясните, какова максимальная величина ежегодного снижения налога на имущество физических лиц в вашем регионе проживания. Определите основные механизмы уменьшения налога.

РАССУЖДАЕМ

11. Проанализируйте каждое из приведённых высказываний. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Безопасность и собственность могут существовать лишь в таком государстве, где налоговая норма не меняется каждый год». (Наполеон I)

«В деле налогов следует принимать в соображение не то, что народ может дать, а то, что он может давать всегда». (Ш. Монтескьё)

«Почти все налоги на производство в конечном счёте ложатся на потребителя». (Д. Рикардо)

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Финансовое право.
Дополнительные материалы

§ 27 Уголовное право

«Правосудие есть основание всех общественных добродетелей».

*П-А. Гольбах (1723—1789),
французский философ, просветитель*

*«В ожидании приговора суда».
Худ. К. Савицкий. 1894—1895 гг.
Москва. Государственная
Третьяковская галерея*

Картина погружает зрителя в атмосферу напряжённого ожидания судебного вердикта. В центре — молодой обвиняемый, закрывший лицо рукой, в ожидании приговора. На переднем плане — его мать и сестра, застывшие в позах тревоги и надежды. Судьи удалились на совещание, и зал наполнился гнетущей тишиной.



ВСПОМНИТЕ

По какому критерию выделяют виды правонарушений? Что такое административное правонарушение? Какие виды административных наказаний могут устанавливаться и применяться в нашей стране?

В 9 классе вы узнали об основных видах юридической ответственности. На этом уроке мы более подробно поговорим об основных принципах уголовного права; признаках и видах преступления; целях и видах наказания в уголовном праве.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- преступление
- деяние
- вина
- состав преступления
- уголовное наказание

ПОНЯТИЕ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ УГОЛОВНОГО ПРАВА

Уголовное право охраняет те общественные отношения, которые устанавливаются в обществе другими отраслями права.

Уголовное право регулирует общественные отношения, связанные с совершением преступных деяний, назначением наказания



Основными источниками уголовного права в Российской Федерации являются Конституция и Уголовный кодекс (УК РФ). Новые нормы, предусматривающие уголовную ответственность, подлежат включению в Уголовный кодекс.

и применением иных мер уголовно-правового характера, устанавливает основания привлечения к уголовной ответственности либо освобождения от уголовной ответственности и наказания.

Уголовное право базируется на следующих принципах.

Принцип законности: означает, что нет преступления, не предусмотренного уголовным кодексом. Его выражают латинским выражением *nullum crimen sine lege* («нет преступления без указания о том в законе»).

Принцип равенства граждан перед законом: лица, совершившие преступления, равны перед законом и подлежат уголовной ответственности независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям и других обстоятельств.

Принцип вины: лицо подлежит уголовной ответственности только за те преступления, в отношении которых установлена его вина. Уголовная ответственность за невиновное причинение вреда не допускается.

Принцип справедливости: наказание и иные меры уголовно-правового характера, применяемые к лицу, совершившему преступление, должны соответствовать характеру и степени общественной опасности преступления, обстоятельствам его совершения и личности виновного. Никто не может нести уголовную ответственность дважды за одно и то же преступление.

Принцип гуманизма: наказание и иные меры уголовно-правового характера, применяемые к лицу, совершившему преступление, не могут иметь своей целью причинение физических страданий или унижение человеческого достоинства. Уголовное законодательство России обязывает суд учитывать влияние назначенного наказания на исправление осуждённого и на условия жизни его семьи; даёт возможность применения наказаний, не связанных с изоляцией от общества (например, штраф, обязательные работы, исправительные работы), условного осуждения виновного, освобождения его от уголовной ответственности, освобождения от отбывания наказания, применения амнистии, помилования.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И ЕГО ПРИЗНАКИ

Преступлением признаётся виновно совершённое общественно опасное деяние, запрещённое Уголовным кодексом под угрозой наказания.

Деяние. Формы деяния могут быть различными — действие или бездействие. *Действие* предполагает активное поведение субъекта, направленное на нарушение норм права. Например, человек нарушил правила дорожного движения, украл какую-либо вещь. *Бездействие* предполагает неисполнение человеком своих обязанностей при возможности сделать это. Например, мог предотвратить, но не сделал это.

ВАЖНО

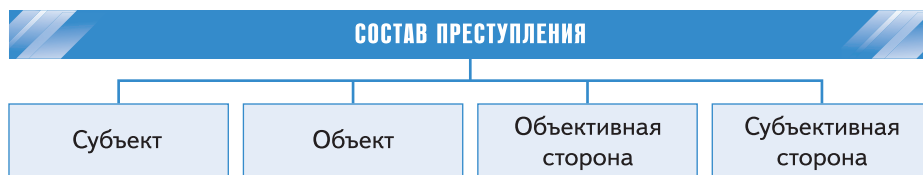
Мысли, эмоции человека, его убеждения не могут быть признаны правонарушением, если они не воплотились в конкретные противоправные деяния.

Общественная опасность деяния. Деяние противоречит сложившимся общественным отношениям, причиняет или способно причинить вред законным интересам личности, коллектива, государства, общества в целом. Действие (бездействие), хотя формально и содержащее признаки какого-либо деяния, предусмотренного Уголовным кодексом, но в силу малозначительности не представляющее общественной опасности, не является преступлением.

Вина — психическое отношение лица к совершаемому деянию и его последствиям. Виновным в преступлении признаётся лицо, совершившее деяние умышленно (имело место волевое намерение субъекта нарушить уголовный закон) или по неосторожности, в силу легкомысленного расчёта на предотвращение вредных последствий деяния или неспособности предвидеть наступление таких последствий.

СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Состав преступления в уголовном праве — это совокупность объективных и субъективных признаков, закреплённых в уголовном законе, которые в сумме определяют общественно опасное деяние как преступление.



Объект — охраняемое уголовным законом общественное отношение, на которое посягает преступление, например: жизнь, здоровье, собственность, общественная безопасность.

Объективная сторона — внешнее проявление преступного деяния: действие или бездействие, причинённые последствия, причинно-следственная связь между ними, место, время, способ и орудия совершения преступления.

Субъект — лицо, совершившее преступление. Согласно ст. 19 Уголовного кодекса Российской Федерации, субъектом является вменяемое физическое лицо, достигшее возраста уголовной ответственности.

Субъективная сторона — внутренняя психическая сторона деяния: форма вины (умысел или неосторожность), мотив и цель совершения преступления.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ



Андрей Андреевич Пионтковский (1898—1973), советский учёный-юрист, специалист в области уголовного права, общей теории права, философии и методологии юридической науки. Одним из первых в советской уголовно-правовой науке Пионтковский обратился к разработке таких сложных проблем, как причинная связь и вина. Значителен вклад Пионтковского в разработку основания уголовной ответственности. Именно он выдвинул положение о том, что наличие признаков состава того или иного преступления в деянии лица является единственным основанием привлечения этого лица к уголовной ответственности.

ВИДЫ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

В уголовном праве преступления классифицируют по разным основаниям, например по степени общественной опасности, объекту посягательства, форме вины или субъекту.

В зависимости *от характера и степени общественной опасности* преступления подразделяются на 4 категории:

— *преступления небольшой тяжести* — умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает трёх лет лишения свободы;

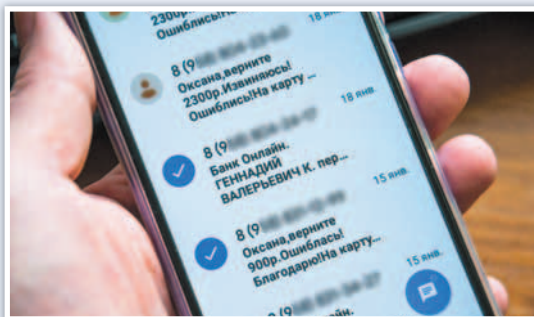
— *преступления средней тяжести* — умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает пяти лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает 10 лет лишения свободы;

— *тяжкие преступления* — умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает 10 лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает 15 лет лишения свободы;

— *особо тяжкие преступления* — умышленные деяния, за совершение которых предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше 10 лет или более строгое наказание.

БЛОКНОТ

В 2025 г. в Уголовном кодексе России введена уголовная ответственность для дропперов, предоставляющих свои карты, реквизиты банковских счетов или электронные кошельки третьим лицам с целью проведения незаконных финансовых операций. В зону риска попадают не только сознательные участники преступных схем, но и люди, которые «просто открыли счёт по просьбе знакомых» или «дали попользоваться картой». Получил человек вознаграждение за такие действия или нет, не играет существенной роли — достаточно установить его осведомлённость и согласие на передачу финансовых инструментов для противоправных целей.



Примеры сообщений от мошенников

С учётом фактических обстоятельств преступления и степени его общественной опасности суд вправе при наличии смягчающих наказание обстоятельств и при отсутствииотячающих обстоятельств изменить категорию преступления на менее тяжкую, но не более чем на одну категорию.

В зависимости от *общего объекта* выделяют преступления против безопасности государства, личности, собственности, общественного порядка, экологии.

УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ВИДЫ УГОЛОВНЫХ НАКАЗАНИЙ

Основанием уголовной ответственности является совершение деяния, содержащего все признаки состава преступления, предусмотренного Уголовным кодексом. Уголовной ответственности

подлежит лицо, достигшее ко времени совершения преступления 16-летнего возраста.

Лица, достигшие ко времени совершения преступления 14-летнего возраста, подлежат уголовной ответственности за убийство, умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, умышленное причинение средней тяжести вреда здоровью, похищение человека, изнасилование, насильственные действия сексуального характера, кражу, грабёж, разбой, вымогательство, захват заложника, заведомо ложное сообщение об акте терроризма, хулиганство при отягчающих обстоятельствах, вандализм, приведение в негодность транспортных средств или путей сообщения и др.

ВАЖНО

В 2025 г. был расширен перечень преступлений, за которые уголовная ответственность наступает с 14 лет. В него вошли, в частности, содействие террористической деятельности, участие в террористической организации, диверсия. Усилилось наказание за вовлечение несовершеннолетних в террористическую и диверсионную деятельность. За такие действия предусмотрено пожизненное лишение свободы. Отменены сроки давности по всем преступлениям диверсионной направленности. Ответственность наступает независимо от времени, прошедшего с момента совершения преступления.

Наказание есть мера государственного принуждения, назначаемая по приговору суда. Наказание применяется к лицу, признанному виновным в совершении преступления, и заключается в предусмотренных Уголовным кодексом лишении или ограничении прав и свобод этого лица.

Уголовные наказания делятся на основные и дополнительные. Наказание применяется в целях восстановления социальной справедливости, а также в целях исправления осуждённого и предупреждения совершения новых преступлений.

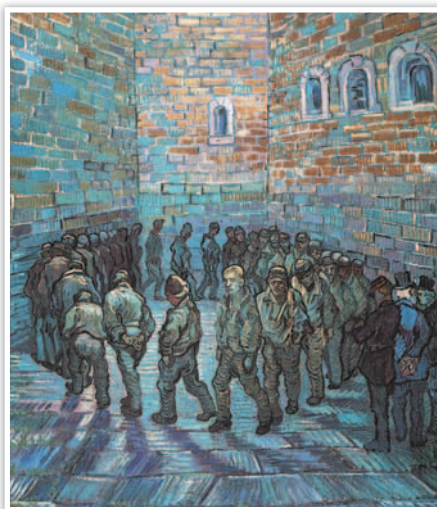
В Уголовном кодексе выделяются следующие виды наказаний: *штраф* (принудительное изъятие определённой суммы денег у нарушителя в пользу государства), *лишение права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью* и *ограничение свободы* (не покидать место постоянного проживания (пребывания) в определённое время суток и др.).

В качестве основных видов наказаний применяются *обязательные работы* (бесплатные общественно полезные работы, выполняемые в свободное от основной работы или учёбы время), *исправительные работы* (по месту основной работы, при отсутствии

«Прогулка заключённых».

Худ. В. Ван Гог. 1890 г.

Сюжет и композицию художник позаимствовал у гравюры Г. Доре «Острог». На ней был изображён «парад заключённых» в шестиугольном дворе тюрьмы. Преступников много раз проводили перед сыщиками, чтобы те могли хорошо запомнить их лица. Ван Гог изменил форму двора, добавил цвет, отказался от прорисовки лиц, которые мог бы разглядеть зритель.



такового — в местах, определяемых в соответствии с законом, при этом из заработной платы производятся удержания в доход государства в пределах от 5 до 20 %), *принудительные работы* (привлечение осуждённого к труду в местах, определяемых учреждениями и органами уголовно-исполнительной системы), *арест* — *лишение свободы* (изоляция осуждённого от общества в исправительных учреждениях) *на определённый срок, пожизненное лишение свободы*. Максимальный срок лишения свободы не может быть более 25 лет, а по совокупности приговоров — более 30 лет. С 1996 г. в России смертная казнь не применяется.

Для военнослужащих, совершивших преступления в ходе несения службы, возможно применение таких наказаний, как *ограничение по военной службе и содержание в дисциплинарной воинской части*.

ВАЖНО

Уголовное право — это фундаментальная и неотъемлемая составляющая правовой системы государства, играющая ключевую роль в обеспечении безопасности общества и защите важнейших социальных ценностей. Законодательное регулирование в сфере уголовного права позволяет поддерживать правопорядок, сдерживать преступность и гарантировать справедливость в отношении как потерпевших, так и лиц, совершивших противоправные деяния.

Уголовное право чётко определяет, какие деяния признаются преступлениями, устанавливает основания и принципы уголовной ответственности, а также виды наказаний за совершение общественно опасных деяний. Благодаря этому обеспечивается пред-

сказуемость правовых последствий нарушения закона и формируется понимание границ допустимого поведения в обществе.

Уголовное право выступает важнейшим инструментом поддержания законности и правопорядка. Всё это делает уголовное право ключевым элементом правовой системы, обеспечивающим стабильность и безопасность в обществе.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Какие отношения регулирует уголовное право? **2.** Каковы основные принципы уголовного права? **3.** Назовите и проиллюстрируйте примерами элементы состава преступления. **4.** По каким критериям выделяют виды преступлений? **5.** За какие преступления уголовная ответственность наступает с 14 лет? **6.** Какие виды наказаний установлены в Уголовном кодексе Российской Федерации?

ИССЛЕДУЕМ

7. Прочитайте главу 5 Уголовного кодекса Российской Федерации и подготовьте справку по следующим вопросам:

- что означает принцип вины в уголовном праве;
- какие формы вины перечислены в Уголовном кодексе Российской Федерации;
- что такое преступление, совершённое умышленно;
- как характеризуется преступление, совершённое по неосторожности;
- какова ответственность за преступление, совершённое с двумя формами вины;
- что такое невиновное причинение вреда.

РАССУЖДАЕМ

8. Проанализируйте мнение известного советского и российского юриста В. Кудрявцева (1923—2007). Сформулируйте два тезиса, развёрнутых автором. Выразите и обоснуйте своё отношение к каждому тезису.

«...Можно сказать, что многие века и тысячелетия общество боролось с преступностью, причём безрезультатно. Теперь мы знаем причину бесплодности этой борьбы: мы сами разными путями порождаем преступное поведение — необеспеченностью одних и бесконтрольностью других, отсутствием заботы о „трудных“ семьях и обездоленных детях, плохим школьным обучением и воспитанием, да ещё и неумелой работой государственного аппарата, поражённого коррупцией. Разумеется, все эти беды и пороки преодолимы при надлежащей организации жизни общества и использовании современных научных знаний, в том числе и в сфере борьбы с правонарушениями и охраны прав граждан».

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Уголовное право.
Дополнительные материалы

§ 28 Процессуальное право

«Законы должны иметь для всех одинаковый смысл».

*Ш. Л. Монтескьё (1689—1755),
французский философ и правовед*

«Аллегория правосудия».
Худ. Г. Гандольфи. 1760-е гг.

Гаэтано Гандольфи (1734—1802), один из ярких представителей итальянского искусства позднего барокко. Он стал известен благодаря библейским, мифологическим и аллегорическим сюжетам своих картин.

«Аллегория правосудия» — яркий пример позднего барокко в живописи. Правосудие (Юстиция) изображено молодой женщиной с весами, символизирующими объективность, и мечом как символом власти. Картина представляет правосудие как беспристрастную силу, поддерживающую порядок в обществе.



ВСПОМНИТЕ

Что такое отрасль права? В чём разница между нормами материального и нормами процессуального права?

На этом уроке вы узнаете о процессуальном праве и его принципах, видах судопроизводства в Российской Федерации.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- процессуальное право
- конституционное судопроизводство
- гражданское судопроизводство
- арбитражное судопроизводство
- административное судопроизводство
- уголовное судопроизводство

ПРОЦЕССУАЛЬНОЕ ПРАВО

Процессуальное право регулирует порядок рассмотрения и разрешения судебных дел, а также процедуры и действия, необходимые для реализации и защиты прав и законных интересов физических и юридических лиц.



Судейский молоток

Основное отличие процессуального права от материального заключается в том, что материальное право регулирует сами отношения и их содержание, а процессуальное — порядок реализации норм материального права. При этом материальное и процессуальное право неразрывно связаны: нормы материального права составляют содержательную, сущностную сторону правового регулирования, а нормы процессуального права устанавливают форму их реализации.

Не все отрасли права содержат чёткое разграничение на материальное и процессуальное право — часто эти нормы соседствуют в рамках одного нормативного правового акта. Например, различные статьи Семейного кодекса Российской Федерации содержат как нормы, устанавливающие права и обязанности субъектов семейных правоотношений (супругов, детей, родителей), так и меры реализации этих прав и обязанностей. Нормы процессуального характера в Семейном кодексе Российской Федерации касаются преимущественно вопросов судебной защиты семейных прав, участия государственных органов в процессах и особенностей исчисления сроков исковой давности.

ПРИНЦИПЫ ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРАВА

Рассмотрим некоторые принципы процессуального права.

- *Осуществление правосудия только судом.*
- *Законность.* Все процессуальные действия должны соответствовать закону.
- *Равенство перед законом и судом.* Все участники процесса имеют равные права и обязанности независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений и других обстоятельств.
- *Независимость судей.* Судьи рассматривают и разрешают дела в условиях, исключающих постороннее воздействие на них.
- *Гласность.* Разбирательство дел во всех судах открытое, за исключением случаев, предусмотренных законом.
- *Состязательность и равноправие сторон.* Стороны процесса имеют право на равные возможности для защиты своих интересов.
- *Обеспечение права на защиту.* Участники процесса имеют право на квалифицированную юридическую помощь.

- Судопроизводство в судах и исполнение судебного постановления осуществляются *в разумные сроки*. При определении разумного срока судебного разбирательства учитываются такие обстоятельства, как правовая и фактическая сложность дела, поведение участников процесса, достаточность и эффективность действий суда, осуществляемых в целях своевременного рассмотрения дела, и общая продолжительность судопроизводства по делу.
- **Обязательность судебных постановлений.** Вступившие в законную силу судебные постановления, а также законные распоряжения, требования, поручения, вызовы и обращения судов являются обязательными для всех без исключения органов государственной власти, органов местного самоуправления, общественных объединений, должностных лиц, граждан, организаций и подлежат неукоснительному исполнению на всей территории Российской Федерации.

БЛОКНОТ

Судопроизводство — регламентированная нормами процессуального законодательства деятельность судов по рассмотрению и разрешению гражданских, административных, уголовных и иных дел; а также органов дознания, следствия, прокуратуры и других участников процесса.

Процесс (в юридическом контексте) — это упорядоченная законом деятельность по рассмотрению и разрешению юридических дел. Термин часто конкретизируется: гражданский процесс, уголовный процесс, арбитражный процесс и т. д.

Связь понятий «процесс» и «судопроизводство» зависит от подхода. Если считать их тождественными, то оба термина описывают правосудие в целом. Если разграничивать, то «процесс» — более широкое понятие (включает досудебные стадии и правоотношения), а «судопроизводство» фокусируется на судебной деятельности и её регламентации.

Согласно Конституции Российской Федерации, судебная власть осуществляется посредством конституционного, гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства.

КОНСТИТУЦИОННОЕ СУДОПРОИЗВОДСТВО

Конституционное судопроизводство — это порядок рассмотрения и разрешения дел в Конституционном суде.

Цели конституционного судопроизводства — защита основ конституционного строя, основных прав и свобод человека и гражданина, обеспечение верховенства и прямого действия Конституции России на всей территории нашего государства.

Конституционный суд Российской Федерации — судебный орган конституционного контроля, самостоятельно и независимо осуществляющий судебную власть посредством конституционного судопроизводства. Конституционный суд разрешает дела о соответствии Конституции различных нормативных правовых актов, споры о компетенции между федеральными органами государственной власти, между органами государственной власти и органами государственной власти субъектов Российской Федерации; между высшими государственными органами субъектов Российской Федерации. По этим вопросам вправе обращаться только высшие органы федерального уровня и уровня субъекта. Граждане России и суды имеют право обращаться с жалобами (запросами) на нарушение конституционных прав и свобод граждан для проверки конституционности закона, применённого в конкретном деле.

МУДРЫЕ МЫСЛИ



«Конституционный суд решает исключительно вопросы права. Но ведь право — это не что-то инородное, оторванное от жизни, скорее — наоборот. Право оказывает самое непосредственное воздействие и на политику, и на экономику. И с этой точки зрения мы действуем в политическом контексте. Суд Конституционный, как и другие суды, должен знать политическую, экономическую, духовную и прочие реальности. Судьи так же, как и их современники, живут в определённой точке времени и должны понимать, в каком времени они существуют. Для чего? Для того чтобы правильно интерпретировать текст Конституции и находить смысл проверяемого закона, его конституционный смысл».

тировать текст Конституции и находить смысл проверяемого закона, его конституционный смысл».

В. Д. Зорькин, председатель Конституционного суда России в 1991—1993 гг. и с 2003 г. по настоящее время

ГРАЖДАНСКОЕ СУДОПРОИЗВОДСТВО

Суд в гражданском процессе рассматривает *исковые дела по спорам*, возникающим в гражданских, семейных, трудовых, земельных, жилищных и иных правоотношениях. К его подсудности относятся также *дела, по которым судьи выдают судебные приказы*, подлежащие немедленному исполнению без судебного разбирательства. Например, если заявлено требование о взыскании алиментов на несовершеннолетних детей, не связанное с установ-

лением отцовства, оспариванием отцовства (материнства) или необходимостью привлечения других заинтересованных лиц.

Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации определяет, какой суд (мировой судья, районный суд, военный суд или иной специализированный суд) в судебной системе должен рассматривать в первой инстанции те или иные дела.

Сторонами в гражданском судопроизводстве являются истец и ответчик. *Истец* — лицо, обращающееся в суд за защитой своих прав, свобод и законных интересов. *Ответчик* — лицо, привлекаемое судом к ответу в связи с предположением о том, что оно нарушило права и интересы истца. Стороны пользуются равными процессуальными правами и несут равные процессуальные обязанности.

Рассмотрим стадии гражданского процесса. Каждая стадия имеет свои задачи и особенности, а переход от одной к другой обусловлен выполнением определённых условий и процессуальных действий.

Стадия гражданского процесса	Характеристика
Возбуждение гражданского дела	Иницируется путём подачи искового заявления или жалобы. Дело возбуждается принятием судьёй заявления к своему производству. Суд проверяет соблюдение правил оформления искового заявления и подсудности. Ознакомившись с заявлением, судья выносит определение о принятии его к производству или об отказе в принятии
Подготовка гражданского дела к судебному разбирательству	Обязательная стадия, цель которой — обеспечить своевременное и правильное рассмотрение и разрешение дела. Судья уточняет фактические обстоятельства, имеющие значение для дела, требования истца и возражения ответчика, определяет и запрашивает недостающие документы; может назначить экспертизу, вызвать свидетелей, истребовать доказательства. После признания дела подготовленным судья выносит определение о назначении дела к разбирательству, определяет дату, время и место заседания
Судебное разбирательство	Стороны представляют доказательства, участвуют в прениях, могут заявлять ходатайства. Суд исследует доказательства, заслушивает объяснения сторон, свидетелей, экспертов, затем удаляется в совещательную комнату и выносит решение

Окончание

Стадия гражданского процесса	Характеристика
Апелляционное производство	Факультативная (необязательная) стадия, которая возникает, если стороны не согласны с решением суда первой инстанции. Подаётся на решение, которое ещё не вступило в силу. Апелляционная жалоба подаётся в суд вышестоящей инстанции, который проверяет законность и обоснованность решения нижестоящего суда. Суд апелляционной инстанции может отменить или изменить решение, а также вынести новое решение
Кассационное производство	Применяется к решениям, вступившим в законную силу (за исключением решений Верховного суда Российской Федерации). Кассационный суд проверяет законность судебных актов, т. е. корректность применения норм материального и процессуального права
Надзорное производство	Исключительная стадия, которая позволяет пересмотреть вступившие в силу судебные акты в порядке надзора. Право на обращение в суд надзорной инстанции имеют лица, участвующие в деле, и другие лица, чьи права и законные интересы нарушены судебными постановлениями. Надзорное производство осуществляет Президиум Верховного суда Российской Федерации
Пересмотр судебных постановлений по вновь открывшимся или новым обстоятельствам	Эта стадия применяется, если после вступления решения в силу появились обстоятельства, которые не были и не могли быть известны заявителю, либо новые обстоятельства, имеющие существенное значение для дела (например, отмена судебного постановления, послужившего основанием для принятия решения)
Исполнительное производство	На этом этапе судебные приставы-исполнители обеспечивают принудительное исполнение решения, если оно не исполняется добровольно. Включает подготовку к исполнению, оценку имущества должника, его продажу при необходимости и другие действия

Некоторые авторы не относят исполнительное производство к стадиям гражданского процесса, так как оно регулируется отдельным законом (Федеральный закон «Об исполнительном

производстве»). Однако его важность заключается в том, что именно на этой стадии достигается конечная цель гражданского судопроизводства — защита нарушенных прав.

АРБИТРАЖНОЕ СУДОПРОИЗВОДСТВО

Если возник спор в предпринимательской и экономической сфере, дело может быть рассмотрено в арбитражном суде. Арбитражный суд решает дела между предпринимателями и фирмами (или между ними и государством), в том числе о несостоятельности (банкротстве), о защите деловой репутации в сфере предпринимательской деятельности, споры о защите интеллектуальных прав и т. д. В нём судятся друг с другом или с государством только предприниматели и фирмы.

Арбитражный процесс похож на гражданский или административный (в зависимости от того, какое дело рассматривается). В нём те же стороны (истец и ответчик), те же принципы, те же этапы. Но осуществляют такое судопроизводство особые арбитражные суды.

АДМИНИСТРАТИВНОЕ СУДОПРОИЗВОДСТВО

Административное судопроизводство — это самостоятельный вид правосудия по рассмотрению и разрешению в особом процессуальном порядке административно-правовых споров между гражданами, организациями и органами публичной власти в целях защиты нарушенных или оспариваемых прав, свобод и законных интересов граждан, прав и законных интересов организаций.

Сторонами в административном деле являются административный истец и административный ответчик.

Законодатель разделил споры, рассматриваемые в административном процессе, на две группы. Это могут быть дела, возбуждаемые по инициативе гражданина или организации. Например, административный истец может оспаривать решение и действия органов публично-правовых образований, должностных лиц или нормативных правовых актов (полностью или в части). Другая группа — дела, возбуждаемые по инициативе органов и должностных лиц, осуществляющих полномочия в сфере публичного права. К ним относят споры о приостановлении деятельности или ликвидации политической партии, её отделений, общественных объединений, религиозных и иных некоммерческих организаций; о прекращении деятельности средства массовой информации; о взыскании денежных сумм с физических лиц в счёт уплаты установленных законом обязательных платежей и др.

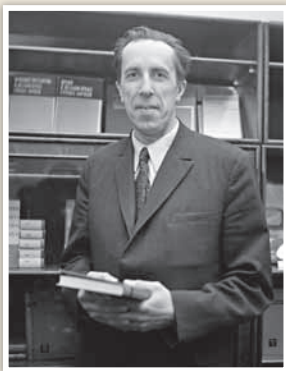
При рассмотрении административных дел в порядке административного судопроизводства бремя доказывания, как правило, возлагается на административного ответчика — орган публичной власти, а гражданин освобождается от обязанности доказывать противоправность, незаконность обжалуемого акта (решения, действия, бездействия).

УГОЛОВНОЕ СУДОПРОИЗВОДСТВО

Уголовный процесс — это основанная на законе деятельность управомоченных органов и лиц по расследованию преступлений и разрешению уголовных дел.

Уголовное судопроизводство имеет своим назначением: 1) защиту прав и законных интересов лиц и организаций, потерпевших от преступлений; 2) защиту личности от незаконного и необоснованного обвинения, осуждения, ограничения её прав и свобод.

МУДРЫЕ МЫСЛИ



«В процессуальной деятельности в течение, наверное, 5 тыс. лет боролись два направления: первое — состязательный процесс и второе — розыскной процесс. В чём состоит состязательный процесс? Истец и ответчик приходили в суд и вели спор перед судьями, которые занимали нейтральную, беспристрастную позицию. А при розыском процессе ситуация другая. Военная или полицейская стража хватала подозреваемого и волокла его на суд и расправу. Никаких прав он не имел.

Замечу, что достоинствами состязательного процесса являются равенство сторон, гласность, демократичность, независимость суда. Недостатки: дело исследуется лишь в рамках представленных сторонами доказательств, пассивность суда в достижении истины. Розыскной процесс, напротив, не гарантирует права обвиняемого, который в данном случае становится объектом, а не субъектом судопроизводства. Он часто является тайным, письменным, основанным на предположениях. Зато следственные органы и суд не довольствуются заявлениями сторон, а активно стремятся добиться истины. В рамках розыскного процесса развилась оперативная деятельность и наука — криминалистика».

В. Н. Кудрявцев (1923—2007), юрист, специалист в области криминологии и уголовного права

Определения суда, постановления судьи, прокурора, следователя, дознавателя должны быть законными, обоснованными и мотивированными.

ВАЖНО

Уголовное преследование и назначение виновным справедливого наказания в той же мере отвечают назначению уголовного судопроизводства, что и отказ от уголовного преследования невиновных, освобождение их от наказания, реабилитация каждого, кто необоснованно подвергся уголовному преследованию.

Принцип презумпции невиновности предполагает, что обвиняемый считается невиновным, пока его виновность в совершении преступления не будет доказана в предусмотренном в Уголовно-процессуальном кодексе Российской Федерации (УПК РФ) порядке и установлена вступившим в законную силу приговором суда. Подозреваемый или обвиняемый не обязан доказывать свою невиновность. Бремя доказывания обвинения и опровержения доводов, приводимых в защиту подозреваемого или обвиняемого, лежит на стороне обвинения. Все сомнения в виновности обвиняемого, которые не могут быть устранены в порядке, установленном УПК РФ, толкуются в пользу обвиняемого. Обвинительный приговор не может быть основан на предположениях.

УЧАСТНИКИ УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА

Доказательствами по уголовному делу являются любые сведения, на основе которых суд, прокурор, следователь, дознаватель в порядке, определенном УПК РФ, устанавливает наличие или отсутствие обстоятельств, подлежащих доказыванию при производстве по уголовному делу, а также иных обстоятельств, имеющих значение для уголовного дела.

В качестве доказательств допускаются: показания подозреваемого, обвиняемого; показания потерпевшего, свидетеля; заключения и показания эксперта; заключения и показания специалиста; вещественные доказательства; протоколы следственных и судебных действий; иные документы.

Никакие доказательства не имеют заранее установленной силы.

Если у органа дознания/следователя/суда возникнут опасения, что обвиняемый/подозреваемый может скрыться от дознания/предварительного следствия/суда, воспрепятствовать установлению истины по делу или продолжить преступную деятельность, то к нему применяются *меры пресечения*. Это принудительные меры, временно ограничивающие права личности, применяемые органами дознания/следователем/судом к обвиняемым/подозреваемым при наличии предусмотренных в законе оснований. К мерам пресечения относятся: подписка о невыезде и надлежащем поведении; личное поручительство; наблюдение командования воинской части; присмотр за несовершеннолетним обвиняемым; залог; домашний арест; запрет определенных действий; заключение под стражу.

В уголовном процессе выделяют этапы досудебного производства и судебного производства.

Досудебное производство включает следующие стадии:

— *возбуждение уголовного дела*. Поводами для возбуждения уголовного дела служат: 1) заявление о преступлении; 2) явка с повинной; 3) сообщение о совершённом или готовящемся преступлении, полученное из иных источников; 4) постановление прокурора о направлении соответствующих материалов в орган предварительного расследования для решения вопроса об уголовном преследовании;

— *предварительное расследование*, которое производится в форме предварительного следствия либо в форме дознания. На этой стадии осуществляются разнообразные процессуальные действия: предъявление обвинения, производство обыска, проведение допросов, производство судебной экспертизы и др. Уголовное дело с обвинительным заключением направляется прокурору;

— *направление уголовного дела в суд*.

Судебное производство в суде первой инстанции включает следующие стадии: подготовку к судебному заседанию; предварительное слушание; подготовительную часть судебного заседания;

судебное следствие; прения сторон и последнее слово подсудимого; удаление суда в совещательную комнату для постановления приговора; постановление приговора.

Приговор суда первой инстанции вступает в законную силу по истечении срока его обжалования в апелляционном порядке, если он не был обжалован сторонами. Приговор обращается к исполнению судом первой инстанции в течение 3 суток со дня его вступления в законную силу или возвращения уголовного дела из суда апелляционной инстанции.

Судебное производство в суде второй инстанции. Решения суда первой инстанции, не вступившие в законную силу, могут быть обжалованы сторонами в апелляционном порядке. Вступившее в законную силу судебное решение может быть обжаловано в установленном законом порядке в суде кассационной инстанции.

Кроме этих стадий, существуют исключительные стадии, которые могут осуществляться после вступления приговора в силу и его исполнения: *производство в надзорном порядке, а также возобновление производства по уголовному делу ввиду новых или вновь открывшихся обстоятельств.*

Процессуальное право — это сложная, но при этом необходимая составляющая правовой системы государства. Оно создаёт чёткие правила разрешения правовых споров и конфликтов, обеспечивая справедливое и законное рассмотрение дел в судах и иных юрисдикционных органах.

ВАЖНО

Законодательное регулирование в сфере процессуального права позволяет сохранить баланс интересов всех участников процесса. Благодаря установленным процедурам каждая сторона получает равные возможности для защиты своих прав и представления своих доводов перед судом.

Без развитого процессуального регулирования даже самые совершенные законы оставались бы лишь декларациями, не имеющими практического применения. Процессуальное право делает правосудие доступным, предсказуемым и справедливым для всех членов общества.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что регулирует процессуальное право? В чём заключается его отличие от материального права? 2. Назовите и охарактеризуйте основные принципы процессуального права. 3. Дайте характеристику конституционного судопроизводства.

4. Как называют стороны гражданского процесса? 5. Каков порядок рассмотрения гражданских споров? 6. Какие дела подсудны арбитражным судам? 7. Дайте характеристику административного судопроизводства. 8. Раскройте смысл принципа презумпции невиновности. 9. Назовите основных участников уголовного судопроизводства. 10. Что относят к мерам пресечения? 11. Назовите и охарактеризуйте основные стадии уголовного процесса.

ИССЛЕДУЕМ

12. Прочитайте ст. 40—46 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации.

Какие лица участвуют в деле? Кратко охарактеризуйте каждую категорию. Перечислите основные процессуальные права и обязанности лиц, участвующих в деле. В чём состоит принципиальное различие между лицами, участвующими в деле, и иными участниками арбитражного процесса? Приведите примеры обеих групп. Что такое процессуальная правоспособность и дееспособность? Каковы условия их наличия у физических и юридических лиц? Кто может выступать в роли сторон в арбитражном процессе? Раскройте понятия «истец» и «ответчик». Кто такие заявители? Каковы особенности участия в деле нескольких истцов или ответчиков? В чём суть института процессуального соучастия?

РАССУЖДАЕМ

13. Проанализируйте каждое из приведённых высказываний Председателя Конституционного суда Российской Федерации В. Зорькина. Объясните смысл каждого высказывания, выразите и обоснуйте своё отношение к мнению автора.

«Вся система правосудия „спроектирована“ таким образом, чтобы максимально исключить возможность принятия несправедливого решения по делу. Стороны в случае несогласия с принятым решением могут воспользоваться правом рассмотрения дела в порядке апелляционного, кассационного, надзорного производства».

«Действуя независимо и подчиняясь только Конституции и федеральному закону, судья в каждом споре должен найти справедливый баланс конкурирующих прав и законных интересов сторон. Без этого не будет ни справедливого правосудия, ни правового государства».

«Суды являются теми органами, которые окончательно разрешают дела граждан в наиболее сложных для них жизненных ситуациях, а потому через призму оценки гражданами работы судов ими воспринимается государственный механизм в целом».

«Нельзя навязывать всему обществу законодательную нормативность, отрицающую или ставящую под сомнение базовые ценности общего блага, разделяемые большинством населения страны».

УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ



Процессуальное право.
Дополнительные материалы

ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ V

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Почему принцип равенства сторон важен в гражданском праве?
2. Достаточно ли существующих в России правовых механизмов защиты интересов несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет?
3. Должен ли быть расширен перечень объектов интеллектуальной собственности? Какие новые объекты требуют правовой охраны? Объясните своё мнение.
4. Насколько оправдано вмешательство государства в семейные отношения? Где проходит граница между частной жизнью и публичным интересом?
5. Насколько обосновано требование личного присутствия супругов при расторжении брака в ЗАГСе? Не усложняет ли это процедуру?
6. Как учитывать вложения одного из супругов в образование или карьеру другого при разделе имущества?
7. Насколько оправдано существование особого регулирования труда отдельных категорий работников (женщин, несовершеннолетних, инвалидов и т. д.)? Не приводит ли это к скрытой дискриминации?
8. Каковы плюсы и минусы срочных трудовых договоров для работников и работодателей? Нужно ли ограничить их применение? Объясните своё мнение.
9. Соотношение административной и уголовной ответственности за схожие деяния: где провести чёткую грань?
10. Эффективность административных наказаний: достаточно ли существующих мер или нужны новые виды санкций?
11. Какие преимущества может дать создание Экологического кодекса РФ?
12. Нужно ли создать специализированные экологические суды? Какие дела они должны рассматривать?
13. Насколько эффективны меры принудительного взыскания налогов? Нужно ли ужесточать санкции за неуплату? Объясните своё мнение.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Художественная литература

Прочитайте несколько книг из приведённого ниже списка. Как в каждой из них раскрываются темы, рассмотренные в данной главе?

Достоевский Ф. «Преступление и наказание».

Островский А. «Доходное место», «Горячее сердце», «Лес», «Волки и овцы».

Пушкин А. «Вольность», «Анджело».

Салтыков-Щедрин М. «Надорванные», «Губернские очерки», «В остроге».

Толстой Л. «Воскресение», «Хозяин и работник».

Чехов А. «Злоумышленник», «Шведская спичка», «Ночь перед судом», «Унтер Пришибеев».

Художественные фильмы

Посмотрите любые 2—3 фильма из приведённого ниже списка и подумайте над вопросами.

- Что, по вашему мнению, хотел донести автор этим фильмом, какой смысл в него вкладывал?
- Какие психологические, нравственные, философские проблемы затронуты в фильме? Какие из них волнуют вас в настоящий момент или волновали в прошлом?
- Как название фильма раскрывает его смысл?
- Если бы можно было задать вопрос создателям фильма, то что именно вы бы у них спросили?
- Есть ли у фильма параллели с какими-то другими фильмами, книгами, ситуациями из жизни? Есть сходства или, наоборот, значительные различия?

«Берегись автомобиля». Худ. фильм, реж. Э. Рязанов, 1966 г.

«Зеркало для героя». Худ. фильм, реж. В. Хотиненко, 1987 г.

«Калина красная». Худ. фильм, реж. В. Шукшин, 1973 г.

«Крамер против Крамера». Худ. фильм, реж. Р. Бентон (США), 1979 г.

«Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм, реж. С. Говорухин, 1979 г.

«Плюмбум, или Опасная игра». Худ. фильм, реж. В. Абдрашитов, 1986 г.

«Преступление и наказание». Худ. фильм, реж. Л. Кулиджанов, 1969 г.

«Холодное лето пятьдесят третьего». Худ. фильм, реж. А. Прошкин, 1987 г.

«Одержимость». Худ. фильм, реж. Д. Шазелл (США), 2014 г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



Гражданский кодекс
Российской Федерации



Кодекс Российской
Федерации
об административных
правонарушениях



Семейный кодекс
Российской Федерации



Уголовный кодекс
Российской Федерации



Трудовой кодекс
Российской Федерации



Налоговый кодекс
Российской Федерации



Гражданский
процессуальный кодекс
Российской Федерации

Заключение

Надеемся, что продолжение изучения обществознания в 10 классе стало для вас полезным, реальным подспорьем в познании и понимании механизмов общественной жизни, устройства нашего государства.

Разумеется, как мы и говорили в самом начале, в этом учебнике содержатся только основы наук об обществе. Но это знания, необходимые для решения множества вопросов, которые возникают в течение всей нашей жизни — в социальной, экономической, политической, духовной её сферах.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв говорил, что «образованность — это основа умения честно прожить жизнь, насладиться ею, получить радость от познания мира во всех формах, — через литературу, науку, театр и т. д. Учение — естественный процесс, который продолжается всю жизнь, — поднимает людей к вершинам знаний культуры, потому что они движутся вперёд. Самое главное, что я хочу сказать молодому поколению, — спешите учиться, спешите получать образование. Всякую науку можно в молодости легче одолеть и усвоить».

Мудрые люди говорят, что нет ничего практичнее хорошей теории. Желаем вам, чтобы курс «Обществознание» стал хорошим фундаментом для практической жизни и понимания того, как живёт и развивается наше общество. До встречи в 11 классе!



Участники молодёжного форума «Машук» на праздновании Дня Государственного флага России развернули российский триколор площадью 108 квадратных метров. Пятигорск. 2024 г.

Словарь понятий и терминов

Административное право — отрасль права, которая регулирует общественные отношения, возникающие в сфере государственного управления.

Арбитражное судопроизводство — урегулированная арбитражно-процессуальным законодательством деятельность суда, лиц, участвующих в деле, и других участников судебного производства, направленная на защиту нарушенных или оспариваемых прав или законных интересов физических и юридических лиц, осуществляющих предпринимательскую и иную экономическую деятельность, а также прав и законных интересов публично-правовых образований в указанной сфере.

Архив — 1) учреждение, занимающееся хранением, систематизацией и описанием рукописных памятников прошлого / отдел учреждения, где хранятся старые документы; 2) собрание писем, рукописей, документов, фотографий и т. п., относящихся к деятельности какого-либо учреждения, общества, лица.

Банк — кредитная организация, имеющая разрешение Банка России осуществлять в совокупности следующие банковские операции: привлечение во вклады денежных средств физических и юридических лиц, размещение указанных средств от своего имени и за свой счёт на условиях возвратности, платности, срочности, открытие и ведение банковских счетов физических и юридических лиц.

Банковская система — совокупность всех действующих банков и других кредитных учреждений.

Библиотека — 1) информационное, культурное, образовательное учреждение (или отдел учреждения), собирающее и хранящее книги, периодику, памятники письменности и т. п. для общественного пользования; 2) здание, помещение для хранения и выдачи читателям таких изданий.

Биржа — специализированная организация, помогающая заключать сделки с ценными бумагами, иностранными валютами, товарами и другими инструментами, которыми можно торговать.

Брак — свободный и равноправный союз мужчины и женщины, имеющий целью создание семьи, заключённый с соблюдением установленных законом требований и порождающий взаимные права и обязанности.

Бюджетная система — основанная на экономических отношениях и государственном устройстве Российской Федерации совокупность федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и бюджетов государственных внебюджетных фондов.

Валовый внутренний продукт (ВВП) — макроэкономический показатель, который отражает рыночную стоимость всех конечных товаров и услуг, произведённых на территории страны за определённый период (обычно за год, квартал или месяц).

Государственный бюджет — финансовый план государства, который отражает ожидаемые доходы и расходы на определённый период времени (обычно на год).

Гражданское общество — совокупность негосударственных отношений и институтов, выражающих частные интересы и потребности граждан в различных сферах общественной жизни.

Гражданское право — отрасль права, которая регулирует имущественные и личные неимущественные отношения, основанные на юридическом равенстве и имущественной самостоятельности их участников.

Денежно-кредитная (монетарная) политика — часть государственной экономической политики, направленная на обеспечение ценовой стабильности, т. е. устойчиво низкой инфляции, и на повышение благосостояния граждан.

Деятельность — сознательная целенаправленная активность человека.

Договор — соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей.

Доказательство — система логических аргументов и рассуждений, используемых для подтверждения истинности определённого утверждения.

Занятость — деятельность граждан, связанная с удовлетворением личных и общественных потребностей, не противоречащая законодательству и приносящая гражданам, как правило, заработок, трудовой доход.

Идеалы — высшие цели, к которым стремятся люди, высший смысл их деятельности, духовных устремлений, наиболее совершенные воплощения чего-либо.

Идеология — совокупность политико-правовых и нравственно-философских взглядов на общественно-историческую действительность.

Избирательная система — комплекс правовых норм, регулирующих порядок выборов в представительные учреждения и выборных должностных лиц (избирательное право), а также порядок определения результатов голосования (избирательный процесс).

Издержки — затраты, которые несёт бизнес в процессе производства товаров или оказания услуг.

Индивидуальность — уникальное сочетание биологических и социальных качеств, которое отличает одного человека от всех других.

Институт права — комплекс правовых норм, являющихся специфической частью отрасли права и регулирующих сегмент определённого вида общественных отношений.

Инфляция — процесс повышения общего уровня цен в стране, ведущий в итоге к снижению покупательной способности денег.

Истец — лицо, обратившееся в суд за защитой своих прав, свобод и законных интересов.

Истина — знание, соответствующее свойствам познаваемого предмета.

Историческая память — совокупность представлений о прошлом в общественном сознании, передаваемых от поколения к поколению.

Кинематограф — вид искусства, связанный с созданием движущихся изображений.

Личность — совокупность социально значимых качеств индивида, формирующихся в процессе общественной жизни.

Логика — наука о законах и формах познающего мышления.

Мировоззрение — система взглядов, оценок, норм и установок, определяющая отношение человека к обществу, природе и себе самому.

Музей — учреждение культуры, созданное для хранения, изучения и публичного представления культурных ценностей (предметов искусства, исторических реликвий, научных экспонатов), предназначенных для ознакомления широкой публики и содействия развитию науки и культуры.

Музыка — вид искусства, в котором действительность отражают в звуковых художественных образах.

Мышление — способность человека к познанию существенных свойств и связей (причинно-следственных, структурно-функциональных, пространственных, временных и др.) объектов, выходящая за рамки чувственной информации и практического опыта человека.

Налог — обязательный, индивидуально безвозмездный платёж, взимаемый с юридических и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им денежных средств.

Налоговая система — совокупность взимаемых в стране налогов и сборов, правил их уплаты и налоговых органов.

Налогообложение — определённый законодательством страны механизм изъятия части доходов граждан и фирм в пользу государства для оплаты расходов органов власти и местного самоуправления.

Налогоплательщики — субъекты налоговых отношений (организации и физические лица), на которых законом возложена обязанность уплачивать налоги за счёт собственных средств.

Норма права — установленное государством общеобязательное правило поведения, действие которого поддерживается силой государственного принуждения.

Общественные блага — товары и услуги, которыми люди пользуются совместно и которые не могут быть закреплены в чьей-либо частной собственности.

Общество — обособившаяся от природы, но сохранившая связь с ней часть мира, которая включает в себя совокупность всех способов взаимодействия и форм объединения людей.

Опровержение — логическая операция, при которой доказывается, что какое-то высказывание неверно или недостаточно доказано.

Ответственность — способность и готовность человека отвечать за свои поступки, решения и их последствия, осознавать связь между своими действиями и их результатами.

Ответчик — лицо, привлекаемое судом к ответу в связи с предположением о том, что оно нарушило права и законные интересы истца.

Отрасль права — относительно самостоятельное подразделение системы права, состоящее из правовых норм, регулирующих качественно специфический вид общественных отношений.

Ощущение — психический процесс, который представляет собой отражение в сознании человека отдельных свойств предметов, явлений окружающе-

го мира или внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителей на органы чувств.

Партийная система — совокупность политических партий и взаимосвязей между ними.

Познание — активная деятельность человека, направленная на получение новых знаний о каких-либо объектах, явлениях, процессах.

Политика — 1) деятельность по управлению государством; 2) особый вид деятельности, связанный с любыми властными отношениями; 3) особая сфера жизни общества; 4) отношения между государствами, стремящимися обеспечить наиболее благоприятные внешние условия развития.

Политическая власть — способность и право одних социальных субъектов осуществлять свою волю в отношении других, повелевать и управлять другими, опираясь на силу, авторитет и права.

Политическая деятельность — взаимодействие организованных и осуществляющих властные функции индивидов, групп и организаций.

Политическая партия — особая организация, члены которой объединены общими целями или идеалами и стремятся к получению и реализации государственной власти.

Политическая система общества — организованная на единой нормативно-ценностной основе совокупность взаимодействий политических субъектов и отношений между ними, связанных с осуществлением политической власти.

Политические движения — различные объединения граждан, ассоциации, союзы, фронты и т. п., которые не входят непосредственно в государственные и партийные структуры, но являются в той или иной мере субъектами политической жизни.

Политический процесс — 1) функционирование политической системы в пространстве и во времени; 2) деятельность по принятию и осуществлению политических решений.

Политическое лидерство — способность определённого лица решающим образом постоянно влиять на всё общество, группу, организацию.

Политическое участие — индивидуальные или групповые действия с целью влияния на власть любого уровня или на выбор политических лидеров.

Понятие — мысль, фиксирующая существенные общие признаки объекта, группы, класса объектов.

Право — система общеобязательных, формально-определённых, гарантированных государством правил поведения (норм), регулирующих общественные отношения.

Предпринимательская деятельность (предпринимательство) — не противоречащая законодательству самостоятельная деятельность, осуществляемая от своего имени и на свой риск, направленная на получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг.

Преемственность поколений — передача, усвоение, сохранение и приращивание материальных и духовных ценностей, норм и правил, традиций и обычаев, опыта разных поколений, взаимодействующих друг с другом.

Преступление — виновно совершённое общественно опасное деяние, запрещённое Уголовным кодексом под угрозой наказания.

Процессуальное право — совокупность правовых норм, устанавливающих правила и процедуры рассмотрения и разрешения судебных дел, а также процедуры и действия, необходимые для реализации и защиты прав и законных интересов физических и юридических лиц.

Публичное право — совокупность отраслей права, регулирующих общественные отношения, связанные с обеспечением общего (публичного) или общегосударственного интереса.

Рынок — 1) форма товарно-денежного обмена (обращения); 2) совокупность покупателей; 3) группа людей, вступивших в деловые отношения и заключивших крупные сделки по поводу любого товара; 4) совокупность экономических отношений, с помощью которых осуществляется обращение общественного продукта в товарно-денежной форме; 5) общественная форма организации и функционирования экономики, при которой обеспечивается взаимодействие производства и потребления без посреднических институтов, регулирующих деятельность производителей и потребителей; 6) сфера купли-продажи товаров и услуг.

Рыночная экономика — экономическая система, основанная на принципах свободного предпринимательства, конкуренции, многообразия форм собственности и минимального вмешательства государства в хозяйственную деятельность.

Самосознание — определение человеком себя как личности, осознание им своего общественного статуса и своих социально значимых потребностей, мыслей, чувств, переживаний, поступков.

Семейное право — отрасль права, регулирующая имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с браком, родством, усыновлением, принятием детей на воспитание в семью, а также формы и порядок устройства в семью детей, оставшихся без попечения родителей.

Семья — малая социальная группа, основанная на браке, кровном родстве, усыновлении (удочерении), члены которой связаны общим бытом, взаимной моральной и правовой ответственностью.

Система права — внутренняя структура действующих в государстве правовых норм.

Сознание — связанная с речью высшая функция мозга, которая заключается в обобщённом и целенаправленном отражении действительности, планировании и прогнозировании.

Социальная мобильность — любые изменения в социальном положении индивида или социальной группы.

Социальная структура — совокупность взаимосвязанных элементов, составляющих внутреннее строение общества.

Социальный институт — исторически сложившаяся устойчивая форма организации совместной деятельности людей, направленной на удовлетворение базовых потребностей человека и общества.

Социальный контроль — система способов регулирующего воздействия общества, социальных групп на поведение членов общества.

Социальный статус — место (позиция) человека в обществе, определяющее круг его прав и обязанностей.

Смысл жизни — субъективное ощущение цели, значимости и внутреннего осознания, которое придаёт жизни наполненность и ориентирует человека.

Способы защиты гражданских прав — предусмотренные законом меры, направленные на восстановление нарушенного гражданского права субъекта или на обеспечение этого права.

Страхование — способ защиты имущественных интересов физических лиц и организаций от рисков наступления определённых обстоятельств, предусмотренных условиями договора страхования.

Суждение — форма мысли, в которой на основе связи понятий утверждается или отрицается наличие у познаваемых объектов каких-либо признаков, связей.

Театр — 1) вид искусства, средством выражения которого является исполняемое перед публикой сценическое действие; 2) здание, где происходят театральные представления.

Традиционные ценности — нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Трудовое право — отрасль права, регулирующая общественные отношения между работниками и работодателями, которые касаются порядка трудоустройства, условий труда, оплаты труда, охраны труда, продолжительности рабочего дня и отдыха, гарантий и льгот работников, а также процедур увольнения и урегулирования конфликтов.

Трудоустройство — система организационных, экономических и правовых мероприятий, направленных на обеспечение трудовой занятости населения.

Убеждения — установившаяся система взглядов человека, основанная на осознании правильности своей точки зрения.

Уголовное наказание — установленная государством мера юридической ответственности за совершённое правонарушение, применяемая уполномоченными органами государственной власти в отношении виновных лиц.

Уголовное право — отрасль права, которая регулирует общественные отношения, связанные с совершением преступных деяний, назначением наказания и применением иных мер уголовно-правового характера, устанавливает основания привлечения к уголовной ответственности либо освобождения от уголовной ответственности и наказания.

Умозаключение — форма мысли, в которой на основе имеющихся суждений логически выводится новое суждение.

Учреждения культуры — организации, созданные для осуществления социально-культурных функций, направленных на сохранение, развитие и распространение культурных ценностей.

Физическое лицо — это отдельный человек как субъект гражданских правоотношений.

Финансовый рынок — совокупность экономических отношений по купле-продаже финансовых ресурсов (денежных средств и иных финансовых инструментов).

Финансы — экономические отношения, включающие привлечение и размещение финансовых ресурсов гражданами, компаниями и правительством для достижения определённых целей.

Формы (источники) права — установленные государством официальные способы внешнего выражения и закрепления норм права, придания им общеобязательного значения.

Ценные бумаги — документы, удостоверяющие с соблюдением установленной формы и обязательных реквизитов имущественные права, осуществление или передача которых возможны только при их предъявлении.

Частное право — часть системы права, которая регулирует отношения между частными лицами (физическими и юридическими), возникающие между равными, автономными субъектами и направленные на удовлетворение их личных, имущественных и связанных с ними неимущественных интересов.

Экологическое право — комплексная отрасль права, которая регулирует отношения в сфере природопользования, охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности.

Экономика — 1) как хозяйство: система организации хозяйственной деятельности людей, направленная на создание и использование необходимых для потребления благ (материальных и нематериальных); 2) как наука: изучение процессов производства, распределения, обмена и потребления товаров и услуг, а также способов эффективного управления ограниченными ресурсами для удовлетворения постоянно растущих потребностей общества.

Экономическая система — способ организации хозяйственной жизни общества, совокупность принципов, правил, законов, определяющих форму и содержание основных экономических отношений, которые возникают в процессе производства, распределения, обмена и потребления экономического продукта.

Экономический рост — увеличение производственных возможностей страны, позволяющее производить год от года больше различных товаров и услуг.

Экономическое развитие — сочетание экономического роста и качественных изменений (модернизации) в организации хозяйственной жизни страны.

Юридическое лицо — организация, которая имеет обособленное имущество и отвечает им по своим обязательствам, может от своего имени приобретать и осуществлять гражданские права и нести гражданские обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.



В полном объёме словарь понятий и терминов доступен по ссылке

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I. Человек и окружающий мир	4
§ 1. Сознание человека. Мировоззрение и ценности	4
§ 2. Мнение или знание? Способы познания окружающего мира	13
§ 3. Логика и её законы. Как правильно спорить?	
Доказательство и опровержение	23
§ 4. Деятельность человека как способ существования личности	32
§ 5. Общество как система. Человек в системе социальных взаимодействий	41
Задания к главе I	52
Глава II. Культура. Искусство	54
§ 6. Государственная политика в сфере культуры	54
§ 7. Как музеи сохраняют историю	65
§ 8. Библиотеки и архивы	76
§ 9. Театр	86
§ 10. Музыка	98
§ 11. Кино	114
Задания к главе II	125
Глава III. Экономическая жизнь общества	127
§ 12. Экономика как наука и хозяйство	127
§ 13. Рыночный механизм	139
§ 14. Предпринимательская деятельность	148
§ 15. Банковская система. Финансовые услуги и страхование	158
§ 16. Современная российская экономика и денежно-кредитная политика Банка России	173
Задания к главе III	186
Глава IV. Политическая жизнь общества	188
§ 17. Политическая система общества	188
§ 18. Политическая идеология	198
§ 19. Политические партии, общественно-политические организации и движения	206
§ 20. Избирательная система	215
Задания к главе IV	228
Глава V. Правовая система Российской Федерации	230
§ 21. Гражданское право	230
§ 22. Семейное право	241
§ 23. Трудовое право	251
§ 24. Административное право	261
§ 25. Экологическое право	269
§ 26. Финансовое право	277
§ 27. Уголовное право	289
§ 28. Процессуальное право	297
Задания к главе V	309
Заключение	311
Словарь понятий и терминов	312

Учебное издание

Медведев Дмитрий Анатольевич — главный редактор

Рецензенты:

Котова Ольга Алексеевна
Лискова Татьяна Евгеньевна

Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

Московский педагогический государственный университет

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

10 класс

Базовый уровень

Учебник

Подписано в печать 06.07.2026. Формат 70×90/16.

Усл. печ. л. 23,4. Уч.-изд. л. 18,17. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Исключительная лицензия по договору № ОК-СОГ-10/03 от 26.03.2026.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.

В учебнике использован иллюстративный материал следующих правообладателей: Госкаталог.рф, Легион Медиа, «ПИКВАРИО МЕДИА», © РИА Новости, Фотобанк Лори, ФОТОДОМ, Shutterstock / FOTODOM и иных обладателей прав на иллюстрации.

Полный объём сведений о правообладателях, именах авторов иллюстраций, источниках заимствования и иных данных в отношении иллюстраций приведён по ссылке:

<https://go.prosv.ru/FFyFpW>



Иллюстративный материал, используемый в учебнике, а также рекомендации к ознакомлению с дополнительными материалами (наименования книг и фильмов) помещаются в учебных и образовательных целях в объёме, необходимом для решения учебно-методических задач с учётом положений ст. 1274 Гражданского кодекса Российской Федерации.

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ УНИВЕРСИТЕТЫ И УНИКАЛЬНЫЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ, СТАРЕЙШИЕ ВУЗЫ СТРАНЫ



★ Федеральные университеты

★ Уникальные научно-образовательные комплексы, старейшие вузы страны, имеющие огромное значение для развития российского общества

Цифрами на карте обозначены высшие учебные заведения:

- 1 Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта
- 2 Санкт-Петербургский государственный университет
- 3 Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова
- 4 Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
- 5 Казанский (Приволжский) федеральный университет
- 6 Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского
- 7 Южный федеральный университет
- 8 Северо-Кавказский федеральный университет
- 9 Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
- 10 Сибирский федеральный университет
- 11 Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова
- 12 Дальневосточный федеральный университет

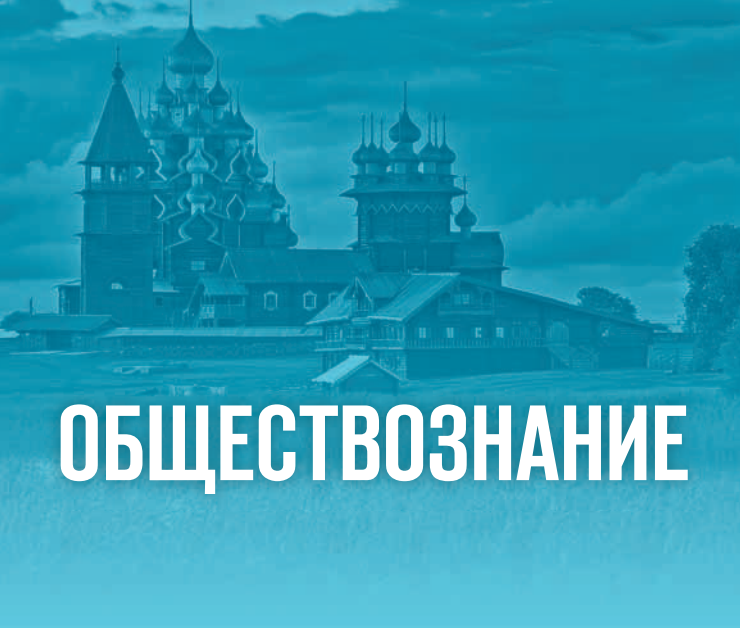
- Цифрами на карте обозначены:
Субъекты Российской Федерации
- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1 Республика Адыгея (Адыгея) | 14 Удмуртская Республика |
| 2 Республика Дагестан | 15 Чеченская Республика |
| 3 Донецкая Народная Республика | 16 Чувашская Республика — Чувашия |
| 4 Республика Ингушетия | 17 Республика Хакасия |
| 5 Кабардино-Балкарская Республика | 18 Краснодарский край |
| 6 Республика Калмыкия | 19 Ставропольский край |
| 7 Карачаево-Черкесская Республика | 20 Запорожская область |
| 8 Республика Крым | 21 Ленинградская область |
| 9 Луганская Народная Республика | 22 Нижегородская область |
| 10 Республика Марий Эл | 23 Новгородская область |
| 11 Республика Мордовия | 24 Еврейская автономная область |
| 12 Республика Северная Осетия — Алания | |
| 13 Республика Татарстан (Татарстан) | |
- Государства
- | | | | |
|-----------|------------------|----------------|-----------|
| I Абхазия | III Южная Осетия | V Иран | VII Китай |
| II Грузия | IV Армения | VI Азербайджан | |

- Границы Российской Федерации
- государственные
 - - - - - полярных владений
 - субъектов
 - Государственные границы иностранных государств
- Столицы государств
● Центры субъектов Российской Федерации

- Примечания
1. Города федерального значения Москва, Санкт-Петербург и Севастополь являются субъектами Российской Федерации.
 2. Названия областей, одноимённые с названиями их центров, на карте не подписаны, кроме тех, в состав которых входят автономные округа.

ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ РОССИИ





ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

10

К Л А С С



ISBN 978-5-09-133976-5



9 785091 339765